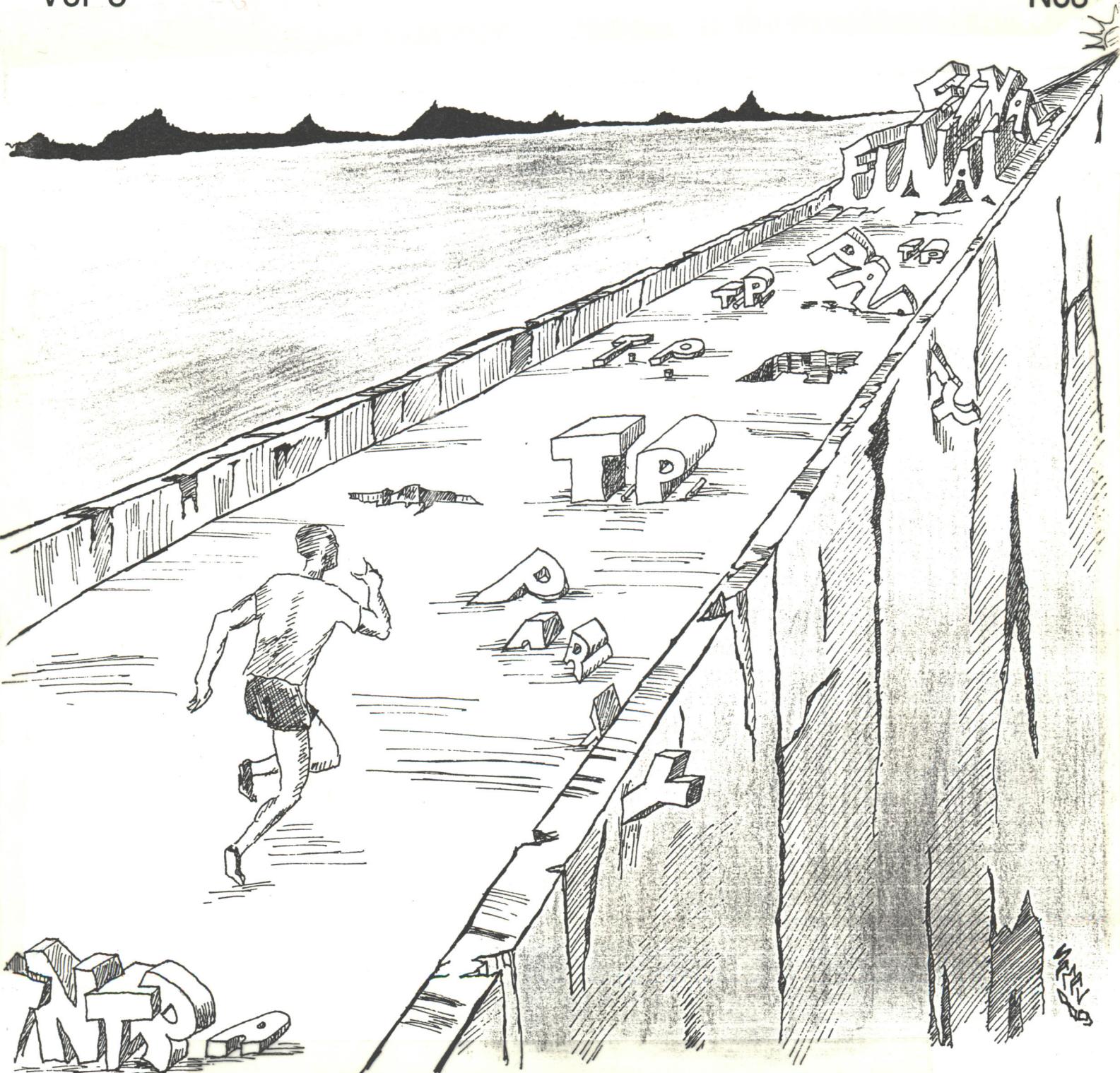


L'INTERACTIF

Le journal des étudiants du département d'Informatique et Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal

Vol 8

No3



L'Interactif

Volume 8 Numéro 3 — novembre 1989

L'Interactif est le journal des étudiants du département d'informatique et de Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal.

L'Interactif est publié le deuxième mercredi de chaque mois et est distribué gratuitement aux étudiants du département d'IRO.

Rédacteurs en Chef :

Yves Calloc'h
Catalin Ivan

Mise en Page :

Yves Gaudreau

Page couverture
et Bande dessinée :

Alain Samkocwa

Chroniques :

Tanguy Kervahut (Musique)

Collaborateurs :

Jean-Claude Beaudry(Info-IRO)
Lucie Jolicoeur (Nouvelles locales)
Roch Nadeau (Info-magazine)
Guy Pilon (Langueur d'hiver)
Pierre Rioux (Le Parano)

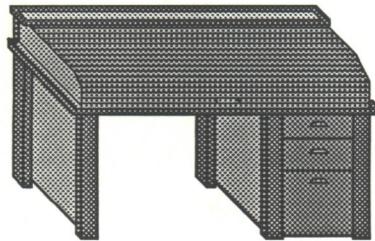
Annonceurs :

Camelot Info
LOGIX INNOVATION
MAC-Microtion
Votech

Toute correspondance générale, soumissions de textes ou illustrations doivent être déposées dans la boîte jaune au U-5 ; la date de tombée est le premier mercredi de chaque mois.

Table des matières

Éditorial	3
Info-magazine	4
Musique	7
Info-IRO	8
Le Parano	11
Nouvelles locales	12
Langueur d'hiver	14
Pause-Café	15



Editorial

Ah ! le mois de novembre, la pluie, le froid et les intras. Autant de raisons pour être découragé, déprimé, et pour avoir des tendances suicidaires... (pour ceux que ce dernier sujet intéresse, des pamphlets sont disponibles sur le babillard du département de théologie !).

Vu ces conditions, vous pourriez vous attendre à ce que ce numéro soit aussi "plate" que la vie que vous menée actuellement...

Mais sortez les bouteilles de champagne (ou de bière), l'Interactif est en fête ! Pour la première fois depuis bien longtemps, notre journal accueille un collaborateur du sexe féminin (donc une collaboratrice, pour les puristes) : Lucie Jolicoeur.

En fait, l'Interactif est en fête pour une autre raison aussi: Il semblerait que les gens aient enfin compris l'intérêt que l'on peut avoir à écrire pour son journal étudiant.

Nous sommes donc en mesure de vous offrir ce mois-ci, un bon nombre de renseignements sur les activités passées, présentes, et futures au département, ainsi que du divertissement à volonté...

Voyons un peu ce qui vous attend. Parlons d'abord de Jean-Claude Beaudry; malgré toutes les activités qu'il organise POUR NOUS, il trouve encore le temps d'écrire dans l'Interactif pour vous tenir au courant de leur déroulement. Ainsi, ce mois-ci, il nous communique les résultats du party du 24 octobre dernier au Clan, il nous informe du rallye automobile qui aura lieu le dimanche 26 novembre, et nous relate les principaux points qui ont été soulevés lors de la dernière réunion avec le directeur... Félicitation Jean-Claude pour cette implication extraordinaire dont tu fais preuve !

Ensuite, Guy Pilon a aussi décidé de sortir sa plume... Ses talents de poète sont mis en valeur dans un texte qu'il nous propose... Aussi, il inaugure ce mois-ci un tout nouveau concours : "Le Twitt du mois" avec la présentation de notre premier récipiendaire [les propos tenus dans cet article n'engagent que son auteur; les membres de l'Interactif déclinent toute responsabilité dans ce sinistre concours]. Blague à part, ici encore, il faut noter le niveau d'implication de notre ami Guy, qui prend le temps

de vous parler par le biais du journal et ce malgré le travail que lui demande son poste de Président d'association.

J'aimerais profiter de cette occasion pour ouvrir une parenthèse : je voudrais féliciter toute l'équipe de l'association actuelle pour l'excellent travail qu'elle accomplit en ce moment; la CAFIRO ressemble enfin à quelque chose qui a de l'allure, les budgets sont gérés de façon sérieuse, etc... Félicitation à tous !

[Je doit accélérer, sinon le "mise-en-pagiste" va encore me dire que je parle trop] [Note du mise-en-pagiste : mais non, tu parles pas trop, c'est juste que ton texte est un peu trop long ...]

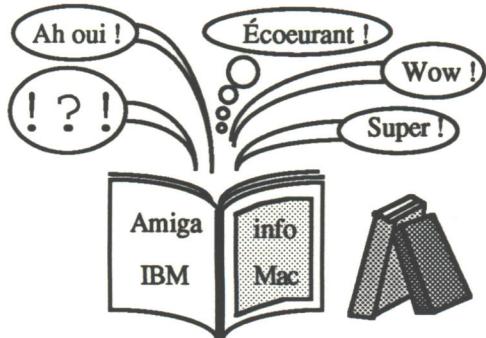
Refermons donc cette parenthèse pour continuer avec le contenu de ce numéro. Lucie Jolicoeur nous offre une nouvelle qui sera une excellente détente entre deux cours (ou pendant le cours, au choix). Pierre Rioux récidive avec Le Parano (part 2) où nous suivrons notre héros dans d'autres péripéties excitantes...

Comme d'habitude, on retrouve les chroniques "Musique", "Info-Magazine", et bien sûr votre préférée: "Pause-Café". "Nouveautés" fait relâche ce mois-ci mais nous reviendra pour le mois de décembre.

Voilà donc un bon aperçu de ce qui vous attend dans les prochaines pages. Pour communiquer avec nous vous pouvez toujours utiliser la boîte jaune, ou encore envoyer un MAIL sur Apollo, à l'usager u1406. La prochaine date de tombée est fixée au 29 novembre, afin que l'on puisse sortir le dernier numéro de la session, avant les finaux.

Bonne lecture, et on attend de vos nouvelles !

Prochaine
Date de tombée
29 Novembre 89



Info-Magazine

Collaborateur : Roch Nadeau

Info-Magazine vous propose un survol des articles les plus intéressants tirés des plus récentes éditions de quelques revues connues. On peut se procurer la plupart de ces revues au Camelot (Disponible également pour consultation à la bibliothèque des HEC).

Dr. DOBBS

Novembre 1989 - Vol.14 No.11

DATA-FLOW MULTITASKING - P.16

Contrôle des flux de données dans une application multi-tâches. (Langage C).

CONCURRENT C FOR REAL-TIME PROGRAMMING - P.38

Extension multi-tâches du C. Exemple de programme de gestion d'entrée/sortie. (Langage C).

LINKING WHILE THE PROGRAM IS RUNNING - P.46

Les DLL sous OS/2 avec un mini-interpréteur C. (Langage C).

CONTAINER OBJECT TYPES IN TURBO PASCAL - P.56

Création de routines génériques de traitement de données. Files, piles et arbres binaires. (Langage Turbo-Pascal 5.0).

EXTENSIBLE HASHING - P.66

Comme en IFT-2020 (Mais un an trop tard) ! Permet d'accéder à un enregistrement dans un fichier en au plus, deux lectures. (Langage Turbo-Pascal 5.0).

OPTIMIZING IN A PARALLEL ENVIRONMENT - P.72

Explique la dépendance des données et les limitations du multi-tâches. Parallélisation de boucles scalaires. (Langage Fortran).

PC MAGAZINE

17 octobre 1989 - Vol.8 No.17

FIRST LOOKS: HP NEWWAVE ENVIRONMENT - p.33

Découvrez les possibilités étonnantes de ce nouvel environnement qui vient compléter Windows.

UNIX AND THE FUTURE OF LANs - p.67

La technologie UNIX finira-t-elle par supplanter les réseaux locaux de PCs tels qu'on les connaît actuellement?

PRESENTATION GRAPHICS: THE PACKAGES BEHIND THE PRESENTATION - p.95

Comparaison de 7 progiciels graphiques permettant de donner de l'effet à vos documents visuels lors de présentations par exemple. Parmi les produits étudiés notons Harvard Graphics, Lotus Freelance Plus, et Xerox Presents.

PC-BASED CLIP ART: INSTANT IMAGES - p.149

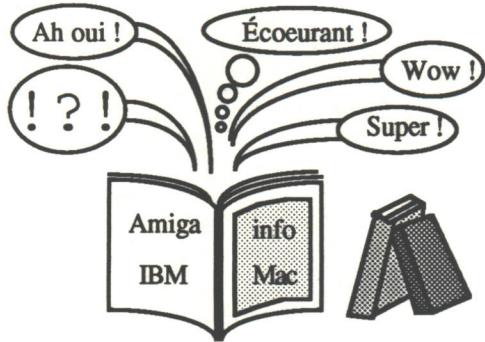
Cet article examine 17 "packages" de graphiques prêts à insérer à l'intérieur de vos documents.

LAB NOTES: OS/2 - A RICH COMMUNICATION ENVIRONMENT - p.285

Dans ce second article sur la communication en DOS et OS/2, on nous offre un aperçu des capacités intéressantes de OS/2 en matière de communication. À noter l'utilisation de "driver" (contrôleur) qui éliminent tous les traitements fastidieux de DOS.

POWER PROGRAMMING: USING A DOS EXTENDER LETS YOU START 80386 PROGRAMMING NOW - p.321

Ce deuxième article traitant du processeur 80386 explique le fonctionnement sous DOS de programmes écrits pour le "386 protected mode", grâce à l'utilisation d'un "DOS Extender".



Info-Magazine (suite)

PC MAGAZINE

31 octobre 1989 - Vol.8 No.18

FIRST LOOKS: NEC BREAKS NEW GROUND WITH FIRST COLOR PORTABLE - p.33

Le nouveau ProSpeedCSX de NEC est le premier PC-portable avec écran LCD couleur! NEC utilise une nouvelle technologie qui se développe rapidement. Deux inconvénients majeurs à ce produit: le ProSpeedCSX consomme beaucoup d'énergie, ce qui réduit son autonomie. Le deuxième inconvénient? aux Etats-Unis, le ProSpeedCSX avec un disque dur 42MB et 2MB de RAM vaut \$8,499.

HIGH-RISE COMPUTING: 22 POWERHOUSE PCs TOP OFF AT 33MHz - p.97

Comparaison des performances de 22 PCs 33MHz, les machines qui sont actuellement les plus performantes et les plus... chères, en attendant l'arrivée des 80486s.

VENTURA TO THE MAX - p.275

Dix sept façons de tirer le maximum des possibilités qu'offre Ventura Publisher.

LAB NOTES: WORDPERFECT OFFERS A BONA FIDE PROGRAMMING ENVIRONMENT - p.295

Ceux qui utilisent régulièrement WordPerfect 5.0 ne sont pas toujours conscients de la puissance de l'outil qu'ils ont entre les mains. Ce survol des possibilités du langage macro de WordPerfect (MPL) nous permet de découvrir toute cette puissance latente.

POWER PROGRAMMING: CONVERTING YOUR DOS PROGRAMS INTO 80386 PROTECTED- MODE CODE - p.345

Ce troisième article de la série sur le 386, nous donne une méthode pour convertir vos programmes sur un 80386 en "protected-mode" en insistant sur les points critiques.

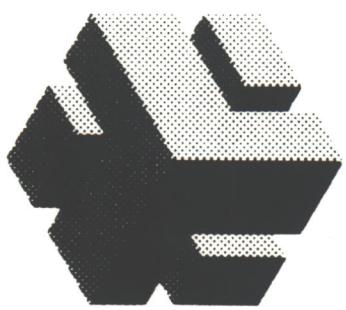
Nous sommes toujours à la recherche d'étudiants qui lisent régulièrement un magazine informatique pour en parler brièvement dans cette chronique. L'intérêt d'une telle chronique se perd si elle se restreint à examiner le contenu de seulement 2 ou 3 revues par mois. Il serait intéressant aussi d'entendre un peu parler d'autres sujets tels le MAC ou le Amiga. Voici quelques suggestions de revues qui pourraient être intéressantes: Byte, PC-Tech, Info-World, ComputerWorld, PC-World, + les revues sur MAC, AMIGA, UNIX,



Camelot - Info LOGICIELS ET LIVRES D'INFORMATIQUE

1191 PLACE PHILLIPS
MONTRÉAL, QUÉ.
H3B 3C9

TEL.: (514) 861-5019
FAX: (514) 393-4109



LOGIX innovation

**LA MEILLEURE ENTREE DANS LE MONDE DU 286
LA SECURITE DU FONCTIONNEMENT EN 386 ET EN 486**



NEC

ALR PowerFlex 286 \$ 1795
80286, 12.5 MHZ
1MB RAM (80 ns)
Exp. 5MB Carte maitresse
Supporte EMS 4.0
6 Fentes d'expansion
Lecteur 5.25", 1.2 MB
Disque dur 40 MB 28 ms
Port parallel, serie
Clavier étendu 101 clés
FENTE 104 PINS DEDIEE POUR
CARTE 386SX OU i486

ALR FlexCache 386/20 \$ 2650
80386 20 MHZ, 1 MB RAM (80 ns)
Lecteur 5.25"HD, Port Par/Serie
Clavier étendu 101 clés

ALR FlexCache 386/25Z \$ 4600
80386 25 MHZ, 1 MB RAM(5 MB)
64KB cache 25ns, 7 Fentes
Lecteur 5.25"HD, Port Par/Serie

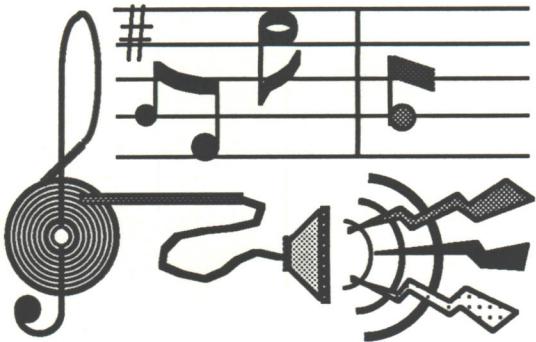
NEC 386 SX PLUS	\$ 2550
80386SX 16 MHZ, 2 MB RAM(80 ns)	
VGA 800x600, Lecteur 5.25"HD	
Fente 16MHZ dédiée pour mémoire	
Ports parallel, serie	
Clavier étendu 101 clés	
DOS 3.3, GWBASIC, Manuels	
ATI VGA WONDER + SOURIS	\$ 395
NEC MultiSync 2A	\$ 745
NEC MultiSync 3D	\$ 899
Co-Processeur 8087-2	\$ 176
Co-Processeur 80287-10	\$ 305
Co-Processeur 80387-SX	\$ 430
Co-Processeur 80387-20	\$ 570
Disque Dur 40MB 28ms (AT)	\$ 415
Disque Dur 40MB+Ctrl (XT)	\$ 459
Modem 2400 Ext. SMARTEAM	\$ 180
Imprimante RAVEN 2417+Cbl	\$ 485
Souris Logitech HI-REZ	\$ 99
Word Perfect 5.0 Educ.	\$ 195

*Aussi disponible toute la gamme
des produits ALR et NEC*

ALR i486 bientôt disponible

***** Financement disponible pour étudiant(e)s. *****

5173, COTES DES NEIGES
735-7850



Musique

Par Tanguy Kervahut

Anderson, Bruford, Wakeman, Howe

Jon Anderson, Bill Bruford, Rick Wakeman et Steve Howe, ce sont les quatre cinquièmes du groupe **Yes** du temps de l'album *Fragile*, l'autre étant Chris Squire. Au cours des années, **Yes** a connu de nombreux changements de personnel, et sur leurs deux derniers albums, seuls Anderson et Squire, parmi ceux mentionnés plus haut, étaient du groupe.

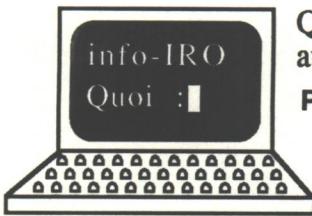
Jon Anderson était en train de travailler sur un album avec Vangelis (un album qui doit sortir début 90) quand il a contacté ses anciens compagnons de **Yes**. Et petit à petit un projet d'album est né. Mais ils sont allés chez Arista. La compagnie Atlantic qui avait sorti tous les **Yes**, et le bassiste Squire, se sont opposés à ce que ce groupe s'appelle **Yes**. Après ce conflit sur ce petit mot tout simple, le groupe a décidé de simplement prendre la liste des noms de famille des membres, et cela est devenu le nom du groupe et de leur album. Au grand plaisir des annonceurs de radio...

L'album de **ABWH**, sorti en juin dernier, comporte 9 chansons et dure une heure complète. La musique n'est pas celle des derniers **Yes**, mais elle nous ramène à l'époque de *The Yes Album*, *Fragile* et *Close To The Edge*. Avec une qualité de son excellente telle que peut nous offrir la technologie moderne. *"Brother Of Mine"*, leur premier 45 tours, et un bon reflet du contenu de l'album. Il y a une pièce qui diffère du reste, *"Teakbois"*, qui a une saveur sud américaine, une trace de l'influence du *world beat* dont on parle beaucoup depuis quelques années. Il y a une chanson superbe, *"Birthright"*, qui dénonce la ségrégation. Cela existe partout à divers degré, peut-être pas comme en Afrique du sud, mais ils n'en ont pas le monopole. Cette chanson parle du premier essai atomique britannique qui a eu lieu en 1954 à Woomera, même s'ils n'avaient pas réussi à prévenir tous les indigènes; faire exploser leur bombe pour des tests était plus important que quelques vies humaines... La dernière pièce, *"Let's Pretend"*, très calme, est une collaboration avec Vangelis. Trois autres musiciens jouent sur l'album, dont Tony Levin, bassiste qui fait parti des musiciens de Peter Gabriel, et qui a aussi joué avec King Crimson, où il a connu Bruford. En fin de compte, c'est un album excellent autant pour la musique et les paroles que la qualité du son, et en plus il est plus long que la moyenne, donc plus de bonne musique pour son argent. Si vous aimez le vieux **Yes** vous aimerez **ABWH**. (*"Anderson Bruford Wakeman Howe"*, Arista ACD85-90126)

Après l'album le groupe est parti en tournée, et il s'est arrêté au Forum de Montréal le 24 août dernier. Il n'y avait pas de groupe d'ouverture, **ABWH** a donné un spectacle de 2 heures 45. Il ont fait environ la moitié de leur album, et autrement ils ont joué tout le vieux **Yes**. La scène était sobre et géniale, difficile à décrire, mais vous pouvez avoir une idée du spectacle si vous avez vu le vidéo clip de la chanson *"Order Of The Universe"*. Et entendre 'live' des chansons que j'adore mais qui étaient sorties quand j'avais 2 ou 3 ans, c'était très spécial. Si vous aimez le moindrement le vieux **Yes**, c'est un spectacle qu'il faut voir. Si ils reviennent à Montréal, j'en parlerai.

Info-Musique

Dans les albums récemment sortis il y a *"The Lion"* de Youssou N'Dour, qui était au Spectrum le 7 novembre, il est très bon. A venir il y a un nouveau Rush, *"Presto"*, et un nouveau *Honeymoon Suite*, *"Singles"*.



Que se passe-t-il
au département ?

Party Bière ?

si problème, qui voir ?
Date d'abandon de cours ?
activité dans le D.I.R.O. ?



Info-IRO

RENCONTRE AVEC LE NOUVEAU DIRECTEUR

Salut les copains !

Suite à une récente réunion que l'exécutif a eu avec notre cher directeur de département, quelques projets ont été proposés par les deux partis en présence, et je désirerais vous en faire part (pourquoi pas !!).

Le premier projet envisagé serait de pouvoir profiter de l'expérience de travail venant, soit d'anciens étudiants (comme nous), soit de professeurs et même peut-être pourrait-on recevoir des personnalités reconnues mondialement dans le domaine de l'informatique...(hum! hum!). Néanmoins, je considère l'opportunité très intéressante et je pense que la présentation de plusieurs colloques (environ 1 par semaine) ne peut que mieux nous préparer pour le marché du travail.

Le second projet s'adressera à vous lorsque vous atteindrez votre (tant attendue) dernière année. Vous avez sûrement déjà tous assisté à une remise officielle de diplôme. Entourés de tous vos amis d'école et de tous ceux qui ont suivi de près ou de loin vos études, ce pourrait être à votre tour de monter sur l'estrade et de tendre la main afin de recevoir ce petit bout de papier, qui aux yeux de certain représente le mérite et la fiereté. Cette reconnaissance est sûrement partagée par plusieurs de vos proches qui ne demandent qu'à vous l'exprimer... (c'est si beau !! sniff sniff).

Bref si vous montrez le moindre intérêt pour un de ces projets, ne vous gênez pas et touchez en un mot à un des membres de l'exécutif. Ces projets n'auront de suite que si VOUS leur portez intérêt.

Nous attendons vos commentaires ...

Jean-Claude Beaudry

GESTION ACADEMIQUE : INFORMATIONS

Abandon

- La date limite pour l'abandon d'un cours est fixée au 22 novembre. Après cette date les listes d'examens seront déterminées et aucun changement ne sera possible.
- Il n'est pas possible d'abandonner un cours déjà

abandonné ou échoué à une session antérieure, sauf raison de force majeure.

- Avant d'abandonner un cours, vérifier bien les cours pré-requis pour ne pas allonger votre Bac inutilement; par exemple:

- L'abandon des cours IFT1010, 1020, 2010 et 2020 entraîne presque inévitablement l'ajout d'une session
- Le cours MAT1961 est pré-requis pour IFT2102 et IFT2121
- Le cours MAT1911 est essentiel pour ceux qui choisissent l'option recherche opérationnelle.

Cours offerts en Hiver 1990

- Le cours IFT3650 (MODELES STOCHASTIQUES) ne sera pas offert cet hiver. Les étudiants inscrits à l'option recherche opérationnelle devront donc suivre IFT3680 (ÉCHANTILLONAGE ET QUESTIONNAIRES) pour compléter leur bloc 76C.

- L'horaire des cours d'hiver 1990 sera disponible très bientôt.

Examen de français

La moyenne du département à l'examen de français qu'ont subit les nouveaux étudiants est légèrement inférieure à celle de la Faculté (Arts et Sciences).

Yves Calloc'h

"TWITT DU MOIS D'OCTOBRE 1989"

D'une idée sogronue née à l'issue de discussions dissolues par l'alcool, devait naître un comité dont la respectabilité se compare avantageusement à l'académie française; voir même à la bande des six.

C'est bien connu les gens d'informatique ne font rien comme tout le monde; ce qui nous amène à assister à des situations loquaces, voir ridicules. Nous ne pouvions plus laisser sous silence ces as de la gaffe, ces artistes de l'inconscience collective.

Permettez-moi de vous proposer de bien regarder autour de vous pour nous faire parvenir les noms de ces "twits" qui méritent que leurs talents soient étalés au grand jour. Attention les "twits" on vous a à l'oeil !!!!



Info-IRO

(suite)

Je vous présente notre premier récipiendaire :

Nom: François "MANNY dze twit" Levert
Age: La "twitterie" n'attend pas le nombre des années
Taille: 8 1/2 X 11 pouces au local U-540.

François est un "twit" dans le sens strict du terme; il se permet d'organiser le ballon-balai du Lundi matin (en passant on manque de joueurs), il collecte l'argent pour la location de la glace, mais brille par son absence TROIS semaines d'affilées. On ne peut aspirer à un tel niveau d'excellence du jour au lendemain, François dû faire ses classes, depuis sa plus tendre enfance tout le prédestinait au titre de noblesse qui lui est aujourd'hui décerné.

À l'école il brille dès le début, il est d'ailleurs le seul enfant au Québec à obtenir un diplôme de fin d'études maternelles "HONORIS CAUSA". Il poursuit sa carrière en "twiterie" en formant un groupe existant encore aujourd'hui. Ce groupe de réputation interparoissial revient justement d'une tournée triomphale qui les auras mené aux quatre coins de St-Léonard, après une présence remarquée à la station de métro Longueuil (la grève des chauffeurs d'autobus de la rive-sud, c'est eux autres).

Les "NEWTON LOTH" (on voit tout de suite les préoccupations écologiques de François) on même fait un tabac avec leur succès: "Everyone's star no matter who you are" (vraiment songé); ils en ont d'ailleurs vendus pas moins de 20 copies (François tient à remercier son père, sa mère, ses quinze frères et soeurs, sa blonde, il a lui-même acheté les deux autres copies); sur la deuxième plage, bien peu de gens le savent, on retrouve "Everyone's twit no matter who you are".

Il y aurait tant de chose à rajouter sur le cas de Manne, mais on doit s'astreindre quand les budgets de l'interactif sont amputés de \$200.00; sur ce je vous invite au mois prochain.

08-11-89 Guy Pilon

BILAN PARTY 24 OCTOBRE

Bonjour à vous, finissant(e)s et futur(e)s finissant(e)s.

Il me fait plaisir de vous faire part du bilan du party (plutôt mal placé selon certains) du 24 octobre dernier.

Bien que, pour la plupart d'entre vous, le party soit tombé dans une période en fait très chargée d'examens et de travaux de toutes sortes, ce party n'était pas destiné à un échec certain. Voyez-vous, le mardi 24 octobre tombait en pleine semaine d'étude pour plusieurs facultés (qui n'ont rien d'autre à faire que d'inventer des semaines d'études pour passer le temps).

Ce que j'espérais se produisit (ouf !!). Le bilan de la soirée se lit donc comme suit:

Revenus

Caisse à la fin	817.85
Caisse de départ	- 300.00
Bénéfice brut de la soirée	517.85

Dépenses

Location du Clandestin	275.00
publicité	+ 25.00
billets (pour tirage du champagne)	11.00
Dépenses brut de la soirée	311.00

Bénéfice net : (517.85 - 311.00 =) 206.85
 (plus bénéfices sur le tirage du champagne) 20.00

BÉNÉFICE TOTAL DE LA SOIREE : 226.85

Je tiens à remercier ceux qui, malgré les travaux et examens, ont tout de même trouvé le temps de donner un coup de main pour travailler au bar et à l'organisation du party. Je veux aussi remercier ceux qui sont venus pour prendre un break d'étude au clandestin ce soir-là.

Aux autres je ne peux dire que À LA PROCHAINE !!!

Jean-Claude Beaudry

Prochaine
 Date de tombée
 29 Novembre 89



SUPER RALLYE AUTOMOBILE

Salut mon mec !

Il me faut une GM au plus pressant, Y A UN RALLYE AUTOMOBILE qui s'organise pour dimanche le 26 novembre...

Eh oui ! J'ai enfin réussi à organiser le premier Rallye auto info et croyez-moi ce ne sera pas le dernier....

Un rallye est par définition le moyen de prouver à tous le monde que tu es le ou la meilleur(e) conducteur (trice) sans toutefois mettre la vie de tous les concitoyens en danger. Mais ce n'est pas tout, c'est aussi un moyen de passer une bonne journée à rire avec tes copains...

Formez une équipe de 2 ou 3, puis lancez un défi à une autre équipe. Il y aura de nombreux prix à gagner...

La journée comprendra le rallye, le souper au U-540 (sûrement du poulet), une consommation gratuite (bière ou boisson gazeuse) et sûrement la projection des Hight Lights (hauts faits) de la journée sur vidéo...

IMPORTANT : VOUS DEVREZ VOUS INSCRIRE AU U-535 (pavillon principal de l'U de M) AVANT LE 22 NOVEMBRE... (les formulaires seront sur place)

signé : Jean-Claude Beaudry

BOLS & BOLLES

La nouvelle saison de Bols & Bolles a officiellement débuté le lundi 13 novembre dernier. Après quelques fausses notes lors du match "spécial environnement" en septembre dernier, ce quiz pseudo- intello-culturel semble voué à une autre saison intéressante.

Cette année, le département d'informatique présente 2 équipes, soit "informatique" et "informatique gradués", qui sont composées d'une poignée d'étudiants et d'étudiantes courageux.

Mais pour gagner, il faut être encouragé ! Or le nombre de "supporters" informaticiens laisse souvent à désirer (en général, les doigts d'une seule main suffisent

Info-IRO

(suite)

largement pour tous les compter).

Nous avons donc cherché à comprendre pourquoi si peu d'étudiants d'info (pour ne pas dire aucun) n'osait venir encourager leur équipe... Malheureusement, nous n'avons trouvé aucune raison justifiant cet écart de conduite. Par contre, nous avons trouvé plusieurs raisons qui devraient vous inciter à venir assister aux prochains matchs; en voici un résumé:

- D'après d'éminents spécialistes, la fréquentation du Clandestin les lundis soirs entre 18h et 21h aurait des influences bénéfiques sur le comportement de certains étudiants

- Le déroulement collectif que procure la présence d'un individu à ce quiz célèbre, a des effets positifs sur la santé mentale de ce dit individu.

- La consommation de bière le lundi soir procure un état d'euphorie encore plus intense que le cours IFT 3011 ne peut (et ne pourra jamais) le faire.

Maintenant que vous êtes convaincus des bienfaits moraux, psychologiques, et académiques (il faut qu'il y en ait pour tout le monde), il ne vous reste plus qu'à sortir vos tambours et trompettes et à venir nous manifester votre appui. Voici donc la liste des matchs à venir pour nos 2 valeureuses équipes:

27 Novembre à 20h : Ergothérapie vs Info (gradués)
 4 Décembre à 20h : Géographie vs Informatique
 22 Janvier à 19h : Polytechnique vs Info (gradués)
 29 Janvier à 19h : Biologie vs Informatique
 26 Février à 19h : Droit vs Info (gradués)
 5 Mars à 19h : Mathématique vs Informatique
 19 Mars à 17h : Pharmacie vs Info (gradués)
 et à 20h : Sciences Politique vs Informatique

Après tout cela, aucune excuse n'est valable pour ne pas venir (au moins une fois !) assister à un match enlevant.

Bonne chance à tous les participants !

Yves Calloc'h

Collaborateur spécial : Pierre Rioux

Le Parano (deuxième partie)

Le vendeur me regarde. Il semble ne pas comprendre. J'ai pourtant été assez explicite ! Il aurait du, en m'entendant, immédiatement tenter de me protéger, me croyant un des fidèles de son Église. Je craindrait pendant un instant d'être tombé sur l'un des rares Intellos moins stupide que les autres. Ça existe, mais habituellement on ne leur laisse des postes plus prestigieux que vendeur de souliers (celui-ci est démonstrateur d'imprimantes). Mais finalement il se ressaisit et m'indique d'un air complice la porte arrière du magasin. Classique. Je m'y précipite, en regrettant un peu de lui jouer un aussi vilain tour. Quand ils s'apercevront de son erreur, ils le rétrograderont sûrement.

Je ne pense pas qu'ils m'ont vu entrer dans ce magasin, et je me met à ralentir le rythme. Je ne suis pas très en forme, et je le ressens aux articulations des épaules. Je doit quand même m'assurer que les Marketroïds perdront bien ma trace et c'est pourquoi j'essaie de mettre le plus de distance possible entre eux et moi. Ils peuvent me tomber dessus à tout moment et après 3 minutes de jogging je décide qu'il est mieux pour moi de me cacher plutôt que de rester ainsi exposé à la vue de tous.

Les quartiers qui m'environnent sont inquiétants, mais je découvre avec plaisir qu'il y a un temple de la SAS au bout de la rue. En fait je le REdécouvrais, car je l'avais déjà remarqué quelques années plus tôt. Je me félicite d'avoir remplacé la semaine passée mon subconscient par un modèle plus performant: c'est sûrement lui qui m'a involontairement guidé jusqu'à ce lieu.

Je franchis la porte massive ornée des célèbres initiales et du grand transistor PMOS bleu et rouge. La Secte des Adorateurs des Semiconducteurs a toujours été très fière des symboles qui l'identifie. Pour moi, ça représente surtout un endroit rassurant où me tenter. Ma ferveur religieuse n'a jamais été mise en doute publiquement, mais je suis conscient de ne pas être des plus pratiquants aux yeux des autres.

À l'intérieur, je me retrouve en face des trois portes habituelles à ce genre d'établissement, identifiées par Source, Drain et Gate. Derrière chacune se trouve un petit cubicule où on peut obtenir du réconfort auprès des confesseurs électroniques. Le genre de réconfort dépend du cubicule; les fidèles choisissent l'un d'entre eux en fonction de leur état d'âme. Le bâtiment semble pourtant désert, ce qui est étrange. J'entre dans le cubicule Source, celui qui prodigue les conseils d'ordre spirituel. Je n'en ai pas vraiment envie, mais ce n'est qu'une excuse pour me cacher des agents du mal: IBM.

J'active le confesseur et je lui demande de me parler du Grand Silicium Cosmique, une demande suffisamment large pour le faire débattre pendant des heures. Je m'installe confortablement sur le sofa. Dans une demi heure je couperai court son discours et je retournerai chez-moi. Pendant une dizaine de minutes j'écoute distraitemment le confesseur m'expliquer pour la zillionième fois que le G.S.C. est le pourvoyeur de MégaHertz, de MégaBytes et autres MégaTrucs, me contentant d'acquiescer de temps en temps par un "Ouin" et un "Mouais" pour le convaincre que je suis attentivement à ce qu'il dit.

La porte s'ouvre brusquement. Trois Marketroïds sont là, souriants, la cravate bien en évidence. Je suis stupéfait. Je suis fait. Plan imparfait.

Ils m'ont eu. Avant que j'aie le temps de faire quoi que ce soit, l'un d'eux brandit une petite bonbonne de gaz et m'en asperge les narines. Je tombe en bas du sofa, solidement endormi.

(À Suivre...)

MAC-MICROTION
3550, SWAIL MONTRÉAL, QUÉ. H3T 1P6

* MICRO- ÉDITION		H.E.C.	Q
* INFOGRAPHIE		S	u
* IMPRESSION AU LASER (1 \$)		w	e
* TÉLÉCOPIEUR "FAX" (2)		Gatineau	n
* PHOTOCOPIES (5 ¢)		i	M
* PAPETERIE		Côte-des-Neiges	M
* RELIURES		1	a
		Steinberg	r
			y

Tél.. : 739-5740, FAX" : (514) 739-4168

Collaboratrice spéciale : Lucie Jolicoeur

Nouvelles Locales

Les yeux rivés à l'indicateur de vitesse, il surveillait l'hypnotisante petite aiguille rouge qui poursuivait inexorablement son ascension, docile à la pression de son pied qui se faisait de plus en plus lourd ...

En un éclair, il perçut une forme mouvante qui se rapprochait rapidement de sa trajectoire : un hurlement lui vrella les cordes vocales et il braqua violemment à gauche alors que son pied percutait le frein. La Renault s'immobilisa enfin dans un crissement de pneus râpés : il venait d'éviter de justesse un enfant qui s'était jeté devant lui, à la poursuite d'un quelconque ballon fuyard.

Tout pantelant, il vit le gamin s'enguir, le ballon serré convulsivement contre son petit cœur et le regard délivrant de peur. Il s'échoua dans la première place de stationnement disponible et coupa le contact, incapable de poursuivre sa route à cause de la violence des spasmes nerveux qui le secouaient. "Et si je l'avais écrasé ... ", ne pouvait-il s'empêcher de se répéter sans cesse, ses mains si nerveuses martelant tantôt ses cuisses, tantôt le volant. Il ferma les yeux, ultime tentative pour tâcher de contrôler les bonds désordonnés que son cœur, chevreaux effrayé, semblait faire dans sa poitrine. Bien mal lui en prit. L'intérieur de ses paupières s'habilla aussitôt de l'image de Laetitia.

Encore elle, toujours elle ! Monopolisant ses pensées et ses énergies, elle s'était incrustée quelque part entre ses deux oreilles, elle s'était creusé un nid douillet dans son âme et rien ne pouvait l'en déloger. Cette inconnue, il l'avait baptisée Laetitia; ce nom à consonnance grecque, lu par hasard dans une revue, évoquait pour lui tout le mystère qui entourait cette femme. Elle le hantait jour et nuit, suscitant dans son imagination exacerbée des fantasmes à vrai dire plutôt inquiétants. Chaque soir, après la dure journée de bureau, il savait que le sommeil ramènerait ce qu'il appelait son "cinéma de délires" : elle apparaissait alors sous des visages toujours nouveaux, et autant d'angoisse que de hâte fébrile le saisissaient lorsqu'il essayait de deviner quelle forme revêtirait encore Laetitia. Elle s'était déjà faite chimère, tigresse, statue de pierre blanche et, bien sûr, amante enflammée. Ah ! Que ne pouvait-il commander à ces rêveries démentes afin de retrouver chaque nuit dans ses bras impatients cette femme qui le fascinait !

Il n'arrivait pas à s'expliquer le pourquoi de cette attirance débridée; elle n'était pourtant pas de ces femmes fatales qui font flancher tous les coeurs masculins qu'elles rencontrent. Non. Même que Gilles lui avait discrètement fait remarquer qu'elle avait des yeux démesurément grands, une bouche mince et sèche, une tignasse de sauvageonne et un corps trop maigre pour être séduisant. Il y avait autre chose. Un magnétisme emmenait de cette femme frêle, une force étrange s'en exhalait et lui conférait plus de beauté que n'en possédait le plus exquis mannequin du monde.

Il en était à se farfouiller la mémoire, tentant de se rappeler le nombre de fois qu'il l'avait entrevue, lorsqu'il s'aperçut, dans un sursaut de stupeur, que le paysage défilait à nouveau devant ses yeux : il avait repris la route sans même s'en rendre compte ! Un goût de panique sur la langue, il vérifia cinq ou six fois ses rétroviseurs avant de se ranger à droite pour se garer à nouveau au bord du trottoir. Les prunelles hagardes, il retira complètement la clé de contact et la lança sur le siège arrière, en proie à une confusion grandissante. Dans un effort de volonté, il se gifla plusieurs fois puis s'assit bien droit, les mains sur les genoux.

Cette situation devenait intolérable. Il avait failli tuer un enfant ! Il avait démarré sa voiture et s'était lancé dans la circulation sans en avoir réellement conscience ! Comme si un mur avait soudainement séparé sa volonté de son corps... Il sentit sa bouche se tordre en un rictus ironique tandis qu'il se demandait quelle serait sa prochaine bavure, mais tant d'idées morbides naquirent dans son esprit qu'il se secoua afin de les chasser.

Les chiffres lumineux de l'horloge digitale lui sautèrent au regard : cinq heures cinquante, déjà ! Il aurait dû être en train de souper car il avait promis son aide à Gilles qui désirait repeindre son salon. Ignorant son estomac qui réclamait son dû à grands renforts de tiraillements, il se tortilla pour rejoindre la clé tombée derrière son siège, démarra la Renault qui hoqueta plaintivement avant de s'élancer, comme à regrets, dans le flot de voitures. Gilles habitait Montréal-Est; en se dépêchant un peu, il y serait vers les six heures, comme prévu.

* * * * *

Collaboratrice spéciale : Lucie Jolicoeur

Nouvelles Locales (suite)

Julie étouffa un bâillement et trotta d'un pas qui se voulait allègre la centaine de mètres qui séparait l'arrêt d'autobus de son bloc-appartements. La paresse se faisant plus invitante que l'envie de bouger, elle attendit l'ascenseur qui la régurgita tant bien que mal à la porte de son chez-elle, un trois et demi plein de fouillis mais tout de même accueillant. Le miroir de l'entrée refléta la fatigue qui lui marquait le visage. Comme chaque jour, elle pénétra dans la salle de bains, essuya le reste de maquillage qui lui paquait les lèvres et entreprit de démêler, avec force coups de brosse, la crinière qui lui tenait lieu de chevelure et qu'elle devait maîtriser chaque matin afin de ressembler, autant que possible, à une vendeuse respectable. Elle se sentait si engluée de stress que l'envie d'un bon bain chaud s'insinua dans son esprit. Une oeillade au cadran lui confirma qu'elle avait droit à cette détente. Elle fit couler l'eau, tout en remarquant avec amusement que les chiffres de l'horloge, lorsqu'ils indiquaient cinq heures cinq, figuraient aussi le mot "SOS". L'eau chaude délassa ses jambes tendues et le parfum de l'huile de bain caressa l'intérieur de ses poumons. Elle se retrouva, quelques trois quarts d'heure plus tard, à enfiler un pantalon confortable et un ample chandail molletonné qui meublait un peu sa minceur nerveuse. Ce soir, elle mangeait au restaurant. Elle n'en pouvait plus de souper en tête-à-tête avec le mur de la cuisine. Il lui fallait voir des visages nouveaux, autres que ceux des vendeuses qu'elle remplaçait au dépanneur, autres aussi que ceux des clients pour qui elle n'était qu'une fonction. Le miroir de l'entrée guettait sa sortie : elle s'y tira la langue, se tapota les joues pour leur donner un peu de couleur, puis sortit, le cœur léger. Quelques minutes plus tard, un autobus l'emportait vers le centre-ville.

* * * * *

À six heures tapant, il sonnait à la porte de Gilles. Celui-ci, tout gueilleret, vint ouvrir, un pinceau entre les dents et les doigts tachés de latex blanc. Il enfila un vieux sarrau laissé là à son intention et entreprit de peindre le tour de la fenêtre du salon tandis que Gilles poursuivait vaillamment le peinturlage du plafond. Les quatre murs furent repeints avec application. Le temps de ranger seaux et paperasses, il était déjà huit heures. Gilles le remercia d'une grande accolade et d'un casse-croûte qui ne fut pas refusé. La Renault l'attendait sage-ment, humectée de bruine. Il se retrouva au volant une fois de plus. La chaussée maintenant ruisselante reflétait

les moindres lumières : lampadaires, feux de circulation et néons dansaient sous les roues de la Renault.

"Le centre-ville doit être superbe sous la pluie !", pensa-t-il, imaginant avec une joie enfantine la myriade de signaux lumineux qui devaient se mirer dans l'asphalte luisante. Il eut à peine conscience qu'il s'engageait sur la rue Ste-Catherine.

* * * * *

En passant devant un cinéma tout rutilant, Julie ressentit un pincement au cœur : il y avait si longtemps qu'elle n'avait pas vu un bon film! D'ailleurs, la prochaine représentation allait débuter. Sur un coup de tête, elle se mit en ligne et entreprit de choisir le film qu'elle voulait voir, soudain toute excitée et rose de plaisir. Elle ne s'était toujours pas décidée lorsqu'arriva son tour au guichet; tendant l'oreille, elle entendit le jeune couple qui la précédait demander des billets pour "Fatal Attraction". Le titre évocateur lui plut. Elle se retrouva donc confortablement calée dans un fauteuil de la première rangée, entourée de machouilleurs de "pop-corn". Les deux heures que dura le film passèrent bien trop vite à son goût; s'étant plongée toute entière dans la trame de l'histoire, il lui sembla qu'elle perdait une partie de sa vie lorsque les noms des acteurs commencèrent à défiler sur l'écran. Le ciel pleurait à chaudes larmes lorsqu'elle mit le nez dehors. L'estomac encore noué par les rebondissements du film, elle dut s'avouer qu'elle ne ressentait aucun appétit. La haute bâtie de "Simpson's" se dressait un peu plus loin. Elle décida d'aller s'y rincer l'oeil; après tout, il lui restait trois bons quarts d'heure avant la fermeture des magasins. Elle eut une pensée pour la grande blonde plantureuse qui lui avait succédé au dépanneur et qui devait s'ennuyer à mourir, puis elle se hâta vers les vitrines éblouissantes sous les rafales diluviennes.

* * * * *

Il ne se lassait pas de parcourir les rues bordées de lumières multicolores; les lames d'eau beurraient de petits soleils sur le pare-brise et il perdait la notion du temps et de l'espace, hypnotisé par la symphonie de couleurs fluides qui tourbillonnaient de tous cotés. L'accélérateur succombait progressivement au poids de son pied ...

* * * * *

Collaboratrice spéciale :
Lucie Jolicoeur

Collaborateur spécial :
Guy Pilon

Nouvelles Locales (suite)

Déjà toute trempée, Julie s'élança afin de franchir la rue qui, seule, la séparait encore du grand bâtiment prometteur de confort et de merveilles aussi attrayantes que hors de prix. Un grondement de moteur la figea sur place.

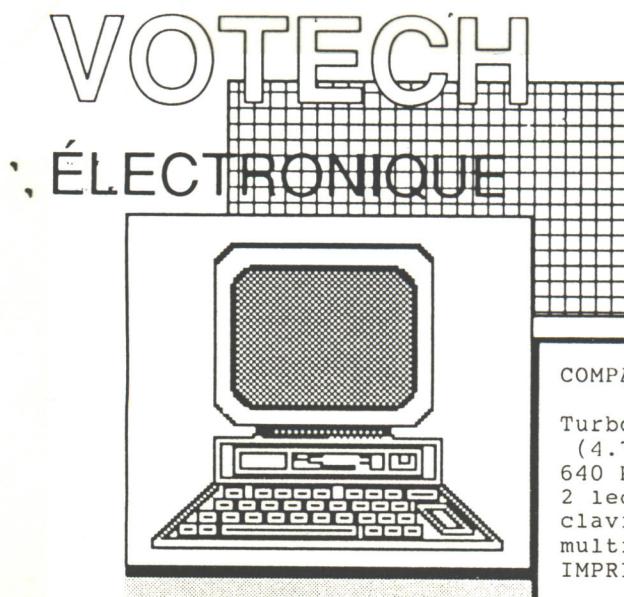
* * * * *

En un éclair, il aperçut un obstacle qui se dressait en plein milieu de son chemin. "Le frein, le volant!", ordonna son cerveau. Au moment où il lançait son pied sur la pédale de frein, il reconnut les yeux démesurés et les lèvres fines ... Les pneus hurlèrent de désespoir puis dérapèrent. Les grands yeux terrifiés se rapprochèrent à une vitesse vertigineuse et allèrent rejoindre, en un fracas douloureux, les millions de soleils éclaboussés sous les roues de la Renault ...

* * * * *

" (...) Un accident tragique à coûté la vie à une jeune femme, hier soir vers les vingt heures, alors qu'elle a été heurtée de plein fouet par une automobile qui roulait à tombeau ouvert sur une des artères les plus fréquentées du centre-ville. Le conducteur a ensuite embouti une file de voitures stationnées et est mort sur le coup. (...)"

† † † † †



Spécialiste de service
et de vente en
INFORMATIQUE
& **BUREAUTIQUE**

***Vous offre
deux pas
dans la bonne
direction***

COMPATIBLE XT

Turbo
(4.77-12 MHz)
640 Kb RAM
2 lecteurs
clavier, écran
multi I/O
IMPRIMANTE

Seulement
999\$

COMPATIBLE AT

Turbo
(6-12 MHz)
1 Meg RAM
2 lecteurs
clavier, écran
multi I/O
LECTEUR FIX
40 Meg, 28 ms

Seulement
1650\$



Pause-Café

Voici les solutions de certains problèmes qu'on vous avaient posé le mois passé. Pour les autres problèmes, les solutions seront dans l'interactif du mois prochain.

Les trois filles du concierge

Écrivons la décomposition de 36 en produit de 3 facteurs, ainsi que la somme des facteurs obtenus.

$$1 + 1 + 36 = 38$$

$$1 + 2 + 18 = 20$$

$$1 + 3 + 12 = 16$$

$$1 + 4 + 9 = 14$$

$$1 + 6 + 6 = 13$$

$$2 + 2 + 9 = 13$$

$$2 + 3 + 6 = 11$$

$$3 + 3 + 4 = 10$$

Seul le total 13 me laissait dans l'incertitude (6,6,1) ou (9,2,2).

Celle-ci disparut quand j'appris que le concierge avait une ainée, qui a donc 9 ans, tandis que ses sœurs (jumelles ?) en ont 2.

Les nombres croisés

Horizontalement : A. Un cube parfait.

- B. Les chiffres de ce nombre | dans l'ordre de leur écriture | sont consécutifs. - C. Le produit des chiffres est 5. - D. Une permutation de 533. - E. Une permutation de 97 656.

Verticalement : A. Le produit des chiffres est 7. - B. Un nombre premier. - C. Le premier chiffre et le dernier sont les mêmes. - D. Un multiple de 13 | il se divise par 13. - E. Le produit de ses chiffres est 4 375.

Comme dans l'interactif du mois de septembre, le jeu consiste à trouver les mots dont seule la première lettre est indiquée, dans les expressions suivantes.

(Ex : 5 D dans une M donne 5 Doigts dans une Main.)

- 1) 24 H _____ dans une J _____
- 2) 1 F _____ n'est pas C _____
- 3) 6 L _____ et C _____ dans un C _____ P _____
- 4) 29 J _____ en F _____ dans une A _____ B _____
- 5) 64 C _____ sur un E _____
- 6) 3 T _____ dans une B _____ de Q _____
- 7) 12 O _____ dans une D _____
- 8) A _____ B _____ et les 40 V _____
- 9) 10 C _____ de D _____
- 10) C _____ des 1001 N _____

	A	B	C	D	E
A					
B					
C					
D					
E					

Seul le premier chiffre des nombres de la grille ne peut être zéro.



Pause-Café

(Suite)



On a retrouvé hier soir le corps d'Amy Latour dans l'état que montre la dessin. Son canari avait été étranglé dans sa cage. La police a interrogé les deux chevaliers servants d'Amy, Henry Willy et Joe Wonty, ainsi que Louis Spanker, un voleur qui se trouvait dans les environs, sans oublier Céleste, la femme de chambre d'Amy.

Wilbur Unisex, qui poursuivait un Heliconius charitonius dans les parages posa son filet à papillons et résolut l'éénigme. Pouvez-vous en faire autant ?

Questions

- 1) Comment a-t-elle été tuée ? Elle a été abattue...poignardée...étranglée...battue...
- 2) Y a-t-il des traces de lutte violente ? Oui...Non...
- 3) Son meurtrier était-il fort ? Oui...Non...
- 4) Amy aimait-elle les bijoux ? Oui...Non...
- 5) A-t-elle été volée ? Oui...Non...
- 6) Pensez-vous qu'elle entretenait des rapports amicaux avec son assassin ? Oui...Non...
- 7) Le canari a-t-il été étranglé avant la mort d'Amy ? Oui...Non...
- 8) S'agit-il d'un crime passionnel ? Oui...Non...
- 9) Willy avait-il un motif de tuer Amy ? Oui...Non...
- 10) Qui a tué Amy ? Henry Willy...Joe Wonty...Louis Spanker...Céleste...

