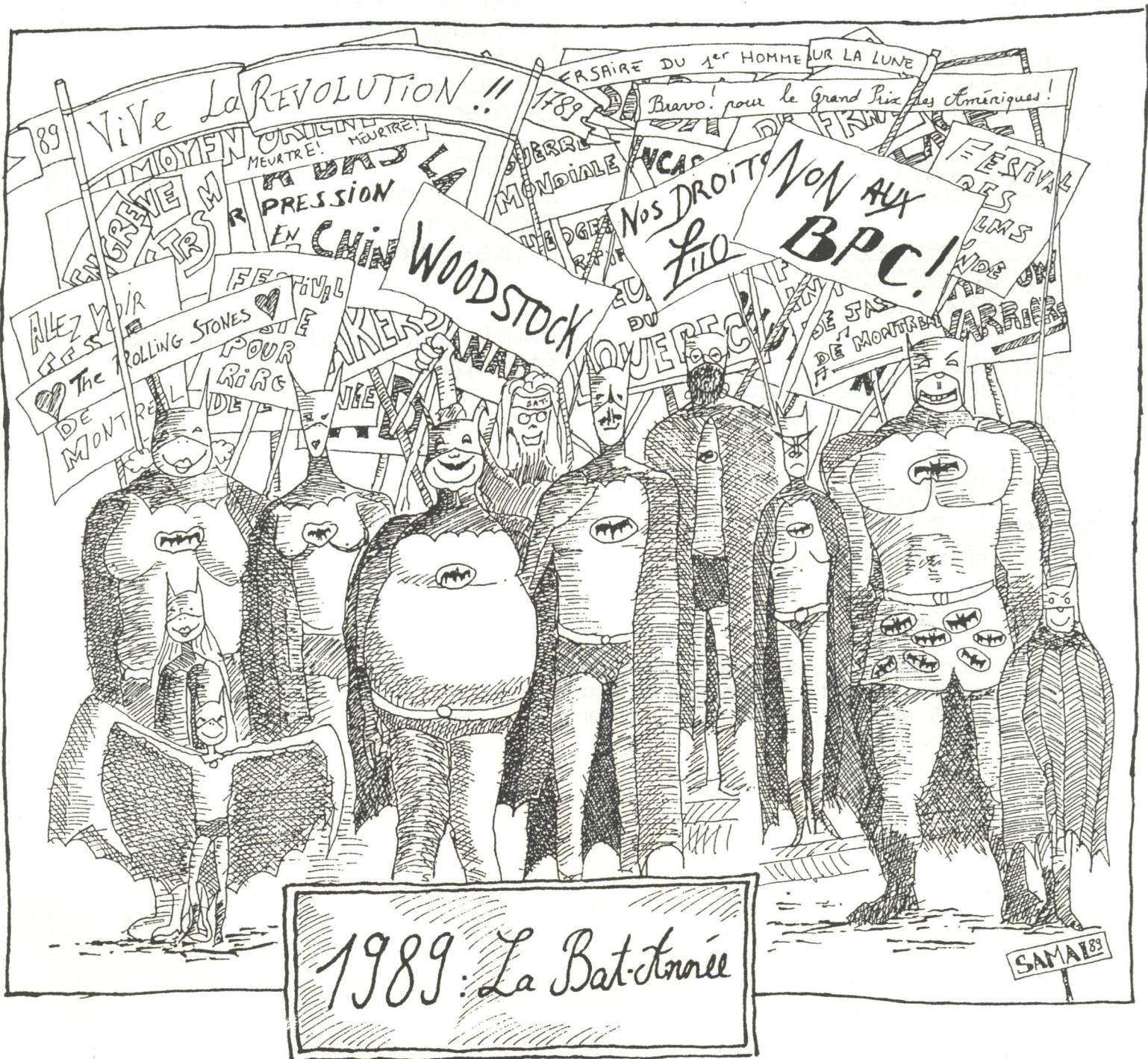


# L'INTERACTIF

Le journal des étudiants du département d'Informatique et Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal

Vol 8

No1



# L'Interactif

Volume 8 Numéro 1 — septembre 1989

**L'Interactif** est le journal des étudiants du département d'informatique et de Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal.

L'Interactif est publié le deuxième mercredi de chaque mois, est tiré à 250 exemplaires et est distribué gratuitement aux étudiants du département d'IRO.

Rédacteurs en Chef :

Yves Calloc'h  
Catalin Ivan

Mise en Page :

Yves Gaudreau

Page couverture  
et Bande dessinée :

Alain Samkocwa

Chroniques :

Roch Nadeau (Info-Magazine)  
Tanguy Kervahut (Musique)

Annonceurs :

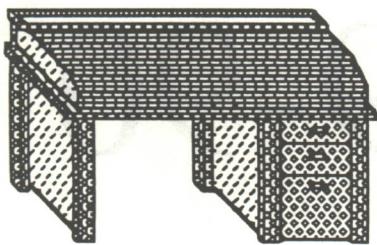
LOGIX INNOVATION  
Maestria K.R.F. Inc.  
Votech Electronique Inc.

Toute correspondance générale, soumissions de textes ou illustrations doivent être déposées dans la boîte jaune au U-5 ; la date de tombée est le premier mercredi de chaque mois.

**Table des matières**

Éditorial	3
L'Interactif 89-90	4
Info-magazine	6
Musique	8
Bande dessinée	9
Où aller ?	10
Guide rentrée	12
Info-IRO	14
Sur le campus	16
Préhistorique	17
Pause-Café	18

Pour le premier numéro, la page 13 a été supprimé ...



# Editorial

Bienvenue à tous ! On vous l'a peut-être déjà dit cent fois, mais cette fois-ci ce voeu est spécial puisqu'il vient de ceux que vous allez côtoyer pendant un bout de temps: bienvenue donc de la part des étudiants qui ont déjà passé cette première année que vous entamez. Cela inclut les membres de l'association des étudiants (l'AEIROUM), et nous aussi, du journal que vous lisez.

Nous sommes toujours curieux de connaître la "nouvelle vague". Nous en sommes quelquefois jaloux car nous croyons souvent que votre première année sera plus facile que la nôtre, que nous avons eu plus de difficultés avec le matériel et les professeurs. Ne vous en faites pas: l'esprit humain étant ce qu'il est (désirant toujours plus) et quelle qu'ait été la vérité, vous aussi vous aurez probablement les mêmes sentiments.

Vous aurez certainement des bons et de moins bons souvenirs de cette année autant que de votre passage à l'université. Ce n'est pas un endroit où on puise uniquement des connaissances spécialisées. On y apprend (de gré ou de force) à collaborer, à travailler en groupe, à connaître l'administration et la bureaucratie, la psychologie des profs, etc. En fait je crois que l'université compte autant pour les diplômes et le matériel, que pour l'ouverture qu'on peut y acquérir en ayant la possibilité de connaître tant de personnes.

Nous espérons que vous tirerez le maximum des possibilités offertes et pour cela, la rédaction va essayer de fournir les informations autant que la bonne humeur pour vous aider tous à trouver la réponse à vos aspirations.

Les Interactifs : Yves Calloc'h  
et Castalin Ivan

Bravo pour avoir fait l'effort de prendre ce premier numéro de l'Interactif. Je pense qu'une fois pris dedans, il vous faudra encore un plus grand effort pour lâcher ce numéro piège.

Voici comment je prévois votre futur quart d'heure: pour commencer vous serez charmés par la couverture, vous serez émus par l'éditorial, ensuite vous serez fascinés par la présentation du journal et vous serez subjugués par les offres de participation, vous serez intrigués par la revue de presse, vous serez amusés dans la "Pause-café", vous serez subjugués par les informations sur le campus, vous serez enchantés par les endroits intéressants des environs, enfin vous serez transportés dans le passé lointain de l'informatique, d'où, une fois revenu, vous serez repu, et vous n'aurez plus d'autre but dans votre vie étudiante que d'attendre le prochain numéro.

Mais tout cela n'est que spéculation. Comme vous savez tous, l'erreur est humaine. Cela pour dire qu'à moi aussi il peut m'arriver ... de ne pas me tromper !

La rédaction.

# L'Interactif 89-90

Voilà, c'est reparti! Une nouvelle session, des nouveaux cours "plates", des nouveaux profs, des nouvelles nuits blanches; mais pourtant, on attendait tous ce moment avec impatience: POURQUOI? Après une étude sérieuse, nous avons découvert que tout le monde avait hâte de lire son journal préféré: l'INTERACTIF!

Afin de répondre à vos attentes, nous vous proposons un tout nouvel INTERACTIF (paradoxalement, il y a juste la chronique Nouveautés qui n'est pas nouvelle) dont voici un aperçu.

## De nouveaux objectifs

Cette année, l'INTERACTIF poursuivra deux principaux objectifs.

Tout d'abord, il aura un rôle informationnel: la chronique Nouveautés de Sylvain Verreault parlera régulièrement des plus récentes apparitions dans le domaine de l'informatique, autant au point de vue logiciel que "hardware". La chronique Info-Magazine donnera à chaque mois, un aperçu de ce que l'on peut retrouver dans les plus récents numéros de quelques uns des magazines informatiques les plus connus sur le marché (PC Magazine, Personal Computing, ...).

Campus donnera, de temps à autres, de brefs communiqués sur les différentes activités importantes qui auront lieu dans toute l'université: party, conférence, spectacle, tournoi, tout y sera. Info-IRO sera orienté sur ce qui se passe au département uniquement. Cette rubrique contiendra des nouvelles en provenance de l'AEIROUM, du secrétariat, du centre de calcul, de la bibliothèque... Espérons que nous aurons leur collaboration.

L'autre rôle de l'INTERACTIF de cette année sera de divertir. La chronique Pause Café, comme son nom l'indique, vous aidera à faire passer le temps entre deux cours, à l'aide de divers jeux et cassettes-tête. À quelques reprises au cours de l'année, Tanguy Kervahut viendra nous parler d'un chanteur ou d'un groupe connu, dans la toute nouvelle chronique: Musique. La chronique Où aller ? s'intéressera à tout ce qui se passe à Montréal: cinéma, théâtre, exposition, concert, restaurant, bar, etc... maintenant, plus d'excuses pour ne pas sortir un peu.

À tout cela, viendra s'ajouter, on espère,

differents articles que VOUS écrirez. Ces articles pourront porter sur n'importe quel sujet, qu'il soit à caractère informatique ou non. Donc ceux et celles qui ont une connaissance particulière dans un domaine un peu inusité, ou encore, ceux qui ont une opinion à faire partager, n'attendez plus; écrivez pour VOTRE journal dès aujourd'hui.

## Participez à l'INTERACTIF

Comme vous la savez probablement, la préparation d'un journal demande beaucoup de travail. Déjà, Yves Gaudreau s'est porté volontaire pour assurer la mise en page, Tanguy Kervahut et Sylvain Verreault sont nos 2 premiers chroniqueurs, et pour compléter l'équipe, vos deux dévoués co-rédacteurs en chef tenteront de faire l'impossible.

Mais à chaque année, c'est la même histoire, il nous manque des collaborateurs. Donc si quelqu'un désire (par miracle) s'impliquer dans la préparation de SON journal, il lui suffit de nous contacter soit en personne, soit en laissant son nom et son numéro de téléphone dans la boîte jaune de l'INTERACTIF, au U-5, ou encore par mail, sur Apollo (le numéro d'usager reste à déterminer, il sera affiché au U-5).

Nous avons aussi besoin d'aide pour les rubriques Où aller ? et Info-Magazine. Pour la première, si tu connais une bonne place (discothèque, bar, restaurant,...) déposes simplement dans la boîte jaune, un court texte (maximum 10 lignes) donnant les principales caractéristiques de l'endroit et expliquant pourquoi tu as aimé ça. (Voir procédure de remise) Aussi, ceux qui fréquentent les cinémas, salles de théâtre, concerts ou expositions, pourront, toujours en quelques lignes, donner leurs impressions sur leurs dernières découvertes.

Ce n'est quand même pas une dizaine de lignes de temps en temps qui vous fatigueront. Donc si personne ne participe à cette rubrique, nous supposerons que c'est parce qu'elle n'intéresse personne, et par conséquent, elle disparaîtra; tant pis pour vous!

Nous recherchons aussi des gens qui lisent régulièrement une revue sur l'informatique (en particulier sur Mac, Amiga ou UNIX), pour collaborer à la

# L'Interactif 89-90

## (suite)

chronique **Info-Magazine**. Ceux qui connaissent bien une revue et qui sont prêt à en parler rapidement à chaque mois (voir la chronique de ce mois-ci pour avoir une idée de quoi ça à l'air), peuvent communiquer avec nous en laissant leur papier dans la boîte jaune ou par mail sur Apollo lorsque le numéro d'usager sera connu.

Si, après tout ça, il reste encore quelques courageux, il y a encore de la place pour ceux et celles qui seraient intéressés à avoir un poste de chroniqueur; mais dépêchez-vous: le nombre de places est limité. Venez nous proposer votre projet au plus vite.

### Procédure de remise d'un texte

Pour proposer un texte à l'INTERACTIF, rien de plus simple: celui qui possède un Mac ou un IBM (ou compatible) pourra déposer dans la boîte jaune une disquette contenant le texte sous format ASCII. Ne pas oublier de mettre son nom et numéro de téléphone sur sa disquette.

Celui qui ne possède pas d'ordinateur personnel pourra toujours déposer son texte, dactylographié si possible, dans la boîte, en n'oubliant pas de s'identifier (nom et numéro de téléphone).

Il est à noter que la méthode de remise sur disquette sera favorisée car elle réduit énormément le travail de mise en page et de correction.

En terminant, n'oubliez pas que le succès de VOTRE journal dépend de VOTRE implication. Donc si vous avez apprécié ce premier numéro, n'hésitez pas à vous impliquer. Vous verrez très vite que c'est un travail amusant intéressant et enrichissant. En plus, vous aurez la chance de vous joindre à une équipe dynamique qui saura vous faire apprécier votre expérience. Nous avons des idées, nous avons des projets, mais nous avons surtout besoin de vous pour les réaliser.

Bonne session à tous !  
Interactivement vôtre

Catalin IVAN  
Yves CALLOCH

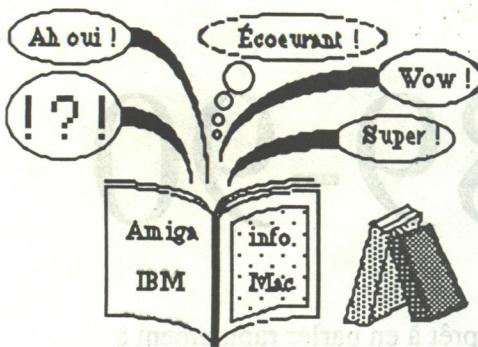
MAESTRIA  
K.R.E. INC.

- \* Micro-Édition
  - traitement de textes,
  - mise en page  
(CV, lettres, rapports, etc.)
  - impressions laser
- \* Photocopies
  - service complet
  - libre-service
- \* Reliures
- \* Plastification (27" de largeur)

Du lundi au jeudi: 8h à 20h  
Vendredi: 8h à 18h  
Samedi: 10h à 17h

5327 Gatineau  
(entre Jean-Brillant et Lacombe)

731-4768



# Info-Magazine

Info-Magazine vous propose un survol des articles les plus intéressants tirés des plus récentes éditions de quelques revues connues. On peut se procurer la plupart de ces revues au Camelot, ou chez Votech (Disponible également pour consultation à la bibliothèque des HEC).

## PC MAGAZINE

Aout 1989 - Vol.8 Num.14

p.103 - **OUT IN FORCE: 14 MACHINES WITH THE SX PROMISE**

Comparaison des performances de 14 PCs fonctionnant avec le microprocesseur Intel 80386SX.

p.269 - **BACKUP SOFTWARE: FOR THE MOMENT AFTER**

Discussion générale sur l'utilité et la façon de faire des copies de sécurité de son disque dur, suivi d'un aperçu des possibilités de 15 logiciels de "Backup" (sauvegarde): leur rapidité, leur simplicité d'utilisation, leurs caractéristiques.

## PERSONAL COMPUTING

Septembre 1989 - Vol.13 Num.9

p.70 - **CORPORATE PACESETTERS: THE TOP 100 COMPANIES WITH PCs**

Présentation des résultats d'une étude menée auprès des 100 entreprises américaines les plus informatisées (avec PCs), pour déterminer les systèmes et logiciels les plus utilisés actuellement ainsi que leurs stratégies d'avenir.

p.95 - **THE FASTEST PCs IN THE WORLD**

Comparaison de 6 " PCs " 386 de 33MHz, les plus rapides disponibles en ce moment (ALR FlexCache 33/386, AST Premium 386/33,

Compaq Deskpro 386/33, Everex Step 386/33, Zenith Z- 386/33, Zeos 386/33).

p.109 - **REACHING CRITICAL MASS: THE ARRIVAL OF WINDOWS AND PRESENTATION MANAGER APPLICATIONS**

Survol des principales applications (traitement de texte, base de donnée, ...) disponibles actuellement et à venir, sur Windows et Presentation Manager.

p.123 - **BUYER'S GUIDE**

Evaluation de 8 imprimantes lasers HP-compatibles.

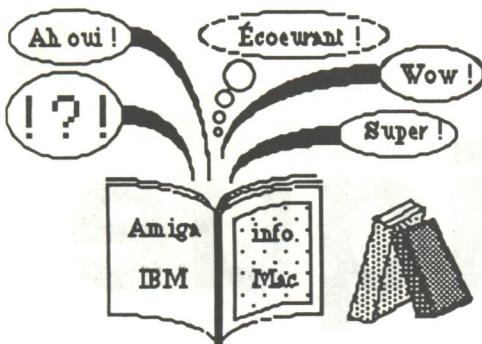
## BYTE

Aout 1989

p.113 - **Nouvelle rubrique**

À partir de ce numéro, Byte propose une nouvelle rubrique sur Unix. Elle va chercher à couvrir les différents aspects des logiciels autant que du matériel (hardware) utilisés. Ces articles vont s'adresser à la grande majorité des usagers, sans entrer dans les détails abscons (difficile à comprendre), ésotériques ou occultes. Elle ne cherche pas à faire des lecteurs des grands prêtres d'Unix mais plutôt des adeptes efficaces.

Ce même numéro présente un dossier sur les réseaux neuronaux, remis dans le course pour les machines "intelligentes" par des recherches récentes.



# Info-Magazine (suite)

## POPULAR SCIENCE

Février 1989

### p. -*TOO MUCH IS BEAUTIFUL*

La NASA (département NAS : numerical aerodynamic simulation) vient d'acquérir un Cray Y-MP, réputé l'ordinateur le plus rapide au monde avec 2.37 milliards d'opérations par seconde. La NASA espère cependant obtenir des appareils pouvant atteindre 1000 milliards d'opérations par seconde pour "enfin améliorer la vitesse de simulation".

L'Agricultural Research Service (Arizona) fait l'inventaire des abeilles de plusieurs ruches à l'aide des plus petits codes barre au monde : des étiquettes de moins de 2 millimètres sont collées sur la partie inférieure du thorax des insectes, et sont lues en vol par laser ... Les apiculteurs peuvent ainsi marquer, suivre, identifier, en tout temps, leur "troupeaux" dans un rayon de plusieurs kilomètres.

## Dr. DOBBS

Septembre 1989

### *AUTOROUTING WITH THE A\* ALGORITHM* (Langage C).

Chemin le plus court. Simulation de circuits imprimés. Concevez votre propre VAX en 15 minutes !

### *SIMULATING ANNEALING* (Langage C).

Saveur mathématique. Aurait pu être écrit par Brassard, enfant. Algorithme vorace, statistiques et distribution de Boltzmann. Tout cela

pour jouer au cartes.

### *FORCED BASE SIMULATIONS* (Langage C++)

Pour ceux qui ont la tête ailleurs. Simulation du mouvement des planètes et du champ gravitationnel. Faites passer Jupiter entre la terre et la Lune...

### *SETTING PRECEDENCE* (Langage C).

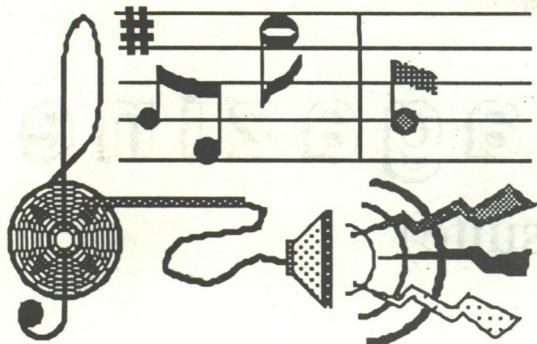
Pour un arrière-goût ou un avant-goût des B-arbres: Les P-arbres !

### *ROLL YOUR OWN MINILANGUAGES WITH MINI-INTERPRETERS* (Assembler 8086/88)

Pour les maniaques de code compact. Et les nostalgiques du GOTO.

### *C PROGRAMMING* (Langage C++)

Routines de menus (windows). La raison pour laquelle vous n'utilisez toujours pas ADA.



# Musique

## La Passion selon Peter Gabriel

Au mois de juin dernier sortait un album que les fans de Peter Gabriel attendaient avec impatience: "Passion". "Passion", c'est la musique qu'il a composée pour le controversé film de Martin Scorsese, "The Last Temptation Of Christ". Il y a quelques pièces sur l'album qui ne sont pas dans le film mais qu'il a composées en même temps, avec une même ambiance, et l'album forme un tout. L'album est entièrement instrumental, avec, sur quelques pièces, des vocalises de Gabriel, Youssou N'Dour et d'autres musiciens.

La musique ressemble un peu à la précédente bande sonore que Gabriel a composée, pour le film "Birdy". Mais ses diverses influences sont encore plus évidentes que sur ses albums antérieurs, surtout africaines, indiennes et du moyen-orient. Il allie des instruments "classiques" (pour nous) soit guitare, batterie, synthétiseur, avec des instruments traditionnels de divers coins du monde dont les octabans, doudouk arménien, kementché et arghul.

L'album est très rythmé, avec quelques pièces calmes. C'est une musique qui nous hante dès la première écoute, et qu'on ne se lasse pas de réécouter. Elle est très relaxante (idéale pour se calmer avant les examens!). ("Passion", Peter Gabriel, Geffen 24206)

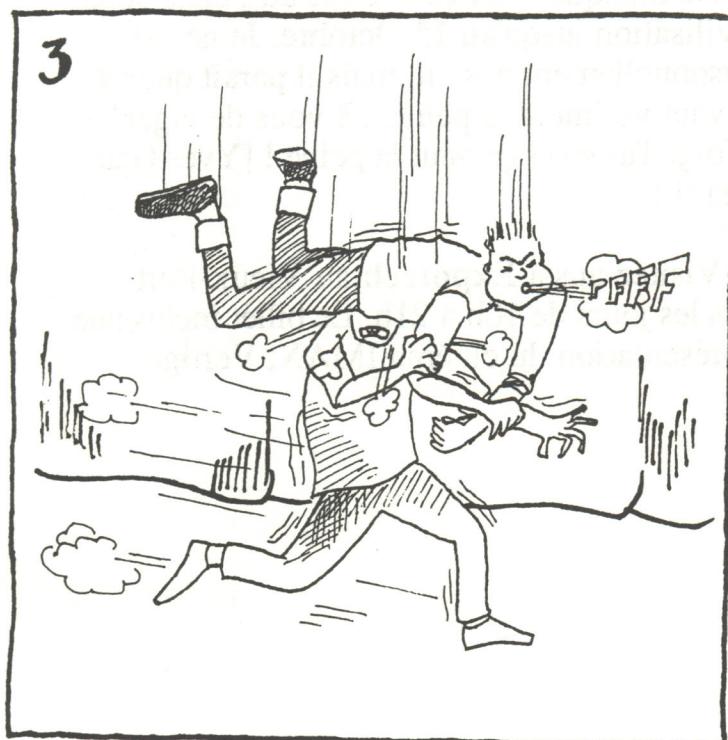
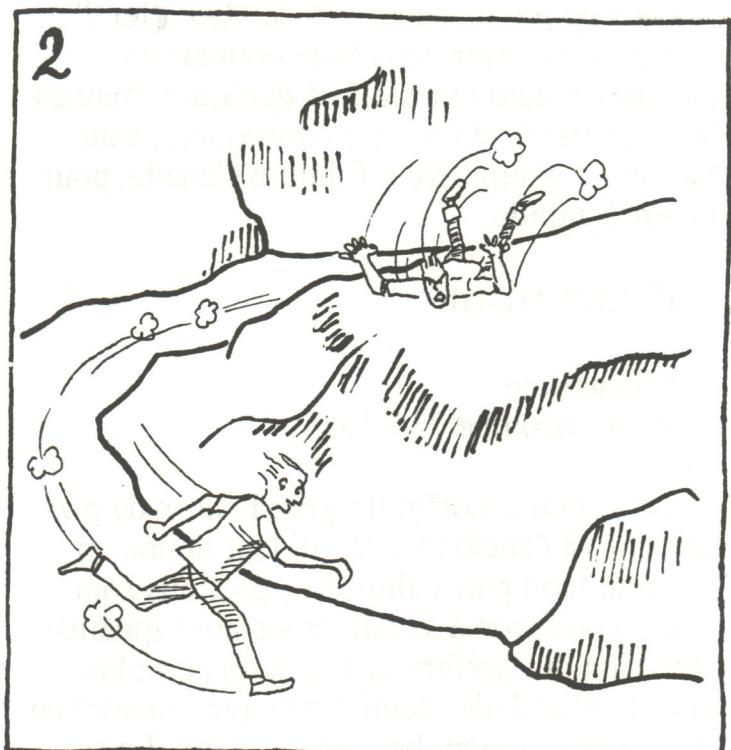
"Passion" est le premier album sur étiquette Real World, la compagnie de Gabriel. Il existe déjà cinq autres albums sur cette étiquette (ils sont disponibles en Europe mais pas

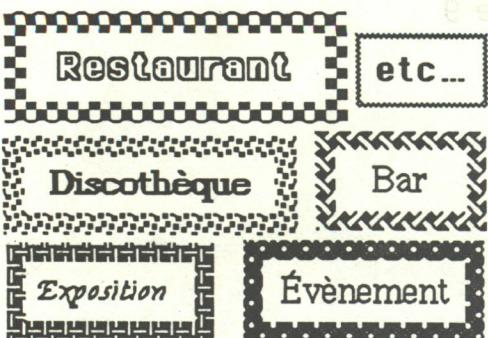
encore ici). Ils sont de musiciens égyptiens, guinéens, de l'Islam, que Gabriel supporte. Non seulement il reconnaît ses influences, mais il essaye de faire mieux connaître ces musiques qu'il apprécie depuis longtemps et qui ne sont pas encore très connues chez nous.

Aussi une biographie autorisée de Peter Gabriel est sortie récemment, par Spencer Bright aux éditions Headline (en anglais seulement). Elle est bien faite et très intéressante; on voit les débuts de Genesis, les raisons du départ de Gabriel, ses débuts solos pénibles. À se procurer si vous êtes fan et voulez mieux connaître l'artiste.

Au cours des prochains numéros j'ai l'intention de vous parler de Anderson Bruford Wakeman Howe, Jean-Jacques Goldman, Melissa Etheridge (son nouvel album sort en septembre), Pink Floyd quand leur prochain album sortira (supposément juste avant Noël).

Je pense parler de musique que j'aime, mais je sais bien que mes goûts ne sont pas ceux de tout le monde. Alors si vous voulez parler d'un album que vous avez aimé, n'hésitez pas à écrire un article pour l'Interactif (Voir "Procédure de remise d'un texte" dans l'article "L'Interactif 89-90").





# Où aller ?

Pour ce premier numéro de "Où aller?", nous avons pensé vous faire connaître quelques restaurants situés à quelques minutes de l'université, et qui, par conséquent, sont une bonne alternative à Cantine Canada, pour un lunch rapide.

## Restaurants

**Pizzafiore:**  
3518 Lacombe 735-1555

Ce restaurant offre un grand choix de pizzas cuîtes à l'ancienne, ce qui leur donne un bon goût bien particulier. Les portions sont conçues de façon à satisfaire les gros appétits; pour ceux qui préfère un repas un peu plus léger, la Pizzalade (demi-pizza avec salade) ou le Calzone convient beaucoup mieux. Le service est toujours impécable et relativement rapide. Un repas complet va chercher entre \$7 et \$12 tout compris.

**Hameau Suisse:**  
5536A Côte-des-Neiges 342-5011

Situé dans une ancienne patisserie, le Hameau Suisse est un tout petit restaurant de quartier, comptant seulement 5 ou 6 tables disposées dans un décor agréable. On peut y manger une délicieuse fondue suisse rehaussée d'ail que je vous recommande (à déconseiller toutefois, lors des soirées romantiques). Si la fondue ne vous plaît pas, il y a aussi la quiche lorraine, le Croque Monsieur, ou la raclette. Notons aussi un choix de spécialités libanaises. Pour bien manger, il faut prévoir entre \$5 et

\$10. Pour les petits budgets, le spécial midi (de 11h30 à 14h30) offre soupe, salade, thé ou café, pour \$4.35.

**Marco Polo:**  
5153 Côte-des-Neiges 737-4667

Marco Polo offre un choix assez varié de mets italiens (spaghetti, lasagne, ...). C'est une alternative intéressante pour ceux qui sont tan-nés de Cantine Canada mais qui ne veulent pas être totalement dépaysé. Le service est généralement assez lent. Le prix d'un repas se situe entre \$5 et \$10.

## Exposition

Ne manquez pas Cité-Ciné au Palais de la Civilisation jusqu'au 15 Octobre. Je ne l'ai personnellement pas vu, mais il paraît que ça en vaut vraiment la peine... à vous de juger. (Moi je l'ai vu et ça vaut la peine ! [Yves Gaudreau] )

Visitez aussi Expotech au Vieux-Port, tous les jours de 10h à 21h. Le billet inclus une représentation du cinéma IMAX, Vertige.

5173 COTES DES NEIGES  
735-7850

## SUPER SPECIAL DE LA RENTREE

NEC 386SX+ (16 MHZ, 2 MB RAM), SER //, \$ 2550  
VGA 800x600, FL 1.2 MB, DOS, MANUELS

NEC 286 (8/10MHZ, 1 MEG),SER //, EGA/350 \$ 1985  
MONIT 12" MONO, FL 1.2 MB, DD 40 MB, DOS

SUPER XT(10 MHZ, 640 KB),SER //,HERC-CGA \$ 1650  
MONIT 14"MONO, DD 40 MB, IMPR LX-810

ATI-VGA WONDER 256KB (1024\*768) + SOURIS \$ 395  
MONITEUR NEC MULTISYNC 2A (800\*600) \$ 745  
MONITEUR NEC MULTISYNC 3D (1024\*768) \$ 945

CO-PROCESSEUR 8087-2(8 MHZ) XT \$ 176  
CO-PROCESSEUR 80287-1(10 MHZ) AT \$ 305  
CO-PROCESSEUR 80387-20(20 MHZ) 386 \$ 599

MODEM EXT SMARTTEAM 2400 BAUDS \$ 180  
DISQUE DUR 40MEG 45 ms 8450 (XT) + CTRL \$ 415  
DISQUE DUR 40MEG 28 ms ST-251-1 (AT) \$ 459  
IMPRIMANTE EPSON LX-810 (9 PIN) + CBL \$ 260  
IMPRIMANTE RAVEN 2417 (24 PIN) + CBL \$ 485

HEURES D'AFFAIRES  
9 - 21H SAM 9 - 17H

DATE LIMITE  
23 SEPTEMBRE

LES PRIX ET LE SERVICE A LEURS MEILLEURS

# Guide rentrée

Destiné principalement aux nouveaux arrivants, ce guide vous aidera sûrement à vous y retrouver dans ce magnifique labyrinthe qu'est notre chère université.

## Liste des Pavillons :

Pavillon Principal	2900 Édouard-Montpetit	[P.P.]
Pavillon Darlington	5620 av. Darlington	[5620]
Pavillon Lionel-Groulx	3150 rue Jean-Brillant	[L-G]
Pavillon 3200	3200 rue Jean-Brillant	[3200]
Pavillon Marie-Victorin	90 av. Vincent-d'Indy	[M-V]
Pavillon Marguerite d'Youville	2375 ch. Côte-Ste-Catherine	[M-Y]
Pavillon Strathcona	520 ch. Côte-Ste-Catherine	[Str]
École des Hautes Études Commerciales	5255 av. Decelles	[HEC]
École Polytechnique	2900 Édouard-Montpetit	[Poly]

## Besoin de documentation ?

Bibliothèques : Informatique ....M-605 [P.P.] Santé .....L-625 [P.P.]

## Où photocopier ces précieuses notes de cours ?

Photocopieuse : Dans toutes les bibliothèques [3200] au 2<sup>ème</sup> étage (près des distributrices)  
Centre de polycopie : [P.P.] N-315 [L-G] local M-2346

## Où acheter les livres de cours ?

Librairie : [P.P.] L-315 [3200] Local 1315

## Tu cherches des fournitures scolaires ?

Magasins scolaires: [P.P.] G-307 [3200] Local 1315

CoopHec : au HEC, local 1008 CoopPoly : à la Poly, 1<sup>er</sup> étage

## Où manger sur le campus ?

Café étudiant : CAFIRO au U-5 tous les midis

Cafétaria : [3200] 2<sup>ème</sup> étage , Pazzelli : [3200] 1<sup>er</sup> étage , Cafétaria : [Poly] 1<sup>er</sup> étage

Comptoir : [P.P.] U-1 , [P.P.] E-3 , [3200] 2<sup>ème</sup> étage

Où louer un vestiaire ? Où sont les objets perdus ? Régie : [P.P.] L-307

## Où trouver une salle de terminaux ?

[P.P.]	U-5 , X-115 , S-116 , D-413
[5620]	local 4059-1
[L-G]	local M-2341
[M-V]	local D-325
[Str]	local 304



# Info-IRO

Jacques Ferland est le nouveau directeur du département d'IRO. Urs Maag s'occupe maintenant de la gestion académique (au lieu de Lucille Roy); son bureau: S-500.

Vous avez reçu avec votre facture un pamphlet décrivant le nouveau système de notation et ses pièges: apprenez-le par coeur!

Tous les étudiants étrangers ou ayant différents problèmes de visa seront intéressés de savoir que pendant la première quinzaine d'octobre des agents d'Immigration Canada viendront au pavillon des services aux étudiants pour prolonger les visas ou clarifier toute question les concernant.

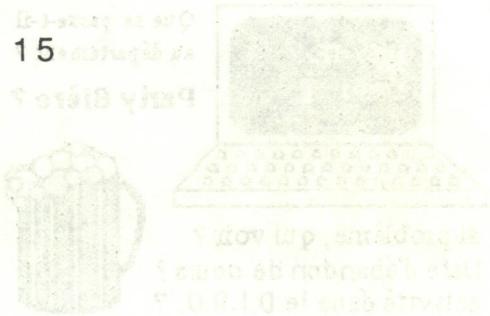
Bienvenue aux six nouveaux professeurs arrivés au département.

Rappel : les étudiants du Baccalauréat Spécialisé ne sont plus tenus d'être inscrits à plein temps.

La date d'abandon est fixée maintenant de la même façon dans tous les départements de l'université : un mois avant la fin du cours impliqué.

**ATTENTION AUX CANCRES :** si vous coulez DEUX fois l'un des cours obligatoires, vous êtes exclus définitivement du programme auquel vous étiez inscrit. (i.e. mis DEHORS!)

Votech Electronique Inc.  
5633 Côte des Neiges  
Montréal, Québec.  
(514) 738-8231



## Spécial Rentrée Scolaire

### XT Turbo 12MHz de Fujikama

- . 640K RAM de mémoire vive
- . 2 lecteurs de disquette 360K
- . Carte Multi I/O :

  - sortie série
  - sortie parallèle
  - sortie pour joystick
  - horloge, calendrier

- . Carte vidéo monographique
- . Ecran monochrome 12"
- . Imprimante Seikosha SP-1600 (80 colonnes)

\$ 999.00

### Avenger 286 6/12MHz

- . 640K RAM de mémoire vive
- . 1 lecteur de 1.2Meg
- . Carte AT I/O
- . Carte vidéo monographique
- . Moniteur monochrome

\$ 1,150.00

### Options :

- . Disque rigide 30Mb
- . Disque rigide 40Mb (28ms)
- . Souris Dexxa Mouse
- . Imprimante Seikosha SL-130 (24 pin, 132 colonnes)

\$ 395.00

\$ 499.00

\$ 75.00

\$ 599.00

# Sur le campus

21 Septembre: Party 2 étages de la rentrée.  
Au centre communautaire, 2332 boul. Édouard-Montpetit.

23 Septembre: Spectacle de Paul Piché et du groupe "Too Many Cooks" au stade d'hiver à 20h00. Les billets sont en ventes au CEP-SUM, au coût de \$10 (\$12 le soir même) pour les étudiants et à \$22.50 pour les autres... à la veille des élections, ça promet d'être spécial; Cocher Rouge, Cocher Bleu.

Du 25 au 29 Septembre, c'est la période de prise de photos et de validation de la carte étudiante dans l'escalier central du CEPSUM de 12h00 à 19h00. Cette carte est absolument nécessaire pour avoir accès sans frais au diverses activités du CEPSUM. Pensez-y !

Depuis le 8 septembre et jusqu'au 29, se déroule une exposition ayant pour titre "La réalité reconstruite" dans le cadre du mois de la photo à Montréal. Elle a lieu du lundi au vendredi de 12h00 à 17h30, et le dimanche, de 13h00 à 17h00 au 2332 boul. Édouard-Montpetit, au 4<sup>ième</sup> étage.

# Préhistoire ENCORE PLUS DE MEMOIRE

C'est vrai !  
Le micro-ordinateur AVT 2  
est entièrement compatible  
avec l'Apple \*



## SPECIFICATIONS

- 64 K de RAM standard extensible par cartes de 256 K (1 Mbyte maximum)
- Microprocesseur 6502
- 16 K de ROM (mémoire morte)
- Sortie vidéo composite N/B
- Carte couleur RGB
- Affichage 24 lignes de 40 colonnes en N/B ou couleur
- Affichage graphique N/B 280 x 192 ou 280 x 160 avec 4 lignes de texte
- Affichage graphique 16 couleurs 40 x 48 ou 40 x 40 avec 4 lignes de texte
- Affichage graphique 6 couleurs 280 x 192 ou 280 x 160 avec 4 lignes de texte
- Clavier complet détachable 65 touches
- 7 connecteurs compatibles Apple \* pour carte d'extension
- 2 lecteurs de disque 5 1/4 en option
- Interface cassette et poignée de jeux
- 4 sorties «Annunciator»



# Pause-Café

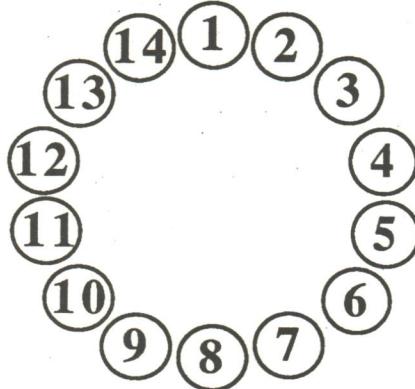
Le but du jeu consiste à trouver les mots dont seule la première lettre est indiquée, dans les expressions suivantes : (Ex : 1024 O dans un K, donne 1024 Octets dans un Kilo-octets.)

- 1) 7 M \_\_\_\_\_ du M \_\_\_\_\_
- 2) 5 D \_\_\_\_\_ dans une M \_\_\_\_\_
- 3) 12 S \_\_\_\_\_ du Z \_\_\_\_\_
- 4) 54 C \_\_\_\_\_ dans un J \_\_\_\_\_ de C \_\_\_\_\_ (avec les J \_\_\_\_\_)
- 5) 9 P \_\_\_\_\_ dans le S \_\_\_\_\_ S \_\_\_\_\_
- 6) 32 D \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ pour que l'E \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_
- 7) 18 T \_\_\_\_\_ sur un T \_\_\_\_\_ de G \_\_\_\_\_
- 8) 90 D \_\_\_\_\_ dans un A \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_
- 9) 4 A \_\_\_\_\_ dans un J \_\_\_\_\_ de C \_\_\_\_\_ - C \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_ P \_\_\_\_\_
- 10) 52 S \_\_\_\_\_ dans une A \_\_\_\_\_

Ne vous fiez pas sur la longueur des soulignés !

Vous connaissez tous le principe de ce jeu : vous prenez, dans une ronde d'éléments, un élément sur deux en tournant toujours dans le même sens jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un seul . Ainsi, dans une ronde de quatorze éléments, si on commence par éliminer le numéro 1, on éliminera successivement les numéro 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 2, 6, 10, 14, 8, 4, le dernier numéro restant étant le 12 .

On considère maintenant une ronde de 1989 éléments . On élimine toujours un élément sur deux en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre. À partir de quel numéro faudra-t-il commen-cer la rafle (numéro du premier élément éliminé) pour que le dernier numéro res-tant soit le numéro 1989 ? De plus, trouver une formule générale qui permet pour toute ronde d'obtenir la bonne rafle pour le nu-méro demandé . Si vous vous amusez, tant mieux, mais pour mériter les points du devoir il faut évidemment prouver par induction la validité de la formule trouvée . Bonne chance, vous avez une semaine devant vous .





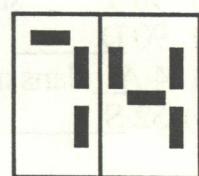
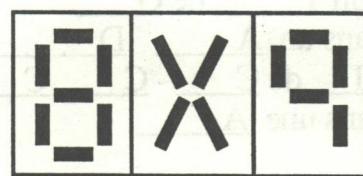
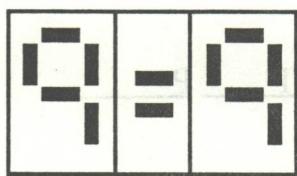
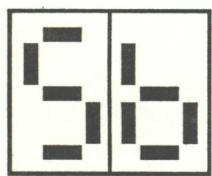
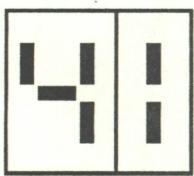
# Pause-Café

## (Suite)

Histoire belge :

Sur un stationnement, on peut voir deux Belges qui discutent . L'un est le père du fils de l'autre . Quel est le lien de parenté qui unit ces deux Belges ?

Comment disposer les cinq pièces ci-dessous de façon à reconstituer l'affichage exacte de cette calculatrice :



( certaines pièces peuvent être retournées )

