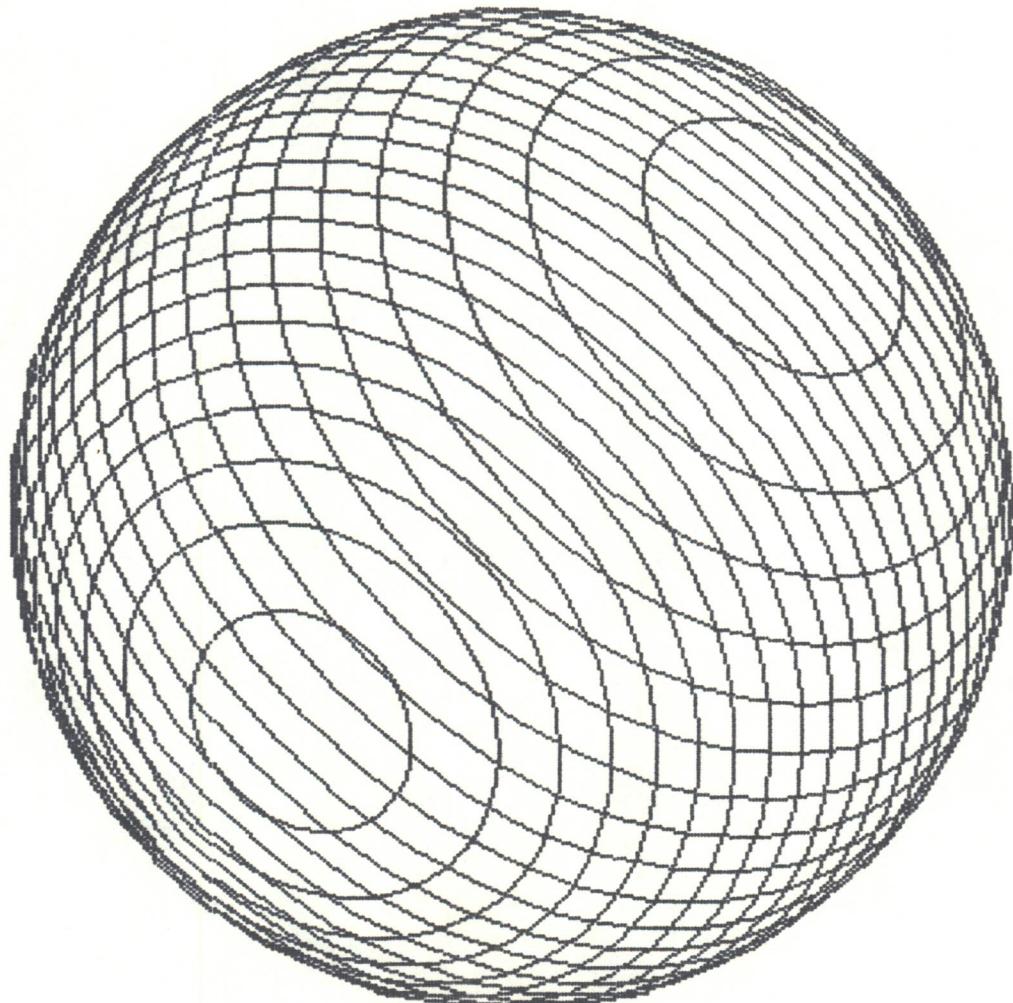


L'INTERACTIF

LE JOURNAL DES ETUDIANT(E)S EN INFORMATIQUE
ET RECHERCHE OPERATIONNELLE

VOLUME 2 NUMERO 4

9 NOVEMBRE 1983



ALORS... TU TIRES OU TU POINTES?

Sommaire

- Editorial, Mario Dorion nous parle des problèmes internes page 1
- Intelligence artificielle, Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la chronique de Martin Leclerc. page 2
- 11 août ??? Luc Forest et Mario Dorion page 3
- Le 'PEANUT' d'IBM, Jocelyn Cloutier nous parle du petit nouveau d'IBM page 4
- Et l'Avenir? Réflexion sociale ... page 4
- Shawdow ... Une nouvelle excitante de Sylvie Fleming page 5
- La Chambre des Représentants, Gabriel Rouette vous présente vos élus. page 6
- Le colloque informatique, Par François Rainville, un des organisateurs. page 7
- A day in a life ... Un cauchemar de Romée Guastaferrri page 7
- Solutions des jeux page 8

Editorial

La perte de popularité de l'AEIROUM s'exprime principalement par un désintérêt des étudiants face à leur association, principalement sur le plan politique. Je crois que les étudiants, en général, s'intéressent peu, ou plutôt, n'ont pas été intéressés à ce qui se passe au département. Je ne parle pas ici de "grosse politique" mais de points locaux, comme le CAFIRO, les démarches pour de nouveaux locaux, etc.

J'ai l'impression que l'AEIROUM ne touche plus les étudiants que par les parties, exception faite des étudiants de troisième sur lesquels je reviendrai plus loin.

Parlant du désintérêt des étudiants face à l'AEIROUM, nous devrions peut-être parler du désintérêt de l'AEIROUM face aux étudiants! Notre association nous paraît très loin, un peu inaccessible. L'AEIROUM est trop éloignée des étudiants qui souvent ne savent pas vraiment ce qui se passe, ou l'apprennent après. Ils se sentent trop peu consultés. Plutôt que d'annoncer un débat ou un projet, on les met souvent devant des faits accomplis.

Il manque un 'interface' entre la chambre des représentants et les étudiants. Cet interface pourrait et devrait être occupé par les représentants des divers niveaux dont le rôle actuel est mal défini et trop effacé. On voit beaucoup moins souvent que l'année dernière des représentants prendre la parole devant une classe pour annoncer une activité ou un projet. Les représentants peuvent (et doivent) aussi organiser des activités de leurs propres chefs. Allez, un peu d'initiative là-dedans! Il est facile d'orchestrer des activités sociales, culturelles ou sportives, des défis aux étudiants d'une autre année, etc.

Ainsi l'an dernier à pareille date, plusieurs tournois sportifs existaient, le bottin étudiant était déjà sorti, la machine à café fonctionnait à plein temps. Des représentants m'ont dit que personne ne leur dit quoi faire, mais on ne devrait pas avoir à le faire, leur rôle est de s'ouvrir les yeux et de voir ce qu'il y a à faire. Ainsi je verrais facilement un représentant se trouver du monde et faire (tout en s'amusant follement) le ménage du A5 et du V-114/6 (on pourrait même faire voter un budget et payer les breuvages et les chips!). Il y a tant à faire ...

Je peut citer à titre d'exemple (exemplaire) le cas des étudiants de troisième qui s'activent fébrilement à préparer leur bal et leur album de finissants.

La meilleure solution pour l'AEIROUM serait, je crois, de s'efforcer de se 'vendre', d'intéresser les gens, de trainer tout le monde sur son passage, d'être interactive!

Tout n'est pas que sombre, notre association a quand même fait beaucoup de choses cette session et 'informatique' est maintenant reconnue comme l'une des quatres grosses machines étudiantes à l'U de M (Poly, Droit, Hec) ce qui est tout à son (notre) honneur car ces trois départements ont chacun plusieurs fois notre nombre d'étudiants.

En espérant que cette critique soit aussi constructive que je l'aurais voulue.

Mario Dorion
Rédacteur en Chef

(1) Dans le but d'alléger le texte, AEIROUM signifie généralement ici 'la chambre des représentants'.

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Comme la plupart d'entre vous, mes deux dernières semaines ont été passablement bien remplies: les intras ont occupés le temps que j'alloue normalement à ma rubrique. C'est pourquoi aujourd'hui je me contenterai de répondre aux deux questions qui me sont le plus souvent posées concernant mon travail à l'interactif: les références derrière mes articles et les couvertures de l'Interactif.

Tout d'abord les références. Une source constante d'inspiration est, et je cite SauHam, le "volume exquis" de D. R. Hofstadter, "Godel, Escher, Bach". Cette brique de 800 pages est une surprenante mine d'informations, et, malgré les apparences, deux lectures du volume sont suffisantes pour en saisir le sens. Sérieusement, l'ouvrage est très accessible pour l'étudiant en informatique. Je le recommande très fortement à tous les étudiants.

Il faut préciser que GEB n'est pas un traité sur l'intelligence artificielle. Il s'agit plutôt d'un essai sur la nature de l'intelligence, ainsi que sur les limites de la capacité de l'homme à rationnaliser ce qui l'entoure.

Deux remarques en terminant pour GEB: Godel s'écrit avec un tréma sur le 'o'. Escher, c'est un dessinateur de génie dont certaines œuvres sont en exposition dans le corridor menant du pavillon des SS au HEC. Si vous passez par là...

Les articles sur le test de Thuring avaient pour base deux textes de David Ahl tirés de la revue "Creative Computing". Certaines idées concernant le même thème viennent du livre "The Mind's I", une anthologie sur la conscience et l'intelligence en partie rédigée par Douglas R. Hofstadter (oui, c'est le même).

Enfin la rubrique sur l'informatique du New York Times s'est maintes fois avérée utile.

J'encourage les personnes possédant d'autres références à entrer en contact avec moi.

+++++

Et maintenant les couvertures.

Vous serez sans doutes surpris d'apprendre que les trois premières pages couverture ont été tracés par le même programme Pascal, à une ligne près. Le système est le suivant. Soit un nombre c de cercles concentriques, formés chacun de n points. Et soit une fonction $f(x)$ qui retourne un nombre compris entre 1 et n .

Le programme "cover" ne fait que tracer une ligne entre le point x du cercle k et le point $f(x)$ du cercle $k+1$.

Ainsi l'araignée du #1 a été fait avec $f:=x+x$. Le grain de blé du #2 avec $f:=b$, où b est une constante. Enfin le dessin du #3 se laisse 'if $(x \bmod 2)=0$ then $f:=x+5$ else $f:=x-5$ '.

Et plusieurs numéros à venir utiliseront le même programme. Pour terminer, la couverture d'aujourd'hui a été générée par un programme totalement différent utilisant un jeu de matrices de rotation (cf MAT 1911). Tous les dessins sont tracés sur Printronix en utilisant le Logiciel Pasplot de Pascal. Pour plus d'information, venez me voir ou écrivez-moi une lettre que vous remettrez à un membre de l'équipe du journal. Et je lancerai ici la même invitation que plus haut: si vous avez des idées ou des références pouvant servir à rendre les couvertures encore plus attrayantes, vous savez où aller.

La prochaine fois, j'essaierai de parler des thèmes promis depuis deux numéros et qui n'ont jamais été développés.

Martin Leclerc

P.S.: Ceux qui voudraient jeter un coup d'œil sur 'cover', faites li cover u=961, pour le jeu de cercles concentriques, ou li sphère u=1784 pour la sphère en rotation.

MUSICIEN(NE)S ET CHANTEUR(SE)S RECHERCHE(E)S

Je suis à la recherche de musiciens qui sont en informatique (tout niveau) pour qu'on puisse former un "Band" pour les prochaines parties du département. On se monterait 1 ou 2 sets d'une demie heure pour donner un petit break à François "discothèque" Major, puis aussi se faire un peu plaisir.

J'ai surtout besoin d'un bassiste et de chanteur(se)s, et possiblement un guitariste supplémentaire et un batteur-percussioniste. Si ça te tente, contacte-moi, au plus vite, envoie-moi un message sur MU à l'usager U=5925. J'espère qu'on aura bientôt un "Band" en info.

Daniel Ouimet
(musicien et informaticien)

Mot-croisé # 3

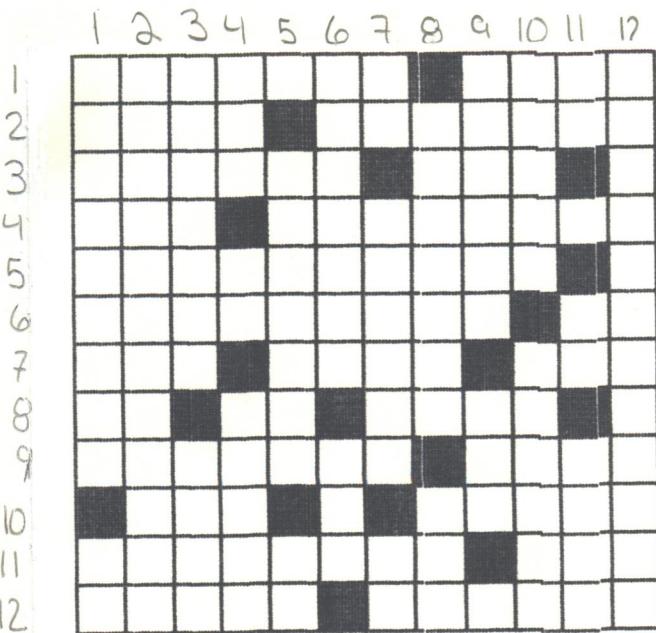
Horizontal

- 1-Elle suit un cours / Opération arithmétique.
 2-Le Dieu de l'amour / Influence.
 3-Hurlons / Attaché.
 4-A toi / Elle demeure près de la source.
 5-Art d'élever les abeilles.
 6-Plus petit qu'un pouce / He wants to go home.
 7-Volonté / Un grand lac / Sans mélange.
 8-Sur le sol / Logarithme naturel / Empereur russe.
 9-On la mesure avec un ballon / blessé.
 10-Ecoeuré / Première fabrication de l'homme.
 11-On les donne au chien / End Of Line.
 12-Erodées / Prénom féminin.

Vertical

- 1-Il peut être d'or / Ruisseau.
 2-Complètement brisé.
 3-La fourmi était celle de la cigale / Coupe.
 4-Un langage pascal / Cobalt / Enumération.
 5-Choisie telle qu'elle est en soi / Ils sont quatre.
 6-Ajouter son grain de sel / A toi.
 7-Eminence / Il s'y déroule des rodéos / Thorium.
 8-L'in-folio et l'in-quarto en sont / Essaie.
 9-Demande / On y fait des calculs /
 10-Elle pend / Accordée.
 11-Usage / Possédé / En fin de session.
 12-Qui revient deux fois par an.

Luc Forest

Jeux Mathématiques

- 1) _____
 Dans cette 'grille' de dix cases, écrivez un chiffre par case de telle façon qu'au bout de l'opération on puisse lire dans la première case le nombre de 0 que vous aurez utilisés, dans la seconde, le nombre de 1, jusqu'à la dernière qui devra indiquer le nombre de 9 employés. La solution est unique.
- 2) Un tas de billes est constitué de 80 billes pleines identiques et d'une bille creuse de même dimension. On dispose d'une simple balance à deux plateaux.
 Comment peut-on trouver cette dernière en quatre pesées ?
- 3) Un oeuf à la coque, c'est bien connu, doit cuire trois minutes dans l'eau bouillante. Vous ne disposez que de deux sabliers de 6 min. et 7 min.
 Comment vous y prendre pour réussir cette cuisson ?

Mario Dorion

LES MICRO-ORDINATEURS

Nous avons parlé la semaine dernière de la sortie prochaine d'un micro-ordinateur de bas de gamme, le Peanut de IBM. Cette prédition s'est avérée exacte car lundi le 31 octobre, les caractéristiques du Peanut ont été dévoilées.

Le Peanut sera muni du même micro-processeur que le IBM PC, soit un Intel 8088. Les programmes pouvant être exécutés le DOS version 2.0 du PC pourront également l'être sur le Peanut, sauf pour quelques exceptions. Ces exceptions viendront du fait que le Peanut aura comme DOS une nouvelle version du DOS 2.0 soit la version 2.1.

Il y aura également quelques incompatibilités avec le "hardware" du PC, les fentes d'expansion ("slots") ne seront pas compatibles avec ceux du PC. Cela signifie qu'une "carte" pouvant se connecter au PC ne pourra pas le faire avec le Peanut.

Le clavier, lui, sera plus compact que celui du PC et pourra être relié au système central de deux manières différentes: soit comme le PC avec un cable, ou par des ondes infra-rouges. Cela permettra de travailler sur le clavier sans que celui-ci ne soit relié par un cable avec le système central.

Le Peanut sera un micro portable pouvant se loger facilement dans une valise spécialement conçue pour cet usage. Il pourra aussi être branché facilement à une télévision ordinaire avec l'aide d'un modulateur RF (\$45.00).

Nous allons maintenant parler du prix. Le système de base, composé du clavier, du système central avec 64K de RAM et 64K de ROM, d'une carte graphique et de deux lecteurs de cartouches (version améliorée d'un lecteur cassette) se vendra au Canada \$998.

La version plus complète comprenant un lecteur de disques de 360K, une carte couleur-64K (ce qui permettra d'utiliser un écran couleur et qui portera à 128K de RAM la capacité mémoire) sera vendue \$1900. La carte couleur-64K utilisera une des deux "slots" disponibles chez le PC; une carte-modem sera également disponible mais ce, seulement aux Etats-Unis.

Finalement, on peut dire que le Peanut sera un bon petit ordinateur ayant comme grand avantage sa compatibilité à son grand frère le PC. Les premiers modèles pour la démonstration devraient être disponibles vers la mi-décembre et le Peanut devrait commencer à se vendre commercialement au mois de janvier 84. Lors de nos prochains articles nous essaierons d'apporter plus de détails sur le Peanut.

Erratum: nous nous excusons pour une erreur qui s'est glissée lors du dernier article, le Popcorn d'IBM sera équipé d'un microprocesseur 68000 et non d'un 6800.

JOCELYN CLOUTIER

ET L'AVENIR?

Etant étudiants universitaires, il peut sembler évident que nous devions nous occuper de l'avenir de la société, de sa bonne marche. Il ne nous passe cependant toujours pas par la tête que cela ne pourrait servir à personne. Vous pouvez vous demander à quoi je veux en venir et vous avez raison. Avez-vous remarqué l'attitude positive qu'affichent avec fierté nos jeunes soeurs et frères de 14 à 17 ans. A elle seule cette attitude pourrait expliquer l'ensemble de mes propos. Nous tentons de bâtir une société à notre image, une société dont nous serons fiers et eux "s'amusent" à en faire la destruction. Il vient un âge où l'on prend conscience de la nécessité des biens publics (lorsque que l'on doit faire sa première déclaration d'impôt). Ne serait-il pas naturel de conscientiser cette jeunesse (presque aussi vieille que nous) du manque de responsabilité dont ils font preuve.

Il est indéniable que nos successeurs donne un exemple de "je-m'en-foutisme" aigu. La question est de savoir quelles sont leurs motivations ou bien n'ont-ils tout simplement pas de but?

Il faut avouer que moi-même je n'arrive pas à voir où ils veulent en venir, s'ils veulent en venir à quelque chose... Il faut donc agir, ou tout au moins faire en sorte que notre futur soit autant le nôtre que le leur.

Société

SHADOW

Il prit dans ses mains le volumineux rapport. Probablement le plus gros des filières de l'état, pensa-t-il. Il tourna une page, puis deux, puis trois, un regard égal se posant sur chaque page qui passait. Qui était ce "Shadow" dont il feuilletait le dossier ?? Coup sur coup il se sortait des pires pétrins sans une égratignure. Quelque fut sa mission, il l'accomplissait sans hâte et avec la plus grande efficacité. Au point qu'aucune agence ennemie ne pouvait l'identifier. Au point que ses patrons eux-mêmes ne pouvait l'identifier. Personne ne l'avait vu. Personne ne le verrait. Sa seule condition d'emploi était l'anonymat. Ainsi l'appelait-on Shadow.

Il resta sur cette pensée quelques minutes. Il checha à comprendre qui se cachait derrière cette façade. Un homme solitaire, apeuré ou simplement génial ?? Était-ce seulement un homme ?? Peut-être un fou, un maniaque, le genre de gars à sauver la planète un jour et à violer une fille le lendemain...

Les pages passaient. Des exploits, des photos de cadavres déchiquetés ou proprement éliminés. Toujours des noms connus, des grosses légumes du monde de l'espionnage. C'est à croire qu'il a mille visages... Ses collègues disent qu'il n'existe pas. Que c'est un espion "idéal" créé par les chefs pour motiver les autres agents à travailler plus fort. Une sorte d'exemple, de défi psychologique pour ces maîtres de la supercherie. Un Dieu créé à leur image, et qu'ils chercheraient à rejoindre. Quelqu'un de juste assez concret pour faire peur. D'assez fictif pour que l'imagination fasse le gros du travail.

L'homme se leva et fit le tour de la pièce à pas lents, savourant chaque minute qui passait.

Pendant une seconde il se demanda si le rapport qu'il parcourait n'était pas le fruit de l'imagination débordante d'un quelconque administrateur à qui on aurait demandé de créer un héros. Cette pensée se dissipa assitôt. Il savait que Shadow existait.

Le tapis restait silencieux sous ses pas. Aucun son ne venait nuire à sa quiétude. Pas un reflet ne venait troubler son regard. Il caressait sa table de travail comme on caresse quelqu'un avec qui on a partagé ses plus intimes secrets, et prit conscience de la situation. Quelque part, quelqu'un savait qui était Shadow. L'anonymat venait de disparaître. La condition sine qua non venait d'être brisée. Et Shadow le sait. Il se sait traqué depuis des années mais aujourd'hui quelqu'un sait où le trouver, comment le reconnaître, et surtout comment le faire disparaître. Et lui, il devait décider de l'avenir de Shadow.

La pénombre glaçait la pièce. Mais lui, il aimait cette température. Il s'y sentait à l'aise pour prendre les graves décisions. Il relu les passages importants de cette vie à laquelle il ne comprenait pas grand chose. Pourquoi, mais pourquoi se cacher jour après jour, sans répit, sans fin, sans aucune escale. Où avait-il été entraîné, et par qui ? Comment défaillait-il la mort avec une sorte de sombre ironie ? De quoi avait-il l'air ? Ecartant brutalement toutes ces questions de son esprit, il prit sa décision. Shadow était traqué, il fallait mettre fin à son calvaire.

Résolution prise, il se dirigea d'un pas assuré vers la porte, comme un homme qui sait ce qu'il a à faire. Sans aucune hésitation il porta la main vers le commutateur sur le mur, et dans un dernier sourire fit briller les néons.

Et l'on entendit plus jamais parler d'un dénommé Shadow.

Sylvie Fleming

Le C.R. : qu'est-ce que ça mange en hiver
(ou "Du haut de cette pyramide, 20 siecles vous contemplent")

Le sujet de ma chronique de cette semaine, cher public en délire, en est un brûlant d'actualité, tant par sa dialectique sidérale profonde que par sa portée sociale cosmico-sauhamienne(1): J'ai nommé la chambre des représentants (C.R.).

Pour être membre de ce célèbre, sélect et très chic club privé vous devez vous procurer toutes les qualités suivantes: sociabilité extrême, idées de grandeur, disponibilité de tout instant, influence sur les foules (un peu de charisme ça fait beaucoup de bien), allure décontractée, voix de sentor, avoir son fan-club à la portée de la main. En plus de cet imposant lot de traits personnels nécessaires, il est toujours utile de savoir jongler avec les idées, ou d'en connaître un (à propos, c'est quoi la différence entre une cuisse de poulet?) ???

Bien entendu, vous savez (comme de bons petits étudiants ou bonnes petites étudiantes d'INFO que vous êtes), qu'il existe, tout comme chez le Canadien des belles années, deux cliques au sein du C.R.: les membres de l'exécutif (Président, secrétaire, trésorier, vice-présidente interne et vice-président externe) et les autres, les humbles représentants de niveau. D'ailleurs, sans plus de préambule, je vous les présente tous et toutes à l'instant.

1ère année:

Elaine McMurray
Samy Bengio
Daniel Arbour

2ème année

Christian Bernard
André Lafond
Eric Bergeron

3ème année

Patrice Meloche
Jean-Luc Péloquin
Yves Poiré

exécutif:

Président : Denis Derome
Secrétaire : Marie-Andrée Debien
Trésorier : Jocelyn Cloutier
v.-p. ext. : Martin Leclerc
v. p. int. : Elisabeth Joly

Finalement, je m'en voudrais de terminer cet article (si on peut dire) sans mentionner le fait paradoxalement bien réel mais totalement méconnu: vous, oui vous, pouvez assister aux C.R. et même y émettre vos opinions même si vous n'avez pas droit de vote. Je vous encourage fortement à y aller au moins une fois. Quand à moi, je vous quitte (sortie côté jardin), mais c'est pour mieux vous revenir dans les prochains numéro de votre feuille de choux préférée. A bientôt donc !!!

Gabriel Rouette,
pour l'Interactif

(1) si vous êtes en première année, vous comprendrez un JOUT...

Colloque sur l'Informatique à l'Université Laval

Les 11, 12 et 13 novembre de cette semaine se tiendra à l'université Laval à Québec, un important colloque universitaire qui a pour thème: "L'étudiant universitaire à l'heure de l'informatique."

Le colloque se propose comme une table ronde réunissant des étudiants universitaires qui échangeront sur leur problématique face au phénomène informatique: son apprentissage, son utilisation et son développement en milieu universitaire. Ce colloque permettra à la communauté étudiante de se définir une ligne de pensée face à l'avènement de l'informatique et de ses implications. Et ainsi, l'étudiant universitaire pourra exprimer comment il veut vivre le virage technologique à l'université et dans la société.

Le colloque sera subdivisé en trois thèmes principaux soit: les enjeux sociaux, la formation universitaire du non-spécialiste en informatique et du spécialiste en informatique. Chacun de ceux-ci feront d'abord l'objet de discussion avec un panel invité composé de gens de l'industrie privée, du gouvernement, des universités et autres qui viendront nous exposer des faits, des attentes, des besoins. Dans un deuxième temps, des ateliers regroupant les étudiants seront le lieu d'échanges sur les différents thèmes. Enfin, la plénière constituera le point final à l'élaboration d'une ligne directrice du mouvement informatique en milieu universitaire.

Une cinquantaine d'étudiants en informatique de l'U de M sont attendus au colloque. Il sera très important que l'on assure la participation du département au colloque. Quelques places sont encore disponibles. Il suffira de vous adresser à Martin Leclerc ou encore à moi au bureau de la faecum (343-5947).

François Rainville

-A day in a life-

La journée avait été moche. Mme Simone, elle, l'était depuis longtemps déjà. Elle venait tout juste d'ajouter un sucre à sa tasse de café lorsque Nathalie, sa plus jeune, fit irruption dans la cuisine en s'écriant tout doucement:

-MAMAN! Pourquoi tu vas me tuer, Maman?

-???

Se dit Mme Simone, trop exaspérée par sa journée d'ouvrage pour réagir plus avant aux propos inquiétants de sa benjamine.

-MAMAN!! Pourquoi tu vas me tuer, moi, Maman??

-Ah... la paix, crisse...

Tenta d'expliquer Mme Simone à Nathalie qui sembla ne pas trop bien comprendre.

-MAMAN!! Pourquoi tu vas me tuer, MOI, Maman ?!?

Là, Mme Simone s'est tannée...

* * *

Sept balles ont suffi. Mme Simone glisse Nathalie hors de sa petite robe blanche toute pleine de trous. Elle va faire confiance à son détersif pour venir à bout de ces vilaines taches de sang rouge, mais demeure toutefois songeuse. Elle se demande bien comment elle devra s'y prendre pour se débarrasser de ces taches de cadavre qui couvrent le parquet.

Roméo

Solutions des jeux

1) Nombre Unique

Outre une démonstration théorique qui donne la solution et qui prouve son unicité, il existe une méthode pour "produire" automatiquement la solution. Commençons par remplir la grille au hasard. Par exemple :

8 1 4 5 1 4 3 6 0 7

On va maintenant modifier petit à petit cette grille. On part de la droite (case des 9). A la place du 7 on inscrit 0, le nombre de 9 apparaissant effectivement dans la grille. La nouvelle grille est donc :

8 1 4 5 1 4 3 6 0 0

On passe ensuite à la case des 8: 0 sera remplacé par 1 ainsi de suite jusqu'à la case des 0, après quoi on recommence avec la case des 9. En peu de temps on verra apparaître la solution qui se caractérise par le fait qu'elle reste inchangée par ces transformations. Essayez et vérifiez que vous obtenez toujours l'unique solution :

6 2 1 0 0 0 1 0 0 0

2) Où est la creuse ?

La bille à trouver est creuse, donc plus légère que les autres. - Première pesée: on divise le tas en trois tas de 27 billes et on en compare 2: si il y a équilibre, la bille est dans le troisième tas. si il y a déséquilibre, la bille est dans le tas le plus léger. - Deuxième pesée: on divise le tas de 27 billes en trois tas de 9 billes et on recommence. - Troisième pesée: on divise le tas de 9 billes en trois tas de 3 billes et on recommence. - Quatrième pesée: dans le tas de trois billes déterminé par la troisième pesée, on en compare deux: si il y a équilibre, la troisième bille est la creuse. si il y a déséquilibre, la plus légère est la creuse.

3) A la coque !

Mettez l'eau sur le feu. Faites partir les deux sabliers en même temps. Au bout de 6 minutes, retournez celui qui vient de se vider, 1 minute après retournez l'autre. Encore 5 minutes et retournez le premier. deux minutes de plus et c'est le tour du second. Jetez l'oeuf dans l'eau quand le premier sablier aura fini sa troisième période (soit 18 minutes après le départ), sortez le quand le second sablier sera de nouveau vidé (soit 21 minutes).

Mario Dorion

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	R	I	V	P	E	R	E			P	L	U
2	E	R	O	S	E	M	P	R	I	S	E	
3	C	R	I	O	N	S	L	I	A	M		
4	T	E	S		O	A	S	P	E	N	N	E
5	A	P	I	C	U	L	T	U	R	E	S	
6	N	A	N	O	M	E	T	R	E	E	T	
7	G	R	E	E	R	P	I	E	P	U	R	
8	L	A		L	N	T	S	A	R	9		
9	E	B	R	I	E	T	E	L	E	S	E	
10		L	A	S	O	O	U	T	P	L		
11	R	E	S	T	A	N	T	S	E	O	L	
12	U	S	E	E	S	H	E	L	E	N	E	

Avis

L'interactif est habituellement imprimé par les presses de la FAECUM. Leur appareils étant présentement défectueux, le dernier numéro (numéro 3) fut imprimé par les presses de l'université de Montréal. Ceux-ci étant paralysés par la grève des employés de soutiens, et celles de la FAECUM n'étant toujours pas réparés, cet Interactif fut imprimé par la firme : Darfils, Babin et Fils, consultants en imprimerie

MD

Le monde s'école,
l'Interactif reste debout!

L'équipe du journal :

Mario Dorion, Gilbert Babin,
Jeanne-Esthelle Thébault, Martin Leclerc,
Marc-André Bédard, Alain Caron,
Gabriel Rouette

Remercie ses collaborateurs :

Réguliers : Jocelyn Cloutier, Luc Forest

Occasionnels : Roméo Guastaferrri, Sylvie Fleming,
François Rainville