

L'INTERACTIF

Le journal des étudiants du département d'Informatique et Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal

Vol 8

No4

**Le silence en dit plus long sur
notre état intérieur que les
paroles ne peuvent le faire
lorsque le deuil nous afflige.**

**Les grandes douleurs sont
muettes.**

L'Interactif

Volume 8 Numéro 4 — décembre 1989

L'Interactif est le journal des étudiants du département d'informatique et de Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal.

L'Interactif est publié le deuxième mercredi de chaque mois et est distribué gratuitement aux étudiants du département d'IRO.

Rédacteurs en Chef :

Yves Calloc'h

Catalin Ivan

Mise en Page :

Yves Gaudreau

Chroniques :

Alain Samkocwa (Où aller)

Tanguy Kervahut (Musique)

Sylvain Verrault (Nouveautés)

Collaborateurs :

Marie-hélène Duplain (lois de la...)

Lucie Jolicoeur (Liberté...)

Chahin Kordlouie (lois de la vie)

Daniel Lesage (Bols & Bolles)

Roch Nadeau (Info-magazine)

Guy Pilon (Info-IRO & poème)

Pierre Rioux (Le Parano)

Annonceurs :

Camelot Info

LOGIX INNOVATION

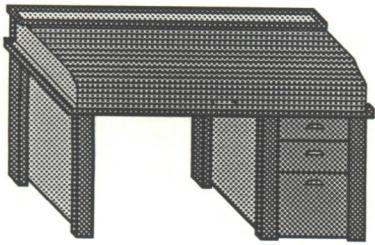
MAC ÉDITÉL

Votech

Table des matières

Éditorial	3
Info-magazine	4
Nouveauté	6
Liberté...	7
Musique	8
Où aller	10
Le Parano	11
Info-IRO	12
Les roses fannées	14
Party de la rentrée	16
Les lois de la vie !!	17
Pause-Café	18

Toute correspondance générale, soumissions de textes ou illustrations doivent être déposées dans la boîte jaune au U-5 ; la date de tombée est le premier mercredi de chaque mois.



Editorial

Nous avons tous été profondément secoués par les tristes événements du 6 décembre dernier à l'école Polytechnique. Comment accepter le bilan d'un geste aussi insensé.

Pourquoi s'attaquer à une jeunesse qui était remplie d'ambition ? Pourquoi l'école Polytechnique ? Pourquoi lors du dernier cours de la session (et même du bac pour certaines des victimes) ? Autant de questions auxquelles on ne pourra jamais répondre, si ce n'est que d'émettre des suppositions.

Ces questions mènent toutefois à réflexion. La même tragédie aurait pu survenir ailleurs, chez nous par exemple... Dès que cette pensée nous effleure l'esprit, un malaise s'installe; on commence à s'imaginer toutes sortes de choses: si cela nous était arrivé, quelle aurait été notre réaction sur le moment, et après coup, de quels troubles psychologiques aurions nous souffert et surtout, combien d'amis qui nous sont chers aurions nous perdus ?

À ce point de la réflexion, on ne peut s'empêcher de se mettre dans la peau de nos amis de Poly, et de partager leur douleur. Même si je ne connaissais aucune des victimes personnellement, j'éprouve aujourd'hui le terrible sentiment d'avoir perdu 14 amies.

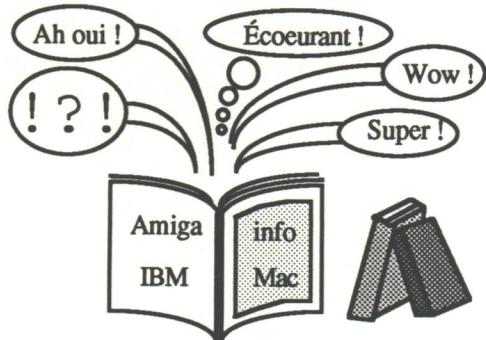
Une plaie a été ouverte le 6 décembre dernier au soir, un plaie qui prendra beaucoup de temps à guérir, si toutefois elle est guérissable. Les moments de réjouissance qui marquent habituellement la fin de session et les fêtes de fin d'année seront entâchés d'une immense tristesse difficilement contrôlable.

À tous les étudiants de Polytechnique si durement touchés, à toutes les familles éprouvées, à toute la communauté étudiante, j'offre, au nom des membres du département d'informatique et de recherche opérationnelle, mes plus sincères sympathies ainsi que des voeux d'espoir et de courage.

Pour terminer, je n'ai qu'un souhait à formuler : le geste qui a été posé est un geste isolé; arrêtons de s'en servir pour alimenter davantage le débat féministe.

Sur ce, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter à tous, malgré tout, un très joyeux Noël, et une année 1990 plus heureuse.

Yves Calloc'h
Catalin Ivan



Info-Magazine

Collaborateur : Roch Nadeau

Info-Magazine vous propose un survol des articles les plus intéressants tirés des plus récentes éditions de quelques revues connues. On peut se procurer la plupart de ces revues au Camelot (Disponible également pour consultation à la bibliothèque des HEC).

Dr. DOBBS

Décembre 1989 - Vol.14 No.12

NETWORK GRAPHS IN OBJECT PASCAL - P.17

Création et manipulation d'objets graphiques sur Macintosh.

Langage Pascal Objet.

WRITING FILTERS IN AN OBJECT-ORIENTED LANGUAGE - P.28

Programme de recherche et substitution de chaînes de caractères (Genre grep sur UNIX).

Langage Actor.

A HOME BREW C++ PARSER - P.40

Construction d'un analyseur LALR pour C++. Boucles, conditions et déclarations.

Langage C++.

WRITING CORRECT SOFTWARE WITH EIFFEL - P.48

Utilisation des assertions et des invariants pour traiter les exceptions. Par un des concepteurs du langage Eiffel.

Langage Eiffel.

AN OBJECT-ORIENTED LOGIC SIMULATOR - P.72

Nands, nors et flips-flops, circuits logiques et délais de propagation. Pour ceux qui aiment le wire wrapping !

Langage Smalltalk.

C PROGRAMMING - P.144

Système de récupération de documents, recherche d'expressions dans un texte (genre grep).

Langage C.

PC MAGAZINE

14 novembre 1989 - Vol.8 No.19

PRINTERS: THE 1989 PRINTER ROUNDUP - p.95

Comme par les années passées, PC MAGAZINE publie ce mois-ci son évaluation annuelle des imprimantes actuellement disponibles. Cette année, on examine 109 produits tirés des catégories suivantes: "Laser Printers", "Color Page Printers", "Monochrome Dot Matrix Printers", "Portable Printers" et "Color Dot Matrix Printers". On retrouve une description complète de chaque imprimante et pour chaque catégorie, un guide comparatif des performances (vitesse et qualité) de chaque imprimante, ainsi que le fameux "Editor's Choice".

LIGHTS ! CAMERA ! PRINT IT ! LASER PRINTER TECHNOLOGY EXPLAINED - p.168

Pour ceux qui ont toujours été curieux de savoir comment fonctionnent les imprimantes au laser.

DOT'S GOOD ENOUGH FOR ME ! DOT MATRIX TECHNOLOGY EXPLAINED - p.264

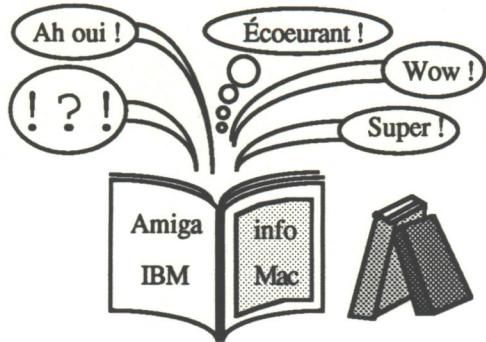
Pour ceux qui ne savent toujours pas comment fonctionnent les imprimantes à points.

ENVIRONMENTS: UNDERSTANDING AND USING BEZIER SPLINES IN OS/2 GRAPHICS - p.409

Si le cours d'infographie vous intéresse...

POWER PROGRAMMING: ARITHMETIC ROUTINES FOR YOUR COMPUTER PROGRAMS, PART1 - p.423

Première partie d'une série d'articles qui nous renseignent sur tout ce qu'il faut savoir à propos de l'utilisation de l'arithmétique en "Assembler"



Info-Magazine (suite)

TUTOR - p.445

Entre autres ce mois-ci: découvrez le célèbre "bug" du IBM BIOS, qui a fait paniquer plus d'un étudiant de IFT-2230.

PC MAGAZINE

28 novembre 1989 - Vol.8 No.20

WORDPROCESSING: TWO ACES AND A KING: THE BIG THREE WORD PROCESSORS RAISE THE ANTE - p.97

Evaluation des possibilités des 3 logiciels de traitement de textes les plus performants: IBM DisplayWrite 5/2, Microsoft Word 5.0, et WordPerfect 5.0.

BEYOND THE BIG GUYS: THE BEST OF THE OTHER WORD PROCESSORS - p.120

Pour ceux qui se contente de moins, il reste toujours Lotus Manuscript v2.1, Nota Bene v3.0, Professional Write v2.1, Q&A Write, et XyWrite III Plus qui sont de bons choix.

SPREADSHEET ANALYSIS: THE NEW LOTUS 123s; JUST ENOUGH, JUST IN TIME - p.197

Quels sont les avantages et les inconvénients respectifs des deux nouvelles versions de Lotus, à savoir, 2.2 et 3.0?

ALTERNATE INPUT: DIGITIZING TABLETS: POINTING THE WAY TO EASIER INPUT - p.227

Explication du fonctionnement des tables digitales, ainsi qu'une comparaison de 24 d'entre elles.

POWER PROGRAMMING: ARITHMETIC ROU- TINES FOR YOUR COMPUTER PROGRAMS, PART 2 - p.345

Deuxième article sur l'arithmétique, qui fournit des routines en Assembler et en pseudo-code (C-like) pour l'addition, la soustraction et la multiplication.

TUTOR - p.379

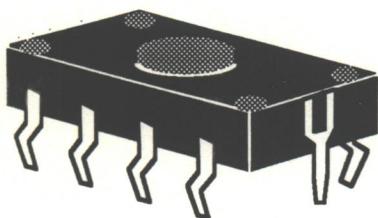
Apprenez le fonctionnement et l'utilité des "Device Drivers" sous DOS.



Camelot - Info LOGICIELS ET LIVRES D'INFORMATIQUE

1191 PLACE PHILLIPS
MONTRÉAL, QUÉ.
H3B 3C9

TEL.: (514) 861-5019
FAX: (514) 393-4109



Nouveautés

Par Sylvain Verreault

LES OUTILS DE DÉVELOPPEMENT CASE

Tout informaticien, ou n'importe qui étudiant pour le devenir, se rend compte que les échéances sont rarement respectées lorsqu'on parle de développement logiciel. Oh, bien sûr, certains diront que leur programmes sont toujours terminés à temps, que les échéances sont respectées, etc... Ils sont cependant les exceptions à la règle. Lorsqu'on arrive dans l'industrie, où la compétition est féroce, on s'aperçoit que le problème de temps en est un qui est généralisé en informatique.

De nombreuses études ont été effectuée, dans le but d'identifier la source du problème. La plupart des études ont démontré que le problème était dans la programmation. En effet, le code était souvent redondant, trop compliqué, trop lourd, etc... Les programmeurs avaient besoin de nouveaux langages. S'en est suivi d'autres études, entre autres pour déterminer si l'environnement de travail des programmeurs n'était pas en cause, ou si les langages de programmation qu'ils utilisaient n'étaient pas trop désuets pour la tâche à accomplir. Ces études n'ont pratiquement rien donné, si ce n'est que donner naissance d'une part à une multitude de nouveaux langages de programmation, et d'autre part à de nouvelles études, plus poussées celles-là.

Ces études, souvent à coup de millions de dollars, ont été cependant bénéfiques. En effet, on a enfin réussi à mettre le doigt sur le "bobo". La plupart des problèmes de programmation provenaient d'une analyse mal faite, d'une mauvaise planification. À partir de là, on s'est mis à essayer de corriger le problème. Un certain nombre de méthodologies en sont ressorties pour approcher la planification d'un système informatique : De Marco, Yourdon, Gane/Sarson (Oh ! Non !)... Suite à ces méthodologies, on a assisté à la conception de systèmes d'aide au développement, communément appellés outils CASE (Computer Assisted Software Engineering).

COMPOSANTES D'UN LOGICIEL CASE

Le but ultime d'un outil CASE est d'arriver à éviter les redondances, avoir une structure de donnée cohérente à travers tous les modules, et d'aider à la documentation. Il permet de maintenir des dictionnaires de données, de prévoir les simulations (tests), et, utopiquement, de générer automatiquement les programmes à partir des spécifications. Il existe présentement sur le marché des outils CASE qui effectuent cette génération, en COBOL, et

ensuite il est possible de greffer à ces routines les menus et interfaces usagers requises pour le bon fonctionnement du système.

L'outil CASE aide l'analyste (ou chef de projet) en 6 points principaux :

- La planification de haut niveau (diagrammes de contexte, la structure du système, etc... voir ift3011 !)
- La spécification des structures de données, ainsi que des bases de données.
- La décomposition en sous-modules, en spécifiant les interactions, les données utilisées, etc...
- La documentation des données, connue sous le nom de dictionnaires de données.
- Le développement proprement dit, qui peut être complètement ou partiellement automatisé.
- L'entretien du système après développement.

Donc, tout le travail que nous avons eu le plaisir de faire dans le cadre du cours IFT3011 est faisable par logiciel, et ce, de façon beaucoup plus précise. En effet, il permet d'avoir plus de contrôle sur tous les éléments qui font partie du système.

CONCLUSION

Le fait que le développement soit maintenant assisté par ordinateur est un grand pas vers la réalisation des échéances. Cependant, malgré la puissance potentielle de ces outils, ils ne peuvent pallier à une erreur humaine. La création logiciel est avant tout un processus humain, et le CASE n'est là que pour l'assister. Cependant, en alliant ces techniques éventuellement avec des méthodes de programmation nouvelles (orientées objets, entre autres), ainsi qu'à des systèmes experts pour l'estimation (beaucoup de recherche s'effectuent à ce niveau). En effet, on a tous pu constater les problèmes posés par l'estimation des ressources et du temps), l'industrie se dirige vers des logiciels de haute qualité, efficaces, bien documentés, et facilement adaptables à d'autres situations.

P.S. - À mes confrères de 3ème, si vous avez trouvé cet article un peu trop "Rémi Planche", je vous prie de me l'indiquer... Je ne voudrais pas que la lecture de mes articles futurs soient reconnus comme d'excellents somnifères....!!!

Collaboratrice spéciale : Lucie Jolicoeur

Liberté ...

1- La Capture

Un sifflement feutre fend l'air et avant que je n'aie le temps de faire volte-face, IL s'enserre traitreusement autour de mon cou. Tentant d'ignorer SA tension, je commence à courir, lentement d'abord, puis un arrêt brusque et je pars en flèche, sautant de côté et virevoltant tout en secouant violemment la tête pour tenter de libérer mon encolure de CE qui commence à m'étrangler. Je me cabre et lance des coups de tête secs pour essayer de LE casser, puis j'EN attrape un bout et commence à le mordre de mes dents rapeuses. ILS commencent alors à s'énerver, et l'UN d'EUX s'approche de moi avec un autre LASSO, alors je dois repartir au galop.

Les chevaux domestiques, ces dégénérés qui font honte à ma race, ne se doutent même pas qu'ils sont en train de LES aider à me prendre au piège... Ils sont maintenant serviteurs des HOMMES et vont me sacrifier...

Un deuxième sifflement se fait entendre, puis un claquement sec : mes mouvements désordonnés par le manque d'air agonisent alors que je titube et m'effondre dans la poussière, l'antérieur droit solidement prisonnier du SERPENT DE CORDE. Renâclant furieusement, je n'ai pas le temps de me relever que les LACHES sont déjà là. ILS réussissent à attacher ensemble mes antérieurs et mes postérieurs, malgré mes ruades désespérées.

Je crois bien que c'en est fait de moi.

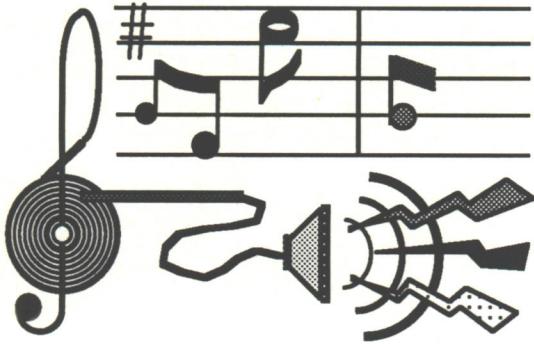
2- L'Évasion

Cela fait une éternité que je suis prisonnier de cette sale boîte. Aucune lumière. De la nourriture, régulièrement. IL s'est risqué à faire ma toilette et a été bien surpris de me trouver totalement placide et immobile. IL croit que mes instincts sont morts, que je ferai un bon domestique. Ce qu'IL se trompe...

IL vient me chercher afin de me mener à l'enclos, entre quatre barrières surmontées de cette saleté de fil piquant qui déchire le cuir lorsqu'on le frôle de trop près. Ce qu'IL ne sait pas, c'est que la liberté est encore inscrite dans mon sang et que la moindre effluve me rappelle l'herbe chauffée par le soleil, les sous-bois odorants et les crêtes rocheuses balayées par le vent. Ce qu'IL ne sait pas, c'est qu'aucune nourriture exquise ni aucun brossage quotidien ne me feront renoncer au soleil torride et à l'ivresse de galoper follement : le monde à moi !

Tiens, je franchirai le mur sous SES yeux, afin qu'IL réalise combien IL s'est trompé... Mes imbéciles de confrères me regardent venir avec des yeux vides et béats sans même sentir ce qui va se passer. Face à la barrière, je lève les naseaux au ciel, m'emplissant de la furie des nuages sombres battus par le vent qui éclateront bientôt en liquide... Je sens mon corps se tendre, se tendre et devenir muscle, un seul muscle géant qui se détend brusquement ... je m'élançe ! La terre gémit sous mes sabots agressifs et la clôture, la haute clôture se rapproche ... Je bondis formidablement, avec toute l'énergie qui me reste, franchis la barrière en manquant de m'éventrer puis disparaît dans la tempête qui naît.

On n'emprisonne pas un sauvageon.



Musique

Par Tanguy Kervahut

Jean-Jacques Goldman

Probablement le chanteur le plus populaire en France, le plus gros vendeur de disques là-bas, il n'est pas encore très connu ici. Ceci est dû entre autre au fait qu'il a fait son apparition ici avec son quatrième album, "Non Homologué".

Il est né le 11 octobre 1951 à Paris de père polonais et de mère allemande. Il est le troisième d'une famille de quatre enfants. Il étudie le violon classique et le piano pendant 10 ans. À partir de 1966, il fait partie de plusieurs groupes. Il fait des études en commerce et en sociologie.

De 1975 à 1980, il fait partie de *Taï Phong*, groupe où il joue de la guitare et chante, en anglais. Ils font du rock symphonique inspiré de groupes britanniques tels Genesis, Yes et Pink Floyd. De leur premier album, ils ont eu leur premier (et seul) gros succès : *Sister Jane*.

Parallèlement à *Taï Phong*, Jean-Jacques a fait trois 45 tours solo entre 1976 et 78. Tous trois sont passés inaperçus, mais déjà, on y trouve le son *Goldman*. C'est pendant cette période qu'il se marie. De cette union naîtront trois enfants.

En 1981 il signe chez CBS pour un album. Premier succès avec "Il suffira d'un signe", mais le deuxième 45 ne marche pas et il n'en sort pas d'autres. En 1982, deuxième album. Trois 45 tours connaîtront du succès, dont "Au bout de mes rêves", et en 1983 il entreprend sa première tournée. En 1984, troisième album, "Positif". Trois autres succès sont extraits du disque, dont "Envole-moi".

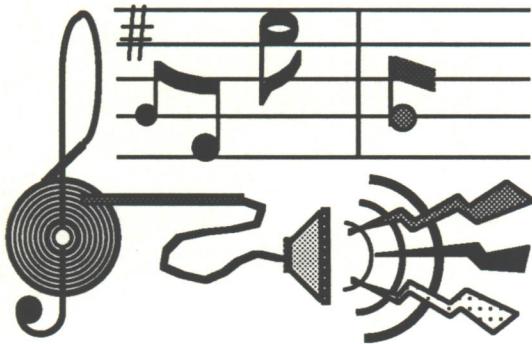
En 1985 il participe au disque français pour l'Éthiopie. Il y a aussi la sortie de son quatrième album, "Non Homologué", qui est numéro un des ventes dès sa sortie, et il le restera plusieurs mois. De cet album sont extraits (entre autre) deux immenses succès: "Je marche seul" et "Je te donne".

En décembre il commence sa tournée. Il fait 18 spectacles à guichet fermé au Zénith *sans campagne publicitaire*. Celle-ci était prévue mais tous les billets étaient vendus avant qu'elle ne commence, alors elle a été annulée. Sa tournée va durer plus d'un an et va l'amener au Festival d'été de Québec avec Charlebois, le 13 juillet 86. Il va faire deux autres concerts à Québec, et trois à Montréal, au Spectrum, devant une foule enthousiaste.

À l'automne 86 sort l'album "Gang" de Johnny Hallyday, écrit, composé et réalisé par Goldman; en plus, sur certaines chansons il joue du piano, de la guitare et chante dans les choeurs. En décembre 86 il sort un album double "En Public".

En décembre 87, il nous amène un autre album double, son cinquième en studio, "Entre Gris Clair Et Gris Foncé". La chanson "Là-Bas" connaît beaucoup de succès, autant en France que chez nous. En 87 il participe aussi à une chanson du dernier album de France Gall dans les choeurs ("J'irai où tu iras" sur l'album Babacar). En juin 1988, il commence sa nouvelle tournée à Paris, aussi à guichet fermé, sans campagne publicitaire.

En mars 89, il sort "Traces", un autre album "live" double. Il sort aussi un vidéo "Traces", sur lui, sa tournée et ses musiciens. Ce dernier album est le seul depuis "Non Homologué" à ne pas être sorti ici, mais il est disponible en importation, ainsi que ses premiers albums. Vous pouvez les trouver en CD chez Renaud Bray, au Club Compacte Classique (tous les deux sur Côte-des-Neiges), ou au centre-ville chez Rock en Stock ou chez HMV. En disque, ils sont disponibles chez Sam.



Musique

(suite)

Par Tanguy Kervahut

Aussi en 89 il a fait la musique du film "L'Union Sacrée" en collaboration avec Roland Romanelli. Il y a deux chansons en anglais interprétées par sa choriste, le reste est instrumental.

Jean-Jacques Goldman refuse les étiquettes, il est difficile de le classer dans un style précis de musique. Il n'a aucun "look" particulier, le succès ne lui a pas enflé la tête et il n'a pas changé son mode de vie - il lui est arrivé de se faire aborder dans le métro parisien et de se faire dire qu'il ressemblait beaucoup à J-J Goldman, car dans l'esprit des gens une vedette comme lui ne peut pas prendre le métro !

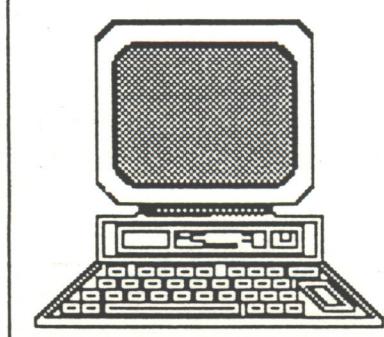
Bizarrement, à ses débuts la presse française "sérieuse" s'est attaqué à lui brutalement, alors qu'il n'y a rien de provoquant chez lui qui pourrait expliquer cette haine qu'il a suscité chez certaines personnes. Depuis il s'est réconcilié avec cette presse.

Présentement il doit être en train de préparer son prochain album. Et avec un peu de chance il nous rendra visite lors de sa prochaine tournée.

Discographie de Jean-Jacques Goldman

J-J Goldman / Taï Phong, "Les Années Warner", 240 516-2 (1984 - c'est une compilation de ses débuts, de 75 à 80) "Jean-Jacques Goldman", CDEPC 85233 (1981) "Jean-Jacques Goldman", CDEPC 25089 (1983) "Positif", CDEPC 25852 (1984) "Non Homologué", CDEPC 26678 (1985) (*) "En Public", EPC 450191 2 (1986) (*) "Entre Gris Clair Et Gris Foncé", CKG-90763 (1987) (*) "Traces", EPC 463426 2 (1989) "L'Union Sacrée", Polydor 839 195-2 (1989) (*: se trouvent non-importés)

VOTECH ÉLECTRONIQUE



***Vous offre
deux pas
dans la bonne
direction***

COMPATIBLE XT

Turbo
(4.77-12 MHz)
640 Kb RAM
2 lecteurs
clavier, écran
multi I/O
IMPRIMANTE

Seulement
999\$

COMPATIBLE AT

Turbo
(6-12 MHz)
1 Meg RAM
2 lecteurs
clavier, écran
multi I/O
LECTEUR FIX
40 Meg, 28 ms

Seulement
1650\$

Spécialiste de service
et de vente en
INFORMATIQUE
& BUREAUTIQUE



SHOW-BIZZ...

Sapin, bûches de Noël, cadeaux... le temps des fêtes ne saurait être complet sans quelques sorties au cinéma ! Quelques films vont en effet être la proie de cinéphiles avertis. Citons tout d'abord «Always», un "remake" de «A Guy Named Joe» que nous apportent Universal et Steven Spielberg, avec Richard Dreyfuss et Holly Hunter... Puis, Paul Newman et Lolita Davidovich paraîtront dans «Blaze». N'oublions pas Chevy Chase dans «National Lampoon's Christmas vacation» qui ne nécessite sans doute aucune publicité. Tom Cruise va-t-il encore faire réver quelques jeunes filles dans son prochain long métrage intitulé «Born on the Fourth of July». On aura un "remake" de «Stella Dallas»: «Stella», de Buena Vista, qui mettra en vedette Bette Midler et John Goodman.

Depuis «Camille Claudel», Isabelle Adjani s'est plutôt faite discrète. Voilà qu'elle nous apparaît en compagnie de Glenn Close et William Hurt dans «House of the Spirits» de Warner Bros. Un autre grand nom nous fera revivre la fin des années 50 dans «Havana»; il s'agit de Robert Redford.

Il n'y a pas deux mois que «Back to the future II» est sorti que l'on peut déjà entendre parler de «Back to the future III» ! Et ainsi vont les films: dans des cycles quasi-interminables... Après les grandes séries musicales, les «westerns» et les séries romantiques, suivent celles de sciences-fiction, puis celles d'agents secrets,... et j'en passe. Préparez-vous alors au retour de toute une brassée d'acteurs qui réincarneront leur personnage de films à succès. On peut effectivement s'attendre «Robocop II» (Orion), «Bill & Ted's Excellent Adventure II» (Orion). On pourra aussi voir à nouveau la poupée envoutée dans «Child's Play II» (Universal), ainsi que touffes de poils carnivores dans «Gremlins II» sans oublier les grosses marionnettes de «The NeverEnding Story II» (Warner). Nos jeunes héros de «Young Guns» nous reviendront aussi. Et la liste continue: «Three Men And A Little Lady», «The Rescuers Down Under», «Ernest Goes To Jail»... Et devinez ce qui vient après «Rocky IV» ? Et oui ! «Rocky V» ! En effet, au moment où cet article est en train d'être rédigé, il est tourné par Sylvester Stallone. Vous avez aimé «Die Hard» ? Que penseriez-vous d'une suite ? Et bien, Bruce Willis, pour la modique somme de

Où aller ?

par Alain Samkocwa

\$7.5 millions, a accepté de jouer dans «Die Harder» ! En janvier, Patrick Swayze dansera peut-être à nouveau : le script de «Dirty Dancing II» est prêt à être transcrit à l'écran. Le duo Murphy-Nolte serait aussi de retour ! Que pourraient-ils tourner à part «48 Hrs. II» ?

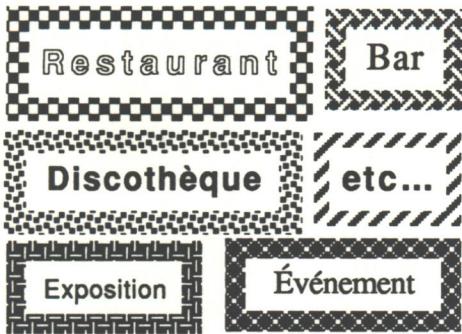
Heureusement, il y a des acteurs qui vont nous faire rire, pleurer, frémir... avec de tous nouveaux personnages dans de nouveaux longs métrages. En voici quelques uns. Combinant action, aventure et comédie, «Air America» va réunir Robert Downey Jr avec le sexe symbole Mel Gibson. Alors que Venise sera le champ d'action d'un couple en vacances dans le film «The Comfort of Strangers» mettant en vedette Christopher Walken, Natasha Richardson, Ruppert Everett et Helen Mirren, la Louisiane constituera la scène dans laquelle évolueront Robert Duvall et James Earl Jones («Convicts»).

Un énorme projet d'une valeur de \$36 millions est envisagé par celui qui nous a donné «The Last Emperor». En effet, Bernardo Bertolucci, en compagnie de Robert Bolt («Lawrence of Arabia») dont vient le script, le cinématographe Vittorio Storaro («Apocalypse Now») et du spécialiste des effets spéciaux Richard Edlund («Star Wars»), va mettre à l'écran : «Buddha». Le tournage commencera au milieu de 1990.

Dans ce monde du cinéma, il y a aussi des retours qui ne se font tout simplement pas, ou du moins qui sont poussés dans un futur plus ou moins incertain. On a par exemple Meryl Streep, dont on attendait l'apparition dans «Evita», qui est contrainte abandonner son projet pour cause d'un emploi du temps trop chargé.

Un cheval en quête de son dompteur: «Black Stallion III» est prêt pour la production mais il manque le jeune héros qui sera le seul à gagner la confiance de l'étalon arabe (Kelly Reno, le jadis jeune héros a pris de l'âge : il a présentement 22 ans...).

Décembre n'oubliera pas Matthew Broderick. Au contraire, ce dernier partagera le grand écran avec Dustin Hoffman et Sean Connery dans «Family Business»... ce qu'il y a de plus prometteur. Il jouera aussi dans «Glory» avec Denzel Washington et Jane Alexander.



Et enfin pour terminer, que pensez-vous d'un Arnold Schwarzenegger politicien ? Ce paquet de muscle millionnaire, encore plus ambitieux que Clint Eastwood qui s'est contenté d'un poste de maire, semble-t-il, a lancé la rumeur qu'il pourrait être un candidat républicain afin d'être gouverneur de Californie. Cette rumeur ne l'empêchera pas de sortir bientôt un film sur Mars. Ce dernier a coûté près de \$60 millions. Il y aura de décors martiens, des machines robotisées, des effets spéciaux informatisés... le titre: «Total Recall».

Tiré de textes originaux de Dick Lochte parus dans PRIMETIME.

Collaborateur spécial : Pierre Rioux

Le Parano (Dernière partie)

Je ne me réveille pas. Je ne me réveille pas. Je ne me réveille toujours pas. Je n'arrête pas de ne pas me réveiller. Soudain je cesse d'arrêter de ne pas me réveiller, et je me réveille. J'ai mal à la tête. Je suis allongé dans le centre d'une gigantesque salle, sur une petite table isolée. Autour de moi se trouvent une dizaine de Marketroïds qui ne semblent pas me remarquer. J'essaie de me relever et je m'aperçois que je suis attaché. Mon mouvement les a alerté; l'un d'eux se tourne vers moi: " On vous tient enfin, monsieur R. ".

Je me doute déjà de ce qui va suivre. Ils vont délicatement me laver le cerveau, y enlevant toute trace de fidélité à l'Église Motorola, pour ensuite lentement m'endoctriner à celle de Intel. J'ai perdu plusieurs de mes meilleurs amis ainsi, devenant alors mes pires ennemis.

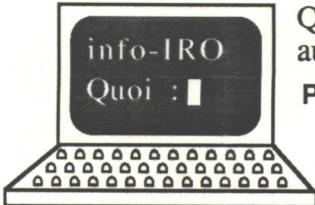
Où aller ?

Un autre Marketroïd s'adresse alors à moi: " Détendez-vous, monsieur R. Ça ne sera pas long. Bientôt vous ne verrez plus en nous que des étrangers, puis des amis. ". À l'aide d'une bonbonne, ils m'endorment une nouvelle fois. Ce soporifique devait être différent de celui qu'ils ont utilisé la première fois, car je me met à rêver de choses étranges: wagons de chemins de fer en pierre, robinets qui débitent du sable, des images d'un chaton dont les poils sont saupoudrés de morceaux de plâtre...

À mon second réveil, je me sens très peu différent. Il n'y a qu'une chose qui me manque: toute passion fanatique pour la série de composants et de micro-processeurs Motorola a disparu de ma personnalité. Les Marketroïds, que je trouve tout ce qu'il y a de plus correct, me montrent mon ancien cerveau sur une étagère toute proche. On me montre une réplique de mon cerveau actuel, un modèle moderne, ainsi que la machine qui a été utilisée pour transférer mon esprit de l'un à l'autre. Je distingue clairement mon tout nouveau subconscient sur le côté, une belle masse électronique toute chromée.

Je subis deux semaines d'entraînement intensif. On m'apprend ce que tout bon Marketroïd doit savoir sur les architectures segmentées, les manigances des infidèles et le port de la cravate. Je suis si fier de ma position (mon titre officiel est " Enquêteur des Hérétiques-D ") et si impatient de commencer ma nouvelle vie que j'ai peine à tolérer les deux derniers jours de ma formation.

Maintenant, je viens juste de recevoir mes premiers ordres. Une ancienne connaissance a été repérée dans l'ouest de la ville. C'est une des têtes de liste des fanatiques Motorola du coin. Moi et mes deux co-équipiers (une ravissante jeune femme au cheveux turquoise et un petit gros à lunettes) avons pris nos valises et nous apprêtons à l'intercepter, à l'aide d'autres équipes, dans l'une des rues où elle se promène. Il faut quand même bien montrer La Voie à ceux qui sont encore dans l'ombre, non ?



Que se passe-t-il
au département ?

Party Bière ?



si problème, qui voir ?

Date d'abandon de cours ?

activité dans le D.I.R.O. ?

Info-IRO

Twitts du mois de Novembre 89

Vous l'aurez sûrement remarqué nous avons deux illustres imbéciles (dont votre humble serviteur) qui ont mérités la palme au mois de novembre.

Michel Letourneau, dont le seul mérite est d'avoir une compagne que je qualifierais de charmante, et moi-même qui a su dénicher quelqu'un capable de me tolérer de temps à autres (ma douce, tendre, compréhensive... compagne).

Nom: Michel Letourneau.

Taille: sais-tu, t'as l'air plus grand sur la photo ?!?

Age: Vous voudriez pas me croire.

Profession: époux de la dite charmante compagne.

Michel, être difficilement cernable, est-il vraiment "twitt", ou comme diront certaines mauvaises langues il le fait exprès pour sortir de la masse ? À ceux-là je répondrai d'une voix claire et forte, non, Michel est un "twitt" dans la plus pure tradition britannique. Michel est "twitt" dans son sens le plus large, (c'est sûrement pas la hauteur, c'est moins long de l'enjamber que de le contourner) car avec quelle désinvolture (ça en devient presque du grand art) accumule-t-il les gaffes et "twitteries".

Au mois de novembre, il se sera mérité le titre de "twitt" du mois pour sa brillante publicité lors du "bière & pizza" du 5 novembre (il n'a pas pris de chance ce mois-ci, il s'y est pris de bonne heure), tous connaissent son amour du MacIntosh,[Hi,Hi,Hi.. ouais !!] la facilité déconcertante avec laquelle on peut réaliser une petite affiche et la modifier si erreur il y a; Michel réalise donc la dite affiche, tout fier d'être content (le "twitt"), en fait imprimer 400 exemplaires (oui 400), au moment de former les équipes de placardeurs, stupéfaction générale; Michel avec l'enthousiasme qui le caractérise avait omis (un détail) de spécifier la date.

Mais au moins, il a su organiser ce Party de main de maître !

Nom: Guy Pilon

Taille: De faux-bourdons.

Age: Pas assez vieux pour être votre père, mettons.

Profession: Époux, Président d'association, bénévole

(s) au Cafiro, chroniqueurs à l'Interactif, joueur de ballon-balai, étudiant en informatique.

Ceci est une confession:

Mon dieu, je m'accuse d'être "twitt", et ce depuis maintes mois, je crois indument que les gens peuvent avoir envie de participer à l'élaboration d'un Cafiro qui marche, de surcrois, et cela est ma grande faute, je pensais que le fait de remettre un organisme, stagnant, debout ferais que les gens embarque dans le navire devenue ma galère.

Dieu saurez-vous me pardonner, je remplace les bénévoles qui ne peuvent faire leur journée, en raison de devoirs, et qui se font un devoir d'augmenter leur score au Nattack. Qui plus est, je suis assez "twitt" pour imaginer un Cafiro ayant assez de bénévoles pour ouvrir de 9:00 à 5:00 du Lundi au Vendredi.

Je sais mon dieu que je ne suis pas digne de m'en faire à croire, mais quelques bénévoles et je serai guéris. Amen...toi !

Mais la vraie raison de ma nomination comme "twitt" du mois de novembre est que j'ai vicieusement "plante" mon camarade de ballon-balai, François Levert. Pour partager mon titre de "twitt" j'ai, par bonté d'âme, invité Michel à se joindre à moi.

Quand à la mention honorable, connaissez-vous un spécialiste en fantasme pubertain, nous avons un cas à lui référez. [Note du mise-en-pagiste : je connais des gens en blouse blanche qui seraient content de lui passer une camisole sur le dos ... !!!]

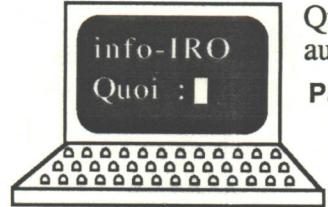
Salut, bonne vacances !!!!!!

Guy Pilon 08-12-89

Nouvelles départementales

Le 15 décembre est la date limite pour remettre la demande de bourse CRSNG d'été, il y a 8 bourses pour cette été pour le département d'informatique. Il faut être très bon (c'est-à-dire 80 % et plus de moyenne générale).

Notez que maintenant, le mot prérequis est remplacé par préalable et que corequis est remplacé par **comitant**. Pour ceux qui voudrait suivre IFT 2250, il faut



Que se passe-t-il
au département ?

Party Bière ?



si problème, qui voir ?
Date d'abandon de cours ?
activité dans le D.I.R.O. ?

Info-IRO

(suite)

absolument avoir le préalable IFT 1125, il y aura des T.P. en COBOL.

Les horaires pour la session H90 sont depuis un certain temps disponible.

Pour la prochaine session, les étudiants qui auront les cours IFT 1224, IFT 1020, IFT 2020 ET IFT 2121 seront divisé en deux groupes. Les listes d'étudiants par groupe seront affichées (si ce n'est pas déjà fait). À noter que la répartition des groupes devra être respecté, sauf pour raisons valables, auquel cas vous devrez faire la demande de modification par écrit.

"Informatique remporte le tournoi de Bols et Bolles !!!"

C'est possiblement le titre que vous pourrez lire au mois de mai prochain, car cette année, enfin, une bande de joyeux drilles informaticiens a décidé de se mesurer aux puissantes équipes de HEC, Poly, Droit et autres.

J'ai demandé aux membres de l'équipe de se présenter rapidement [RAPIDEMENT, Eric], afin que nos lecteurs et futurs partisans (j'espère) puissent nous connaître mieux.

Alors voici:

Josée Denis, 1^e année :

Moi, Josée Denis, saine de corps et d'esprit, avoue avoir des chromosomes que l'on pourrait appeler "humour". Même si ces petites tendances se manifestent le plus souvent entre amis, quelquefois par contre ils se laissent aller pour une petite partie de "Bols et Bolles".

Marie-Josée Dufour, 1^e année :

Qu'ai-je fait? J'ai accepté de me joindre à une bande de débiles qui feraient n'importe quoi pour se faire remarquer ! Maintenant, je vais devoir essayer de répondre à plein de questions sur des sujets qui ne m'intéressent absolument pas, et ce devant une foule en délire ! Mais qu'ai-je donc fait ???

Eric Sweeney, 1^e année :

Je suis fier de faire partie de cette équipe de "Bols et Bolles" pour l'année 1989-90. Ceci est réellement l'occasion rêvée d'élargir mes connaissances tout en ayant l'air d'un imbécile devant une foule de gens que je ne connais même pas. Le fait d'être assis parmi tous ces cerveaux puissants me fait frémir. Ceci est également l'occasion de suivre les pas de Daniel Lesage afin de devenir un jour le "twitt du mois" au département. [Note de l'auteur : MENTION HONORABLE seulement, Eric...] Je vous encourage donc à venir rire de nous tout en prenant une bière ou deux, et si on vous demande en quoi vous étudiez, je suis certain que vous serez fiers de répondre avec conviction : "En Nympho".

Thierry Abel, 2^e année :

AAAARRRRGGHHH! EEEUUUUUUUUARAAAHHH!
OUUUAAAARRHHH!

[Note: Nous nous excusons des propos incohérents tenus ici par l'animal Thierry Abel; nous espérons réussir à le civiliser suffisamment pour qu'il sache parler à temps pour le premier match, LUNDI LE 8 JANVIER prochain]

Nelson Healey, 2^e année :

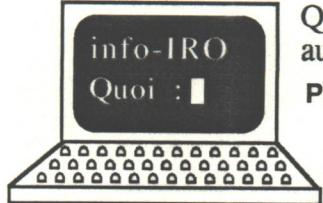
D'une twitesse incommensurable nous est venu du bout du U-5 sa majesté "Mozart" (alias Super Nels), afin de défendre les intérêts de ses frères twits d'info face à des adversaires tous aussi barbares et démoniaques les uns que les autres, débordés de détermination à nous réduire en poussière, au néant... ... mais le bien vaincra...

François-Dominic (Méo) Laramée, 2^e année :

Contrairement à ce que tout le monde pense, ce n'est pas par amour de la compétition que je fais partie de l'équipe d'IRO. Non, en fait j'espérais seulement qu'on joue contre les petites filles de Sc. Infirmières ou Traduction, et que je pourrais me pogner une pouponne en l'impressionnant avec la puissance de mon cerveau. Mais finalement, on va jouer contre les twits de Maths et de Bio; so, pour me défouler, "JE VAS TOUTE LES VIANDER ASTIE !!!"

Pierre Rioux, 3^e année :

On m'a demandé de me joindre à l'équipe de Bols et



Que se passe-t-il
au département ?

Party Bière ?



si problème, qui voir ?

Date d'abandon de cours ?

activité dans le D.I.R.O. ?

Info-IRO

(suite)

**Collaborateur spécial :
Guy Pilon**

Bolles. J'ai hésité à la pensée que je pourrais faire un fou de moi, mais j'ai immédiatement accepté quand j'en ai eu la certitude. Maintenant je vous implore: venez tous vous moquer de nous en grand nombre les lundis soirs !

Daniel Lesage, 3e année :

Votre humble(?) serviteur, superviseur tactique de l'équipe qui sera fier de tenter de mettre un peu d'action et d'humour dans ces tristes lundis soirs. Alors oubliez vos travaux et examens, et venez nous encourager (on a beau être les meilleurs, on a besoin de votre aide quand même).

Voici l'horaire prévu des matchs :

8 janvier : vs Géographie 20h

29 janvier : vs Biologie 19h

5 mars : vs Maths 19h

19 mars : vs Sc. Politiques 20h

et, évidemment, c'est au Clan. Au plaisir de vous voir nous encourager ...

[NDLR: Dans le numéro de novembre, j'ai donné le calendrier des matchs de cette année... Évidemment, je n'étais pas courant qu'entre temps, l'horaire avait changé ! Merci Daniel, d'avoir apporté les corrections nécessaires.

-- Y.C.]

Daniel Lesage

Les roses fannées.

Roses blanches de sang maculées
douleur étreint et peine afflige.
Fleurs fanées à leur printemps premier
souvenirs que temps figent.

Neige s'abat en un lourd soupir
vent glace et cœur ne réchauffe.
Hiver, vient mémoire engourdir
que ne vient-elle pas recouvrir de blanche étoffe.

Pensée alourdie écrase
heure a ralenti de sommeil arraché.
Rêve cauchemardesque me paraphrase
le sang a jailli et mon esprit tache.

Il est de ces roses qui fanent si tôt
jardinier éclat ne verras.
Regrets résonnent en sanglots
soleil ce matin de roses fut le glas.

Je dedis ce poème, j'espère qu'il en est digne, à toutes les victimes de Polytechnique, et leurs proches.

Guy Pilon 08-12-89

E.T. AC-ÉDITÉL
Tél. : (514) 739-5740
FAX: (514) 739-4168
3550, Swallow # 19 (à deux pas de H.E.C.) Montréal (Québec) H3T 1P6

MAC-ÉDITÉL, vous offre des services de qualité à
MEILLEUR PRIX.



Location de Macintosh™



Impression au laser(LaserWriterIIINT)



Cartes d'affaires, ...



Service de FAX (Envois, Réception)



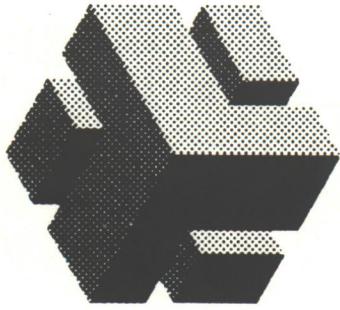
Photocopies 5¢ (Libre Service)



Reliure à spirale



Traitement de Textes, C.V., Logo,...



LOGIX

Innovation

**LA MEILLEURE ENTREE DANS LE MONDE DU 286
LA SECURITE DU FONCTIONNEMENT EN 386 ET EN 486**



NEC

ALR PowerFlex 286	\$ 1795		
80286, 12.5 MHZ			
1MB RAM (80 ns)			
Exp. 5MB Carte maitresse			
Supporte EMS 4.0			
6 Fentes d'expansion			
Lecteur 3.5", 1.44MB			
Disque dur 40MB 28 ms			
Port parallel, serie			
Clavier étendu 101 clés			
FENTE 104 PINS DEDIEE POUR			
CARTE 386SX OU i486			
XT DATATRAIN 640K 10Mhz	\$ 1195		
Lecteur 5.25", Carte HERC/CGA			
Monit. Mono 14", Clavier étendu			
Ports Par/Serie/Jeu, Joystick			
Imprimante RAVEN 9101			
ALR FlexCache 386/25Z	\$ 4600		
80386 25 MHZ, 1 MB RAM(4 MB)			
64KB cache 25ns, 7 Fentes			
Lecteur 3.5"HD, Port Par/Serie			
NEC 386 SX PLUS		\$ 2550	
80386SX 16 MHZ, 2 MB RAM(80 ns)			
VGA 800x600, Lecteur 5.25"HD			
Fente 16MHZ dédiée pour mémoire			
Ports parallel, serie			
Clavier étendu 101 clés			
DOS 3.3, GWBASIC, Manuels			
ATI VGA WONDER + SOURIS		\$ 395	
NEC MultiSync 2A		\$ 745	
NEC MultiSync 3D		\$ 985	
Co-Processeur 8087-2		\$ 176	
Co-Processeur 80287-10		\$ 305	
Co-Processeur 80387-SX		\$ 430	
Co-Processeur 80387-20		\$ 570	
Disque dur 40MB+Ctrl (XT)		\$ 415	
Disque dur 40MB 28ms (AT)		\$ 459	
Imprimante RAVEN 2417+Cbl		\$ 485	
Imprimante EPSON LX-810		\$ 275	
Modem 2400 bauds externe		\$ 180	
Souris Logitech Serie 9		\$ 99	

*Aussi disponible toute la gamme
des produits ALR et NEC*

ALR i486 bientôt disponible

***** Financement disponible pour étudiant(e)s. *****

5173, COTES DES NEIGES

735-7850

Party de la rentrée



Lundi, le 8 janvier au Clandestin

Juste après la partie de Bols et Bolles

**Collaborateurs spéciaux : Chahin Kordlouie
et Marie-Hélène Duplain**

Les lots de la vie !!

À votre âge, la quantité de sommeil que votre corps a besoin est de 15 minutes de plus.

L'autre ligne d'attente avance toujours plus vite.

Quoi que ce soit, votre assurance ne le couvre pas.

Tous les hommes ressemblent à des twits pendant les premières 72 heures après leur coupe de cheveux.

Le mot sur le bout de la langue ? Vous ne vous en rappellerez jamais.

Plus vous haïssez une chanson, plus il sera difficile de la sortir de votre tête. Onze secondes après que la garantie de votre voiture de \$17000 soit expirée, le moteur fera un bruit sourd semblable au solo de batterie du groupe "KISS".

Quand vous attendez un autobus, tous les autobus de la CTCUM qui vont dans la direction opposée tomberont du haut d'une falaise et ne reviendrons jamais.

N'importe où vous vous assoirez dans un cinéma, il y aura une femme de 6 pieds avec une coiffure volumineuse qui ira s'asseoir devant vous. Et quand vous changez de place, vous serez derrière un twit qui n'arrêtera pas de parler.

Les 5000 plus beaux gars au monde sont soit homosexuels soit mariés soit les deux.

Les 5000 plus belles filles au monde sont mariées,... à quelqu'un d'autre.

Les gens diront "attention à la marche" après que vous soyez tombé.

"Assemblage requis" veut dire "Appeler Lavalin ingénieur conseil.

La question que vous entendrez le plus dans votre vie est "Des frites avec ça ?". La couleur jaune ne va à personne , mais vraiment personne.

C'est après que vous vous soyez complètement perdu que vous vous rappellerez d'avoir oublié la direction à la maison.

Plus le titre est long, moins le travail est important.

Les amis vont et viennent, les ennemis s'accumulent.

Les verres de contact, une fois au sol, se désintègrent instantanément.

La lotterie est une taxe sur la stupidité. Les enfants n'ont pas autant de plaisirs dans l'enfantillage que les adultes dans l'adultère.

Tout briquet Bic jettable doit passer à travers au moins 7 propriétaires.

Au moins une fois dans votre vie, vous ferez une imitation d'Elvis Presley.

Si vous commencez votre blague par "Elle est très drôle", elle ne le sera pas.

Les crayons à bille ne tombent jamais à court d'encre, ils se perdent.

Les machines à laver ont un compartiment secret où elles cachent les bas esseulés.

Idée originale de Marie-Hélène Duplain
Traduit par Chahin Kordlouie
Extrait de "The Gazette"



Pause-Café

Voici les solutions de certains problèmes qu'on vous avaient posé le mois passé.

- 1) 24 Heures dans une Journée
- 2) 1 Fois n'est pas Coutume
- 3) 6 Lettre et Chiffre dans un Code Postal
- 4) 29 Jours en Février dans une Année Bissextille
- 5) 64 Cases sur un Échiquier
- 6) 3 Trous dans une Boule de Quille
- 7) 12 Oeufs dans une Douzaine
- 8) Ali Baba et les 40 Voleurs
- 9) 10 Commandements de Dieu
- 10) Contes des 1001 Nuits



Les nombres croisés

	A	B	C	D	E
A	1	5	6	2	5
B		4	5	6	7
C	1	1	5		5
D	1		3	3	5
E	7	6	6	9	5

Le meurtre d'Amy Latour

Questions

- 1) Comment a-t-elle été tuée ? Elle a été abattue...poignardée...étranglée...battue...

Réponse : Étranglée à l'aide du foulard qui se trouve toujours autour de son cou.

- 2) Y a-t-il des traces de lutte violente ? Oui...Non...

Réponse : Non. Tous les objets semblent être restés à leur place.

- 3) Son meurtrier était-il fort ? Oui...Non...

Réponse : Oui. Assez fort pour la maîtriser, l'étrangler et tordre les barreaux de la cage.

- 4) Amy aimait-elle les bijoux ? Oui...Non...

Réponse : Oui. Elle porte un bracelet et se boîte à bijoux déborde.

- 5) A-t-elle été volée ? Oui...Non...

Réponse : Non. Les bijoux sont restés dans le coffret et rien n'indique qu'on ait fouillé la chambre à la recherche d'objets de valeurs.

- 6) Pensez-vous qu'elle entretenait des rapports amicaux avec son assassin ? Oui...Non...

Réponse : Oui. Il n'y a pas trace de lutte et il semble qu'elle était toujours occupée à se peigner lorsqu'elle a été agressée.

- 7) Le canari a-t-il été étranglé avant la mort d'Amy ? Oui...Non...

Réponse : Non. Si l'oiseau avait été étranglé de son vivant, Amy aurait protesté avec véhémence plutôt que de continuer à brosser ses cheveux.

- 8) S'agit-il d'un crime passionnel ? Oui...Non...

Réponse : Oui. L'assassin était dans une telle rage qu'il a étranglé aussi bien Amy que la canari.

- 9) Willy avait-il un motif de tuer Amy ? Oui...Non...

Réponse : Oui. La jalouse, aiguisee par la vue de la photo et des cadeaux de Joe.

- 10) Qui a tué Amy ? Henry Willy...Joe Wonty...Louis Spanker...Céleste...

Réponse : Henry Willy. En effet, Spanker aurait dévalisé la chambre. Wonty semblait avoir les faveurs d'Amy, la femme de chambre n'avait pas de raison de la tuer et elle n'aurait probablement pas eu assez de force pour étrangler Amy et forcer les barreaux de la cage.