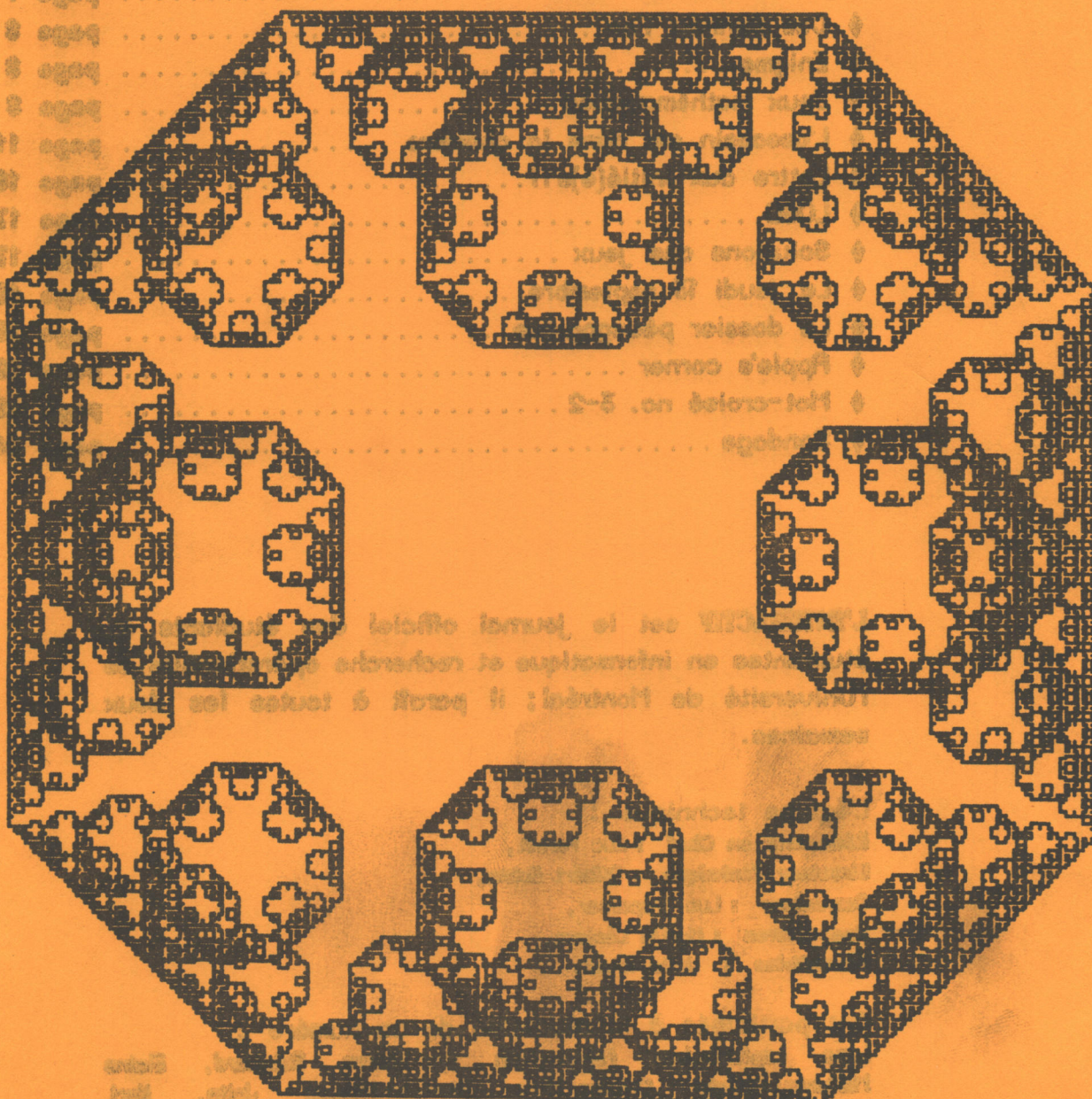


# LE JOURNAL DES ETUDIANT(E)S EN INFORMATIQUE ET RECHERCHE OPERATIONELLE

VOLUME 3 NUMERO 2

19 SEPTEMBRE 1984





**Sommaire**

♦ Editorial .....	page 1
♦ Etre ou ne pas être... dans la chambre.....	page 2
♦ Veni Vidi Vici FAECUM.....	page 3
♦ Résumé de C.R. du 11 septembre.....	page 4
♦ Un mot du vice-président à l'interne.....	page 5
♦ La robotique .....	page 6
♦ Le marché du travail.....	page 7
♦ Cas Bennett Fox .....	page 8
♦ Enigme .....	page 8
♦ Jeux mathématiques.....	page 8
♦ L'assassin est dans la chambre .....	page 11
♦ Lettre aux initié(e)s II.....	page 16
♦ LOGO.....	page 17
♦ Solutions des jeux .....	page 17
♦ Le jeudi 13 septembre.....	page 18
♦ Le dossier pédagogique.....	page 18
♦ Apple's corner .....	page 19
♦ Mot-croisé no. 3-2 .....	page 22
♦ Sondage .....	page 24

**L'INTERACTIF** est le journal officiel des étudiants et étudiantes en informatique et recherche opérationnelle de l'Université de Montréal; il paraît à toutes les deux semaines.

**L'équipe technique :**

**Rédacteur en Chef :** Luc Forest,  
**Directeur Technique :** Gilbert Bobin,  
**Correcteur :** Luc Trépanier,  
**Couvertures :** Martin Leclerc,  
**Formatrice :** Julie Rivet.

**Ont participé à la rédaction de ce numéro :**

Lys Laplante, Luc Forest, Alain Dion, Pierre Robillard, Elaine McMurray, Claude Crépeau, Marc Blatteau, Nicolas Jolin, Karl Malenfant, Martin Leclerc, France Gendron, Patrice Jacques, Marco Bélanger.

**Tirage: 250 copies**



EDITORIAL

La période des initiations est terminée et on peut bien se demander ce qui en reste. Les étudiants ont eu du plaisir, ils se sont ramassés de nouveaux souvenirs et après ...

Il faut avoir vécu dans le département pour comprendre l'origine de toute l'intensité de l'atmosphère qui y règne et de la profonde solidarité qui unit tous les étudiants. Chaque personne qui a vécu dans le département en est consciente et l'apprécie.

Depuis longtemps, à chaque année, les étudiants de deuxième année préparent les initiations d'avril à septembre, dans le but d'intégrer dès l'entrée les étudiants de première année à ce mouvement de masse et non dans l'intention d'obtenir leur propre plaisir comme on le voit souvent dans d'autres initiations. Ces nouveaux étudiants peuvent alors commencer à participer à la construction et à la solidification des liens qui unissent tous les étudiants au bacc. au fil des jours et des nuits où l'on partagera les mêmes joies, les mêmes ambitions, les mêmes frustrations.

Je me considère bien placé pour apprécier l'impact d'une initiation sur la vie étudiante durant l'année, ayant été étudiant de première année deux fois dans deux départements. J'ai pu "subir" une entrée sans initiation au département de physique. A la fin de la première session, les petits groupes de 3-4 personnes ne se connaissaient pas entre eux. On n'a pas développé de liens, on ne s'est pas amusé et on ne se souvient que des premiers cours ennuyants. De toute façon, il aurait été impensable d'organiser une initiation, car il n'y avait pas d'atmosphère à l'intérieur du groupe et aucune solidarité à offrir aux nouveaux étudiants.

L'année suivante, j'ai pleinement profité de ma rentrée et j'ai tôt fait de prendre à coeur les activités au département en participant aux initiations des "bugs".

Durant la prochaine année, l'informatique nous permettra de jouir de moments d'intenses réflexions (mettons!) et de savourer la satisfaction d'une formation académique entreprise. L'atmosphère enivrant du département nous permettra de passer à travers les moments de dépression sans séquelle. La solidarité entre les étudiants nous permettra d'éviter et de surmonter tout échec. On y sera dans un milieu favorable à l'étude, valorisant et enrichissant autant sur le plan humain qu'éducatif.

Lorsque l'on a vécu pareille joie, on désire la partager. Je souhaite de tout coeur que les étudiants de première se laissent simplement aller et qu'ils participent à ce mouvement. Il y a des initiations à organiser l'an prochain ...

Luc Forest  
Rédacteur en chef.



EDITORIAL

Dans le but de coordonner les activités des étudiants au sein du département, ceux-ci se sont dotés il y a un peu plus de cinq ans d'une chambre de représentants élus.

Cette assemblée compte à l'heure actuelle 14 postes, dont 10 sont comblés. En effet, les 3 postes de représentants de 1ère année seront comblés au mois d'octobre, et un représentant de 2ème a du quitter son poste pour des raisons personnelles.

Les quatorze postes, donc, sont distribués comme suit, mis à part le président, d'un vice-président aux affaires internes (Karl Malenfant, 2ème) d'une vice-présidente aux affaires externes (Jeanne E. Thébault, 3ème), d'un trésorier (Claude Lamoureux, 3ème) et d'une secrétaire (Lyne Laplante, 2ème).

Si vous faites le compte, 5 membres de l'exécutif, plus 3 fois 3 représentants de niveau, vous arrivez bien à quatorze.

Remarquez que sur les 10 personnes qui forment le CR (Chambre des représentants) (et pourquoi un CR si c'est une chambre ???) 4 représentent la fraction féminine de la population informaticienne, ce qui n'est quand même pas mal...

Le CR donc, se réunit aux deux semaines pour discuter de choses telles que la date du prochain party, ou le sigle des changements, mais aussi les amendements possibles à la charte de l'association, ou la participation de l'AEIROUM à un camp sur le milieu étudiant ou un colloque sur l'informatique. C'est aussi le CR qui, en dernier recours, lance les procédures pouvant mener au renvoi d'un professeur. Ce que vous pourriez voir cette année si les choses continuent comme elles sont parties. (Suite dans le prochain numéro).

Le CR a aussi un autre privilège, celui de nommer certains de ses membres pour assister aux assemblées départementales: ce sont les réunions où les professeurs définissent l'orientation du département, tant au niveau recherche que pédagogique. Ce dernier aspect n'est cependant pas le plus à la mode lors de ces assemblées. Certains comprendront pourquoi...

Les observateurs sont admis au CR mais ils n'ont pas le droit de vote. Seul les quatorze membres élus peuvent se prononcer sur les questions débattues en chambre. Enfin, treize, puisque le président de l'association fait office de président d'assemblée, et que ce dernier n'a évidemment le droit de vote que si la chambre est partagée également lors d'un vote.

Si on devait comparer le CR à un animal, ce ne serait pas le dinosaure. Peut-être quelque chose plus près du rhinocéros. Ce qui n'est pas mal, puisqu'un rhino se déplace à 40 km/hre... Et si le CR était un légume, il serait probablement une tomate. Voyez-vous, le CR est quelquefois étrange dans ses prises de position....

Mais le CR n'est ni animal, ni légume. C'est une institution flexible, toujours à l'écoute des besoins des étudiants, et dans laquelle l'expression "sens des responsabilités" a encore un certain sens. Le prochain aura lieu le 25 septembre. Venez faire un tour, vous verrez bien...



# Vent vldt vlct FAECUM

Que vous en soyez ou non à votre première année à l'université de Montréal, vous n'êtes peut-être pas au fait de tout ce qui se passe sur le campus. Par exemple, connaissez-vous la FAECUM? Pourriez-vous dire ce que ces lettres signifient? savez-vous quelles sont les activités de la FAECUM? Quelles que soient vos réponses, je vais vous parler un peu de ce qui se "brasse" à la FAECUM. Lisez donc ce qui suit, c'est une question de culture générale!

## informations pour "nouveaux" et "nouvelles"

Vous savez sans doute que vous êtes membres de l'association des étudiants(es) d'informatique et de recherche opérationnelle de l'Université de Montréal (AEIROUM). Vous aurez d'ailleurs à élire trois représentants très bientôt. Mais savez-vous que votre AEIROUM (comme une grande) est elle-même membre d'un regroupement d'associations appelé Fédération des associations étudiantes du campus de l'Université de Montréal? Vous aurez donc facilement découvert d'où proviennent les lettres du mot FAECUM (prononcez Fécoum!). Cette fédération vous la connaissez déjà sans savoir qu'il s'agit d'elle. La FAECUM a organisé la "Rentrée en scène" qui offrait une foule d'activités la semaine dernière. C'est elle qui publie le Biquet et le Continuum. De plus, c'est elle qui gère le bar étudiant, le Clandestin. Mais la FAECUM ce n'est pas que ça, c'est une fédération forte de ses 35 associations membres qui vous représente (vous et 20000 autres) et va à la défense et à la promotion des droits étudiants.

## qui suis-je?

Non, je ne veux pas traiter ici de cette grande question existentielle. Je veux simplement vous parler de moi (ha ha! vous vous êtes bien faits prendre!). Sans vous donner tous les détails de ma vie personnelle, je vous dirai seulement pourquoi je vous écris cet article. Etudiante en informatique (2ème année), je suis coordonnatrice aux affaires pédagogiques du bureau exécutif de la FAECUM. Lorsqu'on

m'a demandé d'écrire sur la FAECUM dans le prestigieux INTERACTIF, je me suis empressée d'accepter. Ainsi, de temps en temps, je vous donnerai des nouvelles de la FAECUM en vous décrivant les palpitantes aventures que je vis.

## pour flatter votre "ego collectif"

À la FAECUM, l'association des étudiants en informatique est reconnue pour son dynamisme et sa grande participation. En effet, INFO est toujours présent quand il s'agit de décider, d'organiser ou de fournir des membres à l'exécutif et aux divers comités. On retrouve des étudiants d'informatique dans tous les camps, congrès, colloques, etc. On peut dire que l'AEIROUM est l'un des "leaders" de la fédération. Chers compagnons d'études, vous pouvez être fiers de faire partie de cette association! (En tout cas, moi je le suis!)

## Y AVAIT DES CROCODILES...

Et des orang-outans aussi, c'est bien connu! Et j'avais encore bien des choses à dire au sujet de la FAECUM. Si je ne devais pas partir vers d'autres aventures je vous raconterais ce qu'est le Centre Etudiant de Services Communautaires (CESC) qui permet à des groupes populaires de bénéficier de l'expertise universitaire tout en donnant à des étudiants une expérience formative créditée. Ou encore, je vous parlerais de la participation aux structures universitaires, l'un des acquis les plus importants de la FAECUM. Mais vous apprendrez peut-être tout cela à la lecture d'une autre petite histoire de "tante Elaine"!

Elaine McMurray



*Discussion entendue un certain matin  
ou Résumé du C.R. du 11 septembre 84*

Maintenant que vous savez ce qu'est un C.R. (!!!), on peut passer au résumé du dernier. Tout d'abord (maintenant que vous êtes familiers avec l'AEIROUM), pour ceux qui baignent dans le manque d'information (donc, ceux qui n'ont pas lu le lexique de Bad J.C. dans le dernier Interactif), l'AEESDIRO signifie: l'Association des Etudiants et Etudiantes en Etudes Supérieures du Département d'Informatique et de Recherche Opérationnelle. Cette dernière désire se fusionner avec l'AEIROUM. Il y aurait à cela évidemment des avantages et désavantages. Or, à ce C.R., un comité a été formé afin d'étudier cette proposition de fusion. Cette dernière sera d'ailleurs amenée à un moment donné en assemblée générale, où les étudiants(es) seront informés(es) adéquatement et pourront s'exprimer par la voie du vote.

En second lieu, un comité a également été formé pour étudier le dossier de B. Fox et agir en conséquence. (voir article: Cas B. Fox) On a discuté du CESC (Centre étudiant des services communautaires). Il paraît donc que des projets de travail peuvent être crédités (après maintes batailles sûrement!). Une tournée des classes sera probablement effectuée au sujet du CESC.

Ont été aussi discutés des sujets tels l'évaluation des profs (que les premières connaîtront dès la fin de cette session), la commission pédagogique, la participation aux structures. Au fait, pour les étudiants non-renseignés, présentement aux assemblées départementales (on ne rit plus ce sont des profs !!!), il y a deux sièges pour la représentation des étudiants et bientôt (janvier peut-être?) un étudiant pour quatre professeurs sera représenté.

Ensuite, Luc Forest (pas celui de première mais de deuxième) expert en plantes, professeur à ses heures, brillant, talentueux, bref plein d'énergie, fut nommé rédacteur en chef de l'Interactif que vous lisez présentement. Longue vie à Luc!

Puis, notre chère JET, Jeanne E.T., Jeanne Estelle Thébault comme vous le préférez, nous a résumé le camp d'orientation du RAEU qui a eu lieu dernièrement. Avis aux intéressés au RAEU ou à la FAECUM, allez voir JET en personne. Le camp de formation de la FAECUM aura lieu le 28, 29 et 30 septembre.

Concernant les micros Philips-Micon que les étudiants de poly obtiendront (les murs obscurs nous sont présentement moins résistants), il a été proposé et accepté d'entreprendre des démarches pour tenter un front avec poly dans le but de profiter d'un service de prêt gouvernemental pour l'achat de ces micros. Donc, les développements demeurent à suivre.

Les élections des représentants de première (trois), ainsi que deuxième (un) auront lieu le 3 octobre et la période de mise en candidature se déroulera du 24 au 28 septembre. Allez-y les premières, foncez!

La charte de l'AEIROUM (hé oui il en existe une !) sera étudiée dans un C.R. à venir, afin d'y amener éventuellement (ça se passera en assemblée générale) des changements adéquats et nécessaires.

Finalement, les troisième année, se glissant lentement vers la sortie de l'université, auront à préparer un bal (s'ils le veulent bien) et tout ce qui concerne la graduation et ce, bientôt. Alors, gens de troisième, songez-y.

Si vous désirez cette année des chandails comme les années précédentes (vous en voyez sûrement déambuler quelques uns dans le V-114 et V-116), alors il faudra un volontaire pour s'en occuper. Serait-ce TOI par hasard ?!

Sur cette note d'appel à la participation, je vous invite à communiquer pour de plus amples informations, à un membre du C.R. Le plaisir est pour nous de nourrir votre curiosité.

Lyne Laplante



**Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le V.P.I.  
et que vous n'avez jamais osé demander**

Non, détrompez-vous, cet article n'a aucun caractère politique, romantique, sexuel ou érotique... Il s'agit seulement d'un point d'information pour permettre aux Nouveaux Arrivants de la Vraie Organisation (communément appelé NAVO) d'en savoir un peu plus long sur un des membres de l'exécutif de leur département.

On ne s'attardera point ici, à la description physique de notre V.P.I., tout simplement parce que le budget de l'interactif qui serait utilisé à cette fin ne suffirait même pas à payer le papier. Ainsi, nous nous pencherons plutôt sur un des dossiers qui préoccupent cet être qui erre, de façon toujours aussi discrète dans les corridors de l'aile U-5.

Mais pourquoi les use-t-il?

Il sent que le moment tant attendu sera bientôt réalité... Eh oui, tout va bon train. Les accords initiaux conclus avec le directeur de notre département, M. Neil Stewart, semblent en grande partie avoir été respectés. Comme vous l'avez tous constaté, nos locaux étudiants, à savoir les V-114, V-116 ont été réaménagés. Mercredi le 12 septembre, aux environs de 12h17, quelques architectes sont venus visiter le département pour faire le point sur le déroulement actuel des travaux. En fait, ce n'était pas quelques architectes qui arpenteront les corridors du département, mais la quasi-totalité du personnel du SEBT (Service Equipement Bâtiment et Terrain). Comme toujours, ils étaient aussi peu nombreux, soit 9, les yeux rivés sur les plafonds, à contempler la beauté et les biens faits de leurs palabres de mai dernier. Quoi qu'il en soit, la FES (Faculté des Etudes Supérieures) quittent les locaux du U d'ici un mois et demi et en Janvier, nous y serons, et eux, du SEBT, pourront une autre fois se prosterner devant la magnifique perspective qu'ils auront créé.

Karl Malenfant

**L'aphrodisiaque amaigrissant**

Les endorphines, cette sorte d'opium naturel du cerveau, ont de multiples effets: elles soulagent la douleur, provoquent certaines formes d'euphorie, stimulent l'appétit, etc... Eh bien! tout ce que les endorphines font, la naltrexone le défait, y compris couper l'appétit. Deux chercheurs américains ont donc eu l'idée d'administrer ce médicament à des obèses pour les aider à maigrir. Il paraît que ça marche et que le médicament pourrait être mis en vente dans quelques années. La naltrexone ne crée pas d'habitude et a très peu d'effets secondaires, affirme le docteur Levine. Sauf un, assez spécial: il stimule de façon très nette les fonctions sexuelles. Alors, si vous voulez un bon aphrodisiaque, tout en perdant quelques kilos...

Québec Science vol. 23, no. 1, septembre 1984

Recherche: France Gendron

**Chat-Rlé?**

J'ai toujours pensé que nous avions beaucoup à apprendre des chats, ces rois de l'économie d'énergie. Il semble que ce soit aussi l'avis d'une jeune gymnaste américaine qui a abandonné les exercices brutaux comme le jogging et la musculation pour les postures félines. Elle fait déjà école et, dans ses cours, on s'étire, on se passe la patte - pardon, le pied! - derrière l'oreille, on se roule en boule. Tous les mouvements sont permis, pourvu qu'ils imitent ceux du chat. Il paraît que ces "chattitudes" apportent bien-être et équilibre. On peut sans doute aussi, avec un peu d'entraînement, devenir marathonien du sommeil...

Québec Science vol. 23, no. 1, septembre 1984

Recherche: France Gendron



## La Robotique

Bien que constituant un secteur très actuel de l'informatique, la robotique n'en demeure pas moins méconnue, voire négligée, du grand public et de la gent informatique en général. C'est ainsi qu'on entend souvent parler de robotique comme s'il s'agissait d'une vision de l'avenir ou tout au moins d'une science quelque peu mystique.

La réalité est cependant toute autre. En effet, de rapides progrès technologiques ont dévoilé l'étendue des divers champs d'application de la robotique. On constate, de fait, la grande robustesse des automates qui leur permet de travailler dans des environnements difficiles ou dangereux pour l'homme. On a déjà pu utiliser avec succès une telle approche dans la manipulation de la dynamite et dans des travaux scientifiques à l'abord des volcans.

Par ailleurs, un autre facteur jouant en faveur des automates est sans nul doute leur constance dans l'exécution d'une séquence répétée de mouvements. Ils remplacent, à ce niveau, de façon rentable, l'homme dans le travail en manufacture où la routine a vite fait de réduire l'efficacité de ce dernier.

Les plus grands rivaux des automates dans l'industrie sont les systèmes dédiés, i.e. les appareils construits spécifiquement (et souvent à grands frais) pour une tâche particulière. Ces systèmes sont la plupart du temps plus performants que les automates mais ces derniers ont l'avantage de pouvoir être affectés à plusieurs tâches et éventuellement d'être recyclés à coût modique.

Etant donné les perspectives alléchantes que laisse entrevoir un tel concept, on retrouve dans l'industrie et dans de nombreuses universités (incluant l'U de M!) des centres de recherche qui s'intéressent à la robotique.

Une des grandes aspirations (voire même la grande prétention...) des recherches menées en robotique est certes d'établir un système plus performant et plus fiable que l'être vivant. A ce niveau, les progrès constatés ne seront pas uniquement liés aux développements mécaniques mais d'une façon toute aussi drastique à celui de l'intelligence artificielle. On se rend rapidement compte de la raison de ce phénomène.

S'il est bien vrai que certains robots actuels fonctionnent à des précisions de l'ordre du centième, voir du millième, de millimètre, qu'ils peuvent se déplacer à une vitesse constante selon une trajectoire qui leur a préalablement été enseignée, il n'en demeure pas moins que l'être vivant conserve jusqu'à ce jour un avantage marqué : l'adaptabilité à son micro-environnement.

Pour rendre un automate fiable et performant dans des situations réelles, il nous faut donc le rendre sensible à son environnement. Ceci peut être en partie réalisé grâce à des capteurs tels les caméras, les lasers (pour vision), les radars, les détecteurs de pression, les détecteurs infra-rouge, etc.

Evidemment ceci ne peut, pour l'instant, être fait qu'à un coût élevé en temps-machine. On constate par exemple que la simple tâche d'attraper un objet lancé dans sa direction est, pour un automate, chose hautement complexe.

Sur une scène plus locale, le laboratoire de robotique de l'Université de Montréal, situé au local Y-216, possède présentement deux petits robots Smart-arm 6E, tandis que la majeure acquisition (ou peut-être attraction?) consiste en un Puma 560 de la compagnie Unimation. Ce dernier mesure environ 5 pieds et voit son coût dépassé les 50 000 dollars. Il entre par ailleurs dans la catégorie des robots dits anthropomorphiques puisqu'il simule, avec ses six articulations, une partie du corps humain (tronc, épaule, coude, poignet : flexion et rotation, flexion de la main). Il est de plus muni présentement d'une pince hydraulique à deux positions.



L'ordinateur associé à toute cette quincaillerie est appelé contrôleur et le système d'exploitation oeuvrant sur ce processeur constitue une interface-usager permettant de déplacer le bras et d'en mémoriser certaines positions. Le système d'exploitation du Puma, appelé VAL, permet en plus d'écrire de petits programmes dans un langage spécialisé qui lors de leur exécution permettront la réalisation de certaines tâches.

L'espace manque ici pour continuer la description de l'équipement du laboratoire et pour mentionner les réalisations, les projets en cours et futurs des membres du laboratoire (sans compter les problèmes rencontrés lors de la réalisation des différents projets ...). Il vous sera donc possible dans de prochains articles de prendre connaissance avec d'autres détails relatifs à la robotique à l'U de M.

Patrice Jacques

### *Le marché du travail*

Je vous présente ici une nouvelle rubrique qui plaira aux personnes soucieuses de leur avenir. A chaque Interactif, on présentera toutes les informations que l'on pourra soutirer à un ancien étudiant du département d'informatique qui est sur le marché du travail dans ce domaine. On conservera l'anonymat de cette personne si elle le désire ... on y gagne en informations.

Cette semaine, j'ai eu la chance d'interviewer un ancien étudiant (anonyme) qui a terminé son Bacc. récemment et qui a commencé à travailler immédiatement après à la compagnie CAE Electronic (Canadian Aviation Electronic) à Ville St-Laurent sur Côte-de-Liesse.

Il a obtenu son emploi en passant une entrevue lors de la deuxième "batch" d'étudiants. Il a ensuite été choisi avec une autre personne pour passer une autre entrevue. On lui a offert le poste peu de temps après. Il n'y a eu aucun "pushing", ni passe croche.

Cette division aéronautique de CAE à Montréal produit des simulateurs d'avion, de pilotage, des systèmes de contrôle pour des centrales nucléaires et hydroélectriques, des détecteurs de sous-marin. Elle est subdivisée en plus de 50 départements et emploie 1500 personnes.

Le département qui nous intéresse est celui des Instructor Facility qui contient 4-5 groupes. Un groupe en Training emploie 6 personnes dont notre ancien étudiant. L'âge de ces employés est 35, 30, 29, 26, 24 et 22 ans. Ce groupe produit du matériel d'enseignement pour des leçons de pilotage. Ils utilisent des écrans graphiques avec surface tactile (détecte le touché du doigt sur l'écran) et travaillent sur un VAX 11-780 qui est plus surchargé que ceux de l'université (faut le faire). Le langage utilisé est le fortran et un peu d'assembleur. Ils travaillent sur des éditeurs graphiques, des textes ou des quiz. Notre employé travaille présentement sur des pages graphiques et auparavant sur des manuels d'utilisateur.

Voici les détails susceptibles de vous intéresser un peu plus. Le salaire est de \$23 400 à la première année. Avec 5 à 6 heures à temps et demi par semaine, on peut atteindre \$28 à \$30 000. La compagnie est fermée presque 2 semaines à Noël et on bénéficie de 15 jours de congé par année plus quelques fériés. L'employé a le droit à une assurance-vie collective, une assurance dentaire et un programme de maladie à long terme à 80% du salaire. D'autres avantages sociaux s'ajoutent avec les années.

Dépendamment des départements, l'horaire peut être flexible. Malgré tout cette compagnie ne semble pas offrir de possibilités d'avancement très alléchantes.

Notre employé apprécie son travail et y trouve un intérêt stimulant.

Luc Forest



**Cas Bennett Fox**

B. Fox professeur titulaire au département d'informatique semble, selon les étudiants qui ont suivi son cours de 2570 ou autre, être un exécrationnel pédagogue. Maintes plaintes ont été portées à son sujet. Antérieurement, des étudiants du département de maths ont vécu le même sentiment et la même évidence avec ce même professeur. Des pétitions ont déjà été entamées l'an passé, mais malheureusement sans aboutissement quelconque. Il semble même que les autres professeurs du département essaient de s'en débarrasser en transférant le problème entre les mains des étudiants. Alors il faut AGIR! Un comité a donc été formé pour prendre des démarches de renvoi. Il reste à trouver les moyens les plus efficaces de réagir. Une institution telle que celle de la structure hiérarchique de notre université peut se secouer difficilement mais pas infailliblement. Alors, étudiants du bacc. de maîtrise (vous semblez partager notre avis) aidez-nous à mettre en oeuvre les futures démarches par votre expérience vécue avec B. Fox ou avec d'autres cas semblables. La qualité de notre enseignement est en jeu (et déjà difficile à obtenir). Aussitôt que des démarches seront entreprises, vous serez informé(e)s.

Lyne Laplante

**Enigme**

Ceci est une petite énigme (dont vous devrez évidemment trouver la solution) pour vous permettre de vous évader de la rigueur informatique.

Martin et Martine habitent une petite maison de campagne dans le conté de Vaudrevil-Soulange... De l'autre côté de la rue, on peut apercevoir, par la fenêtre, une voie ferrée.

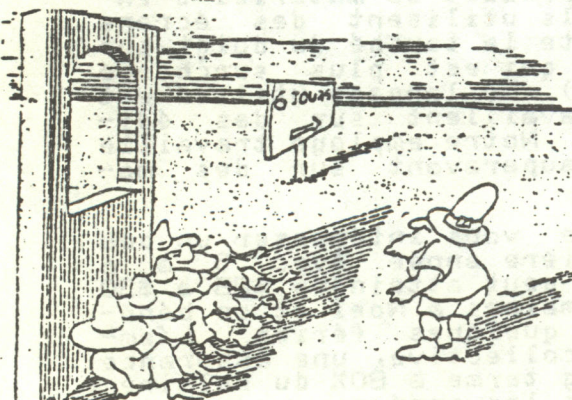
Un beau matin, lorsque le facteur alla livrer le courrier, il aperçut nos deux amoureux gisant sur le sol... Ils étaient morts. Du verre et de l'eau se trouvaient à côté d'eux sur le plancher. Comment sont-ils décédés?

Faites moi part de vos réponses, ou si le coeur vous en dit, vous pouvez, jusqu'à la parution du prochain interactif (le journal que l'on mange), me demander des questions qui pourront vous permettre de trouver la solution.

Bonne chance!!!  
Karl Malenfant

**Jeux mathématiques**

**-ARITHMETIQUE**



Un explorateur s'apprête à traverser un désert avec l'aide de porteurs. Le parcours représente six jours de marche. Mais l'explorateur, aussi bien que chacun des porteurs qu'il pourrait engager, ne peut porter que la quantité de nourriture nécessaire à un homme pour quatre jours.

De combien de porteurs l'explorateur devra-t-il se faire accompagner?

**-LOGIQUE**

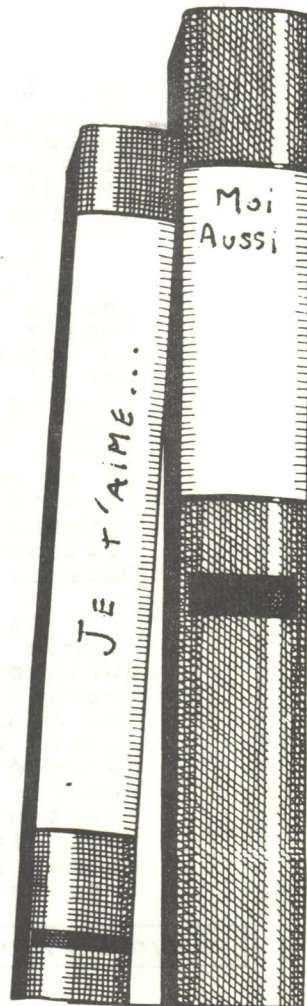
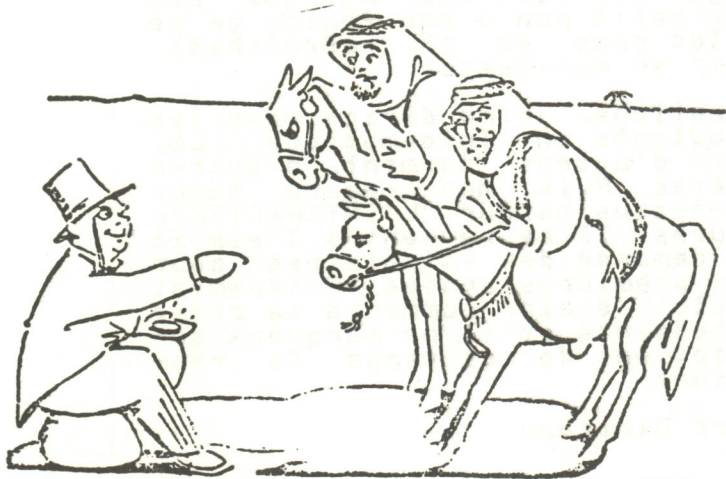
Un missionnaire est capturé par des cannibales. Leur sorcier lui dit: "Tu peux dire une phrase. Si elle est vraie, nous te ferons rôtir sur la broche. Sinon tu seras frit dans l'huile." Après réflexion il prononça une phrase qui lui sauva la vie! Qu'a-t-il dit?



Par une belle journée ensoleillée — toutes les journées sont ensoleillées en cette région du globe — un Anglais était assis sur une pierre au milieu d'un désert. Il s'ennuyait, car il n'avait rigoureusement rien à faire, bien qu'il eût en poche assez d'argent pour s'offrir n'importe quelle distraction. Aussi, apercevant deux bédouins à cheval, leur fit-il signe d'approcher.

— Amis, leur dit-il en leur montrant une pièce d'or étincelante, je voudrais vous voir faire la course aller et retour jusqu'au palmier, là-bas!; je donnerai cette pièce à celui dont le cheval arrivera le dernier.

— Le dernier? s'écrièrent les bédouins, qui tous deux savaient l'anglais.



— Exactement. Je me rends compte que je vous demande quelque chose d'exceptionnel, mais telle est ma volonté. Et maintenant, partez.

Avides d'argent, les bédouins se dirigèrent vers le palmier, mais ils n'avançaient guère, chacun essayant de retenir son cheval. Sur le point de renoncer à la compétition, ils rencontrèrent tout à coup un derviche qui passait par là: sautant à bas de leurs montures, ils se prosternèrent devant lui, sur le sable brûlant du désert.

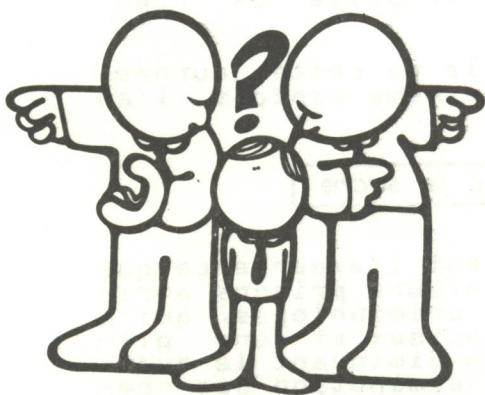
— Que se passe-t-il, mes fils? demanda le derviche. Ils lui expliquèrent les conditions de la course.

— Nous pourrions peut-être nous partager la somme, ou bien décider entre nous que celui qui gagnera donnera son gain à l'autre, suggéra l'un d'eux.

— Non, dit le derviche. Il faut être honnête en affaires, même avec les Anglais. Mais voici ce que vous pouvez faire. Et il leur glissa à l'oreille ses suggestions.

— Qu'Allah te bénisse, s'écrièrent les bédouins, sautant en selle et labourant de leurs éperons les flancs de leurs chevaux.

Il galopèrent, plus rapides que le vent, jusqu'au palmier. La course dura quelques minutes à peine, et l'Anglais dut donner sa guinée au gagnant. Qu'avait dit le derviche?





Il est 14h45 à ma montre super-étanche. Encore 45 minutes à tuer avant le prochain cours et ça fait 1h30 que le diner est passé. Après avoir écouté la musique du pianiste au café-terrasse, lézardé sur les pelouses du campus, trainé dans les couloirs des bâtiments du CEPSUM et enfin laissé un peu de monnaie dans les machines du bâtiment d'informatique, la question revient. Que faire?

Evidemment, il y aurait la possibilité de rester le nez en l'air, regarder les autres passer, compter les bandes de chacun sur son t-shirt ou sur son collant mais l'engourdissement me gagnerait vite. Les gens de mon groupe ne sont pas là et Big Brother nous laisse un long moment de liberté. Ce serait une idée de faire tous les couloirs de l'Université pour découvrir enfin où il se terre, pour faire connaissance avec Celui que tout le monde craint mais que personne n'a jamais vu. Mais je risquerais de me perdre dans ce dédale et je ne me vois pas passer le reste de la session à rechercher la sortie. Peut-être pourrais-je espérer une attaque des commandos noirs (après tout un petit peu d'eau froide ça ne fait pas de mal, ça fait rire les gens et ça rafraichit). Mais ils ne semblent pas vouloir se manifester.

Après toutes ces considérations, je me dirige vers les locaux de l'association des étudiants en Informatique. Là, quelques-uns jouent aux dés, d'autres dorment, d'autres transportent des caisses de bières. Puis mon regard tombe sur deux boîtes jaunes avec au-dessus marqué "L'INTERACTIF", levée des articles à ... heures. Il me revient à l'esprit qu'un étudiant de 2ème année a demandé des volontaires pour remplir les pages réservées aux premières années. Evidemment c'est un peu prétentieux de vouloir étaler comme ça sa prose sous les yeux de dizaines d'étudiants et il ne manquera sûrement pas de brillantes descriptions de ces temps de rentrée mais j'avais une heure à tuer.

*Journée l'un avec des gens l'un* Marc Biotteau

Vous allez tous probablement comme moi, agréer pour mentionner que la journée du jeudi 13 septembre 1984 en fut une qui, sûrement, restera gravée dans nos esprits pendant bien des années.

Je veux souligner autant la bonne organisation qui règne chez les étudiants(es) de 2ième année (pour le rallye en particulier) que la forte participation aux différentes activités, ainsi que l'imagination manifestée par tous pour les prises où c'était le comble du rire, surtout lorsque l'on a conté la mise en "boule" des gardiens de sécurité avec les poubelles et la prise des "caps" de robinet.

Bien sûr, chacun a sa vision personnelle de cette journée, mais l'important, je crois, sera de rééditer ce même exploit l'an prochain.

Alain Dion  
Première année

*Le crime et le sucre*

Manger moins sucré pour être moins violent. C'est l'expérience que vivent depuis quelque temps les détenus de plusieurs prisons américaines, à la suite d'une étude menée par un criminologue, qui a démontré un lien entre les comportements antisociaux et une alimentation riche en sucre et en "junk food". En diminuant la quantité d'aliments sucrés, on a observé une nette diminution des comportements violents chez 276 jeunes détenus de Virginie. Deux ans après le début de l'expérience, on relevait 50 pour cent moins d'actes antisociaux dans l'institution. On ne sait pas encore très bien si c'est le sucre seul ou les autres additifs que l'on trouve dans l'alimentation traditionnelle des prisons qui sont responsables de la délinquance, mais cela semble du moins prouver que "l'on est ce qu'on mange".



L'assassin est dans la chambre

par Marco Bélanger

Soudain il entendit la fillette remuer à l'étage au-dessus. Il leva brusquement la tête vers le plafond, et aussitôt un tic vint agiter un côté de son visage.

- Oh non! Elle ne va pas me faire le coup encore une fois. C'est pas vrai. C'est un monstre, cette fillette! Non, tu ne recommenceras pas, hein?...

La fillette recommença.

Alors il se jeta d'un seul bond sur le robinet de la salle de bain, à deux pas de lui, l'ouvrit et s'aspergea d'eau le visage.

- Mais arrête, bon sang!

Il tenait son visage à deux mains et tapait du pied avec fureur. L'eau froide dégoutait entre ses doigts et ne semblait pas le calmer du tout.

- Mais vas-tu t'arrêter! C'est assez pour aujourd'hui!

Mais la fillette continuait toujours. Elle ne semblait pas l'entendre crier de son appartement.

En désespoir de cause, il ouvrit jusqu'au bout le robinet d'eau froide, pour ne plus entendre. Mais peine perdue : il entendait toujours.

Il sortit de la salle de bain en se plaquant les mains contre les oreilles, le visage grimaçant. Il aurait aimé pouvoir s'élancer contre les murs de son logis et s'y frapper la tête jusqu'à s'en donner la mort. Mais il ne fit que se jeter sur son lit.

- Du calme, Jules! Du calme! se dit-il, la voix oppressée. Il ne faut pas que tu t'énerves comme ça. C'est pas la fin du monde, une fillette qui joue du piano. Qui répète toujours la même gamme. Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, si, la, sol, fa... Mais vas-tu t'arrêter!

Jules s'était dressé sur son lit et, la tête levée, brandissait un poing menaçant.

- Non, du calme, Jules. Essaie de te détendre. Pense à autre chose.

Il se recoucha.

- Ce n'est rien, ce que tu entends. C'est charmant, une petite



filles qui jouent du piano. Tu la vois, sur son banc, avec une jolie petite robe? C'est tout mignon, tu sais?

Jules semblait se détendre réellement, s'apaiser peu à peu; semblait se convaincre de ses paroles. Un sourire commençait à apparaître sur ses lèvres, et son tic avait disparu.

- C'est adorable, au fond! Tu vois courir ses tout petits doigts sur le clavier. C'est beau à regarder, des petits doigts d'enfants. C'est tout petits et délicats. C'est une merveille! Et c'est déjà capable de faire des notes. C'est agile comme tout. Ça court sur le clavier, pour faire do, ré, mi, fa... fa... Non! Non! Je ne veux plus vous entendre! Arrêtez!

Jules s'était remis à crier. Tel un malade en délire, il s'agitait d'un bord à l'autre de son lit, en entraînant avec lui son oreiller à moitié déchiré, qu'il gardait fortement serré contre sa poitrine.

- Contrôle-toi, Jules! Contrôle-toi, sinon tu vas faire comme...

Il s'arrêta net de parler et de bouger, puis cria dans sa tête, en serrant de toutes ses forces ses dents :

"Non! je ne veux pas y repenser! Pas en ce moment!"

Mais Jules y repensa quand même. Toute la scène lui revint d'un seul coup, malgré lui. La vieille femme qui ne cessait de faire du bruit en mouillant ses lèvres. Et lui qui essayait de lire tranquillement son journal en attendant dans la file. Pourquoi avait-il fallu que cette vieille vienne justement s'installer derrière lui? Elle n'aurait pas pu arriver à la banque plus tôt ou plus tard? Et la file qui n'avancait pas. Tout cela, juste pour lui nuire. Pour l'agacer. Il avait beau essayer de se concentrer sur son journal, il n'entendait que le bruit dégoûtant des lèvres de la vieille. Ça lui emplissait le crâne. Ça l'exaspérait. Il avait même l'impression, à sentir la respiration de la vieille dans sa nuque, que ça lui tombait dans le dos en salive visqueuse, que ça lui coulait le long de l'échine dorsale en mucosités répugnantes. Tant et si bien qu'il en éprouvait de la nausée. Il sentait même tout son dos mouillé. De plus en plus mouillé. Collant. Gluant. Et sa tête, de plus en plus imbibée de ce bruit visqueux, abject, infect. C'était un véritable supplice -- comme le supplice de la goutte d'eau. Sa tête, son dos, toute sa personne subissait l'invasion de l'autre. On pénétrait en lui. On osait franchir effrontément les limites de son individu. On ne lui laissait plus aucune intimité, plus aucun refuge où fuir le monde extérieur. Il n'y avait que le bruit répugnant de la vieille. Alors... alors il s'était retourné et, de ses deux mains puissantes, avait... avait saisi le frêle cou de la vieille et l'avait tordu sans pitié, pour lui faire cesser à tout jamais ce maudit bruit de lèvres mouillées. Ce qui fut fait en un instant, avec un léger craquement de vertèbres cervicales -- à peine étouffé par la chair mince et flasque. Et la vieille s'était



écroulée par terre, aux pieds des autres personnes, toutes stupéfaites, pétrifiées, ébranlées. Puis Jules s'était enfui du plus vite qu'il avait pu. Il avait immédiatement quitté la ville, où il venait à peine d'arriver.

- N-O-O-O-N!

Jules s'était exclamé comme s'il s'était éveillé d'un cauchemar. Il était entièrement trempé par la sueur. Il serrait toujours contre sa poitrine son oreiller déchiré, comme l'enfant qui ne se sépare jamais de son toutou tout usé.

- Non. Il ne faut pas que ça recommence. Pas ici. Pas avec cette petite fille. Non. Ce n'est qu'une enfant. Et je n'ai jamais touché à des enfants.

Mais l'enfant était là, en haut, qui pianotait et pianotait. Do, ré, mi, fa, sol... On a beau ne pas vouloir de mal aux enfants, mais quand ils vous exaspèrent, vous poussent à bout, on est bien prêt de... de leur tordre le cou.

- Mais vas-tu te taire! Mais vas-tu te taire!

La voix de Jules était devenue hystérique. Il montrait les dents et respirait fort. Son tic était revenu sur son visage.

- C'est pas ta mère qui va te dire d'arrêter! Non, c'est pas elle! Elle est bien où elle est, ta mère! Elle ne peut pas t'entendre!

Jules bondit brusquement de son lit, son oreiller toujours serré contre lui, et alla droit à la fenêtre. La mère se trouvait toujours en bas, dans la cour de l'immeuble, là où il l'avait vu une heure auparavant, en arrivant du travail. Elle s'amusait avec son garçon de trois ans.

- Ah! Elle peut bien rire là où elle est!

Jules aurait voulu ouvrir la fenêtre et lui crier toute son exaspération, toute sa hargne, toute sa souffrance intérieure, mais il n'en eut pas le courage. Une sorte de gêne l'en empêchait. Du reste, dans sa vie quotidienne, il en était de même. On pouvait le bousculer, le tromper, l'injurier, se moquer de lui, l'escroquer, jamais il ne disait mot. Il gardait tout en lui. Une espèce de barrière psychologique l'empêchait de se livrer à bon escient à la violence verbale devant autrui. Ce n'est que lorsqu'il se retrouvait seul qu'il se mettait à exprimer sa colère. Là, il pouvait durant des heures bougonner et déblatérer contre le monde entier s'il le fallait.

Jules ne cessait de regarder la mère dans la cour. En silence, il la haïssait de toute son âme. Il serrait si fort ses dents et ses poings que sa tête et ses bras contre l'oreiller en tremblaient.



Soudain son attitude changea. Son visage se vida de toute expression et devint pâle et figé. Le regard éteint, Jules se mit à marmonner curieusement d'une petite voix :

- Maman, maman, pourquoi me crie-tu après? Maman, maman, pourquoi tu m'empêches de parler, de me défendre? Maman, maman, pourquoi m'envoie-tu dans ma chambre? Pourquoi fais-tu cela? C'est pas juste. C'est pas gentil.

La voix de Jules s'était éteinte progressivement. Il avait la tête penchée sur son oreiller.

Tranquillement, machinalement, il se retourna et, à petits pas et d'un air résigné, alla se recroqueviller sur son lit, l'oreiller au creux de lui-même. Son front et son épaule venaient toucher le mur.

Il avait le regard plongé dans de lointains souvenirs. Il semblait ne plus rien entendre, ne plus rien percevoir de l'extérieur. Pourtant, en haut, la petite fille continuait toujours, inlassablement, de marteler son piano chéri. Ses menus doigts montaient et descendaient la même gamme, tantôt hésitant, tantôt se précipitant et se trompant inévitablement dans leur doigté.

Plus rien ne semblait agacer Jules. Il restait muré dans son univers intérieur. Ses souvenirs paraissaient plus forts que ce que ses oreilles pouvaient percevoir.

Mais soudain, quelque chose le fit peu à peu revenir au monde extérieur : d'infimes vibrations dans le mur -- qui se communiquaient à son front et à son épaule. D'agaçantes vibrations. D'intolérables vibrations. Oui, le mur vibrait. Vibrant à l'unisson avec le piano. Faisait lui aussi do-ré-mi. Du coup, Jules se ranima. Il écarta aussitôt son front et son épaule, et repoussa son oreiller. Puis il se releva précipitamment debout et se mit à regarder autour de lui avec de grands yeux effarés. Sa chambre n'était plus la même. Elle vibrait. Ne faisait que vibrer. Était la caisse de résonance du piano. Partout des marteaux venaient cogner contre les murs, contre le plafond, contre le plancher, contre les meubles.

Jules explosa tout d'un coup.

- N-O-O-O-O-O-O-O-O-N!

Il se rua sur la porte, l'ouvrit brutalement, sortit dans le couloir et disparut dans l'escalier qui menait à l'étage au-dessus.

Ses pas, résonnèrent en bas, une fois qu'il eût atteint le palier supérieur.

Un grand fracas de porte défoncée s'ensuivit. Le piano s'arrêta au milieu d'une gamme, et des cris suraigus se déchainèrent



aussitôt.

Puis un énorme vacarme vint faire trembler le plafond dans toute son étendue. Jules semblait tout renverser sur son passage. Et les cris continuaient toujours.

Bientôt un autre fracas retentit, puis quelque chose passa rapidement en chute libre devant la fenêtre de Jules, et alla s'écraser quatre étages plus bas.

Au même moment, tout cessa, vacarme et cris.

Les secondes s'écoulèrent alors dans un silence absolu et pesant.

-----

Jules se tenait au bord du balcon et, perturbé, bouche bée, regardait en bas. Une partie de la balustrade avait été arrachée.

La fillette gisait par terre, étendue sur le côté, près du seuil de la porte donnant sur le balcon; elle sanglotait.

- Je ne l'ai pas touché, se mit à dire d'une voix faible Jules. Je ne l'ai même pas touché. Je me suis vengé sur le piano, à la place. J'ai sauvé l'enfant en m'en prenant au piano. Je ne l'ai pas touché.

Jules était à la fois soulagé et surpris. Il avait peine à croire à ce qu'il avait évité de faire.

Soudain la mère arriva en trombe dans l'appartement, en compagnie de voisins visiblement apeurés.

- Qu'avez-vous fait à ma petite fille?! Qu'avez-vous fait?!

Elle criait d'une voix hystérique. Elle semblait prête à se jeter sur l'intrus. Mais quand elle vit sa fille étendue par terre, elle se précipita sur elle.

Les voisins se tenaient craintivement sur le pas de la porte d'entrée, et n'osaient pas faire un pas de plus.

Jules regardait toujours en bas du balcon. Il semblait ne pas avoir remarqué la présence des autres. Il ne cessait de répéter à voix basse : "Je ne l'ai pas touché, je n'ai tué personne cette fois."

La mère se retourna vers les voisins et cria à tue-tête :

- Regarder-le, c'est un fou! C'est un mental! Il faut le faire enfermer!



Mais elle finit par se calmer, en voyant que sa fille était indemne. Soudain elle se rappela qu'elle avait laissé son jeune fils sans surveillance dans la cour. Dès les premiers cris de sa fille, elle avait bondi à son secours.

Son instinct maternel la fit se précipiter immédiatement sur le balcon, malgré la présence de Jules. Mais son regard tomba sur une cour déserte.

- Eric! Eric! Où es-tu?

Elle regardait partout.

- Eric! Tu te caches? Répond-moi. C'est pas drôle du tout.

L'affolement commençait à la gagner.

- Eric! Eric!

Soudain son regard rencontra le piano écrasé et elle vit...

- AAAAAAAAAAH!

...Elle vit une petite main ensanglantée qui dépassait de sous le clavier fracassé.

FIN

© 1984, Marco Bélanger

Un C.R. ?

Non ça ne se mange pas

Un C.R., ce n'est ni le Clan des Racistes, ni la Crème des Révolutionnaires et encore moins une Cure Rajeunissante. Il s'agit simplement d'une chambre des représentants.

Comme vous le savez peut-être, ou du moins, vous devez le savoir dès maintenant, un C.R. se déroule normalement à toutes les deux semaines. Pour les gens qui l'ignorent, la chambre des représentants se réunit afin de discuter de tout ce qui se déroule au département: parties, conflits, relations externes, internes, etc. Bref tout ce qui touche les étudiants de près ou de loin. A ce C.R. sont présents les cinq membres de l'exécutif de l'AEIROUM, ainsi que les représentants des trois niveaux du bacc. (Les lères, c'est bientôt votre tour de vous faire élire!)

Les observateurs sont les bienvenus et peuvent librement exercer leur droit de parole. La date des C.R. est affichée quelques jours à l'avance au V-114. Alors, n'hésitez pas à vous y présenter ou à communiquer vos problèmes, suggestions ou autres à vos représentants.

Un résumé du dernier C.R. sera écrit régulièrement dans l'Interactif.

Lyne Laplante



Tout le monde a entendu parler du Logo plus ou moins vaguement. Mais qu'en est-il réellement ? Quel est ce langage si simple que même des enfants peuvent l'utiliser ? S'il est effectivement vrai que Logo est un langage facile d'accès cela ne veut pas dire qu'il s'agit d'un langage limité (préjugé courant). Loin de là : la force du Logo réside tout autant dans sa simplicité que dans sa puissance.

Une caractéristique archi-connue du Logo est d'intégrer un élément graphique (matérialisé par une "tortue") d'une souplesse extraordinaire qui permet d'exercer très naturellement ses talents de créateur. Cette caractéristique permet notamment aux enfants de s'initier aux mystères de la géométrie et permet aussi la compréhension aisée de la récursivité (grâce à ce mécanisme intrinsèque de visualisation immédiate).

Il faut dire que Logo est un langage réellement interactif ! On exécute chaque fonction et chaque procédure en tapant directement son nom au clavier. De plus comme chaque procédure peut être employée à tout moment, on peut aisément construire des systèmes complexes consistant en plusieurs niveaux de procédures.

Puisqu'on est dans le sujet, dans une définition de procédure on peut non seulement utiliser des commandes du langage et des procédures prédéfinies mais également des procédures non encore définies. Cette caractéristique est importante car elle implique que vous êtes libres de penser naturellement. Vous pouvez définir vos problèmes globalement et puis ensuite définir les procédures qui s'occupent des détails.

Logo c'est tout ça mais c'est aussi encore plus car ce langage intègre également de généreux mécanismes permettant le traitement de listes (emprunté au "ténébreux" Lisp, précurseur des langages d'intelligence artificielle) et ça c'est intéressant ! Il devient alors aisé de réaliser des modèles intellectuels complexes impliquant de la manipulation de symboles. Par exemple on peut facilement imaginer un petit système qui permettrait de se bâtir une base de faits et de règles logiques puis d'y ajouter des mécanismes d'induction et de déduction ...

Tout ça peut paraître un peu général mais dans le prochain numéro de l'Interactif j'aurai le plaisir de vous commenter un ou deux petits programmes intéressants. Ne le manquez surtout pas !

Nicolas Jolin

### Solution des Jeux

#### -ARITHMETIQUE

	EX	P1	P2	
(JOUR 0:	4	4	4	(EX-EXPLORATEUR
JOUR 1:	3	3	3	P1-1ER PORTEUR
	4	4	1	P2-2EME PORTEUR)
JOUR 2:	3	3	0	P2 RETOURNE
	4	2	0	P2 RENTRE CHEZ LUI
JOUR 3:		3	1	P1 RETOURNE
JOUR 4:	2	0	0	
JOUR 5:	1	0	0	P1 RENTRE CHEZ LUI
JOUR 6:	0	0	0	EX RENDU A DESTINATION

#### -LOGIQUE

"Je serai frit dans de l'huile."

#### -ENIGME

"Echangez vos chevaux!!!"



*Le jeudi 13 septembre*

Il est 23h15 et l'heure de tombée est minuit (le Cyber se change en citrouille), je vais donc faire un petit résumé de ce qui s'est passé en ce fameux jeudi 13 jusqu'au moment présent.

La première activité fut le rallye sur le campus. Les premières équipes sont parties à 13 heure. On attend encore 4 équipes au départ. Les équipes ont réalisé des performances remarquables sous une pluie qui fut tout autant remarquée. Ce premier contact avec un listing fut fait sans douleur.

Malgré une réponse qui a été grattée et une autre enterrée avec du gazon, on ne note aucun autre acte malveillant à l'exception de la fameuse prise des vêtements des méchants lors d'une excursion punitive... Big Brother s'en souviendra.

L'équipe gagnante fut celle de Odette Phares, Michel Pelletier, Daniel Beaulieu, Brigitte Demers, Brigitte Lague, Hélène Gravel, Yves Fredette, Marco DeAngelis, Eric Lalancette et Bertrand Belisle. Ils ont trouvé 28 questions sur 30 (Excellent) et terminé après 2h27. Ils ont devancé une équipe qui a réussi 28/30 en 2h00 mais qui a été pénalisée de 27m01s pour avoir été aidée par Daniel Forest. La dernière équipe est arrivée vers 17h00 (23h heure de Greenwich) et on ne dénote aucun disparu (à part ceux qui ont pris la 51 pendant le rallye).

Après avoir encouragé les équipes d'informatique au soccer et volley-ball, on a eu droit à un souper au poulet (sous l'œil attentif de la chèvre) vers 19h20. La remise des prix pour le rallye a suivi le souper. (en fait le prix était de voir son nom en haut... quelle joie!) On a ensuite pu apprécié les différentes prises dont: la chaise de Neil Stewart, une chèvre, un moniteur, un four micro-onde, une bonbonne d'azote, les habits des méchants (Big Brother est furieux) et de quoi remplir une quincaillerie entre autre.

On a eu ensuite l'occasion de perdre la boule avec le spectacle d'André Lafond. (Il faut le voir.) Après une pause, la chasse au trésor a débuté. Il faut noter que tout le monde possède son fusil à eau. Il n'y a pas eu de noyé jusqu'à présent.

Il est 23h45. Je retourne rejoindre les autres. J'espère que ce sera ma dernière nuit blanche de l'année.

Luc Forest

*Le dossier pédagogique*

Quelquefois à l'Université de Montréal, il vous arrive peut-être d'entendre des commentaires pour le moins élogieux sur la question de la qualité de l'enseignement de certains professeurs. J'ai en effet entendu, (dans d'autres départements, il va s'en dire) des élucubrations pour le moins disgracieuses. En effet, des rapports anatomiques tel: = mon prof, c'est un es... de trou de c... = mon prof, y vaut pas de la mar... = j'te dis des fois que j'te l'enverrais chi...

Heureusement qu'au Département d'IRO, les choses sont d'un tout autre ordre. On dirait plutôt "y vaut pas un bit"... etc... mais évidemment, cela est très rare. Qu'importe. Cette année, un des gros dossiers est l'évaluation statutaire des professeurs fait par les étudiants. Cette évaluation en est une que l'on glisse au dossier des profs et qui est analysée lors de la promotion de celui-ci. Il y a évidemment une lutte à faire de la part des étudiants pour que leurs droits soient respectés (soit celui d'avoir un enseignement potable)... Mais je suis certain que c'est dans un mouvement de masse que l'on accomplira ce devoir d'une importance capitale pour les générations à venir.

Bref, ceci est un dossier chaud que vous entendrez probablement parler dans les jours qui vont suivre à travers le campus... On s'en reparlera...

Karl Malenfant



Apple's corner

Voici le premier article s'adressant aux utilisateurs d'APPLE et ses copies. Cet article va être suivi d'environ 4 ou 5 autres dépendamment de leur popularité et du temps disponible de l'auteur.

Cette série devrait traiter des sujets suivants: les POKES, PEEKS et CALLS magiques du moniteur et du DOS (article d'aujourd'hui); comment se servir du DOS en langage machine; utilisation de la carte 16K; trucs très pratiques avec le DOS; tout sur le reset... Bref ces articles ne s'adressent pas aux débutants, ils requièrent de la part du lecteur une certaine connaissance de la machine.

Si vous avez des questions à me poser ou des suggestions à faire n'hésitez surtout pas. Mon numéro d'usager est: 1199.

Pour bien commencer, voici une liste de POKES, PEEKS et CALLS avec une brève explication. Je ne vous dirai rien sur le pourquoi et le comment de ces commandes. Evidemment chaque chose a ses raisons, il n'en tient qu'à vous de les essayer et de découvrir pourquoi cela fonctionne.

## POKES

POKE -16368,0 RESET LE CLAVIER A 0

POKE -16304,0 PASSE DU MODE TEXTE AU MODE GRAPHIQUE

POKE -16303,0 PASSE DU MODE GRAPHIQUE AU MODE TEXTE

POKE -16302,0 PASSE DU MODE GRAPHIQUE ET TEXTE AU MODE GRAPHIQUE COMPLET

POKE -16301,0 PASSE DU MODE GRAPHIQUE COMPLET AU MODE GRAPHIQUE ET TEXTE

POKE -16300,0 VA DE LA PAGE GRAPHIQUE 2 A LA PAGE GRAPHIQUE 1

POKE -16299,0 VA DE LA PAGE GRAPHIQUE 1 A LA PAGE GRAPHIQUE 2

POKE -16298,0 LO-RES SWITCH

POKE -16297,0 HI-RES SWITCH

POKE 32,N N=LA POSITION DE GAUCHE DE LA FENETRE TEXTE (normalement N=0)

POKE 33,N N=LA POSITION DE DROITE DE LA FENETRE TEXTE (normalement N=39)

POKE 34,N N=LA POSITION DU HAUT DE LA FENETRE TEXTE (normalement N=0)

POKE 35,N N=LA POSITION DU BAS DE LA FENETRE TEXTE (normalement N=23)

POKE 50,63 MET LA SORTIE DU TEXTE EN INVERSE

POKE 50,127 MET LA SORTIE DU TEXTE EN CLIGNOTANT (LETTRES DE A à Z)

POKE 50,255 MET LA SORTIE DU TEXTE NORMAL

## LES PEEKS

PEEK(N-16287) LIT LE BOUTON DU PADDLE #N

PEEK(-16384) DONNE LA VALEUR ASCII DE LA CLEF QUI VIENT D'ETRE PRESSEE

PEEK(-16336) CLIQUE LE HAUT-PARLEUR

PEEK(222) DONNE LE CODE D'ERREUR QUI VIENT DE SE PRODUIRE



## LES CALLS

CALL -1998	MET TOUT L'ECRAN LO-RES EN NOIR
CALL -1994	MET LA PARTIE HAUTE DE L'ECRAN LO-RES EN NOIR
CALL -958	EFFACE L'ECRAN DU CURSEUR JUSQU'EN BAS
CALL -936	EFFACE TOUTE LA FENETRE TEXTE
CALL -912	MONTE LE TEXTE D'UNE LIGNE
CALL -151	ENTRE DANS LE MONITEUR
CALL 62450	MET TOUTE LA PAGE HI-RES EN NOIR
CALL 62454	MET TOUTE LA PAGE HI-RES A LA DERNIERE COULEUR CHOISIE

## LES ADRESSES TRES UTILES

### PAGE ZERO

HEX	DEC	
\$2C	44	LE POINT FINAL DU DERNIER HLIN, VLIN OU PLOT
\$30	48	LA COULEUR LO-RES ACTUELLE * 17
\$4A. 4B	74-75	L'ADRESSE DU LOMEM EN INTEGER
\$4C. 4D	76-77	L'ADRESSE DU HIMEM EN INTEGER
\$67. 68	103-104	L'ADRESSE DE DEPART DU PROGRAMME APPLESOFT
\$69. 6A	105-106	L'ADRESSE DU DEBUT DES VARIABLES DU PROGRAMME APPLESOFT
\$6B. 6C	107-108	L'ADRESSE DU DEBUT DES ARRAYS DU PROGRAMME APPLESOFT
\$6D. 6E	109-110	L'ADRESSE DE LA FIN STORAGE NUMERIQUE
\$6F. 70	111-112	L'ADRESSE DU DEBUT DES STRINGS DU PROGRAMME APPLESOFT
\$73. 74	115-116	L'ADRESSE DU HIMEM EN APPLESOFT
\$75. 76	117-118	LE NUMERO DE LA LIGNE EN TRAIN DE SE FAIRE EXECUTER DANS UN PROGRAMME APPLESOFT
\$77. 78	119-120	LA LIGNE OU LE PROGRAMME A ETE ARRETE DANS UN PROGRAMME APPLESOFT
\$79. 7A	121-122	L'ADRESSE DE LA LIGNE EN TRAIN DE SE FAIRE EXECUTER DANS UN PROGRAMME APPLESOFT
\$7B. 7C	123-124	LI
\$7D. 7E	125-126	L'ADRESSE DE LA LOCATION DU DATA
\$81. 82	129-130	LE NOM DE LA DERNIERE VARIABLE UTILISEE DANS UN PROGRAMME APPLESOFT
\$83. 84	131-132	L'ADRESSE DE LA DERNIERE VARIABLE UTILISEE DANS UN PROGRAMME APPLESOFT
\$AF. 80	175-176	L'ADRESSE DE LA FIN DU PROGRAMME APPLESOFT
\$CA. CB	202-203	L'ADRESSE DU DEBUT DU PROGRAMME INTEGER
\$CC. CD	204-205	LA FIN DU STORAGE DES VARIABLES DANS UN PROGRAMME INTEGER
\$D6	214	RUN FLAG (auto-run si > 127) EN APPLESOFT
\$DB	216	ONERR FLAG
\$DA. DB	218-219	LIGNE OU LE ONERR S'EST PRODUIT
\$EO. E1	224-225	COORDONNEE EN X DU DERNIER HPLLOT



\$E2 226 COORDONNEE EN Y DU DERNIER HPLOT  
 \$E4 228 VALEUR DU HCOLOR  
 (0=0, 85=2, 128=4, 213=6, 42=1, 127=3, 170=5, 255=7)  
 \$E6 230 PAGE HI-RES UTILISEE  
 (32=PAGE 1, 64=PAGE 2, 96=PAGE 3)  
 \$E7 231 VALEUR DU SCALE  
 \$E8, E9 232-233 L'ADRESSE DU DEBUT DE LA SHAPE TABLE  
 \$F1 241 256 - LA VALEUR DU SPEED  
 \$F7 249 VALEUR DU ROT

## LE DOS

HEX	DEC	
\$3D0, 3D2	976, 977	VECTEUR POUR REENTRER LE DOS
\$3F2, 3F4	1010-1012	VECTEUR DU RESET
\$3F5, 3F7	1013-1015	VECTEUR DU &
\$3F8, 3FA	1016-1018	VECTEUR DU CTRL-Y (>40000 pour un 48K soustraire 16384 pour un 32K)
\$A56E	42350	DEBUT DE LA ROUTINE DU CATALOG
\$A884, A907	43140-43271	TABLE DES COMMANDES DU DOS
\$A972, AA3E	43378-43582	TABLE DES MESSAGES D'ERREUR DU DOS
\$AA60, AA61	43616-43617	LONGUEUR DU DERNIER BLOAD
\$AA72, AA73	43634-43635	L'ADRESSE DE DEPART DU DERNIER PROGRAMME BINAIRE
\$AAB2	43698	CARACTERE POUR LES COMMANDES DU DOS (normal ctrl-d)
\$AAB6	43702	BASIC FLAG (0=INTEGER, 64=FP ROM, 128=FP RAM)
\$AA57	43607	VALEUR DU MAXFILE
\$AAB1	43697	VALEUR DE DEFAULT DU MAXFILE
\$AA68	43624	NUMERO DE L'UNITE DE DISQUE
\$AA6A	43626	NUMERO DE LA SLOT DE L'UNITER DE DISQUE
\$AC01	44033	NUMERO DE LA PISTE DU CATALOG
\$B3A7, B3AE	45991-45998	TABLE DES CODES DES TYPES DE FICHIERS
\$B3AF, B3BA	45999-46010	ENTETE DU DISK VOLUME
\$B3C1	46017	NUMERO DU DISK VOLUME
\$B3F0	46064	NOMBRE DE SECTEURS (16=dos 3.3 ; 13=dos 3.2)

Voilà, c'est tout pour cette première semaine. Je crois qu'il y a assez de matériel pour pas mal vous amuser. Avec ce matériel, vous pouvez vous personnaliser des disques en changeant l'entête du VOLUME NUMBER, écrire un utilitaire qui va jouer dans vos programmes maintenant que vous connaissez les pointeurs sur le début et la fin des programmes applesoft ou binaire.

La semaine prochaine, ce sera un spécial POKES ET CALLS. Il y a plein de routines dans le moniteur et dans le DOS, elles ne demandent qu'à être expérimentées.

Pierre Robillard

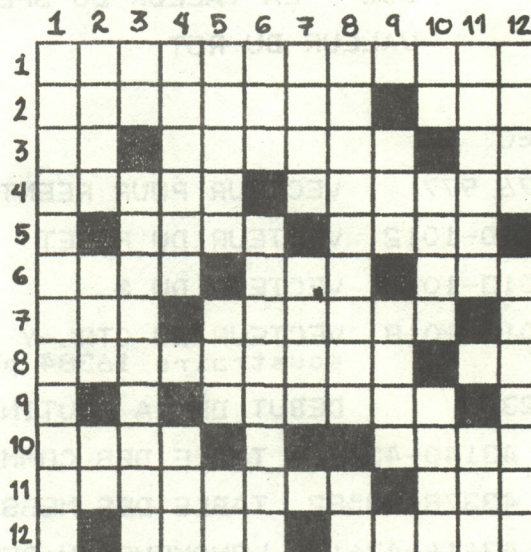


Mot Croisé no. 3-2

A la demande générale, les mots-croisés reviennent encore plus forts que l'année passée, mais un peu moins difficiles. Certains mots-croisés au cours de la session seront plus ou moins standards. Il faut éviter la monotonie... Pour ceux qui en font peu, je rappelle que le dictionnaire est très peu utile.

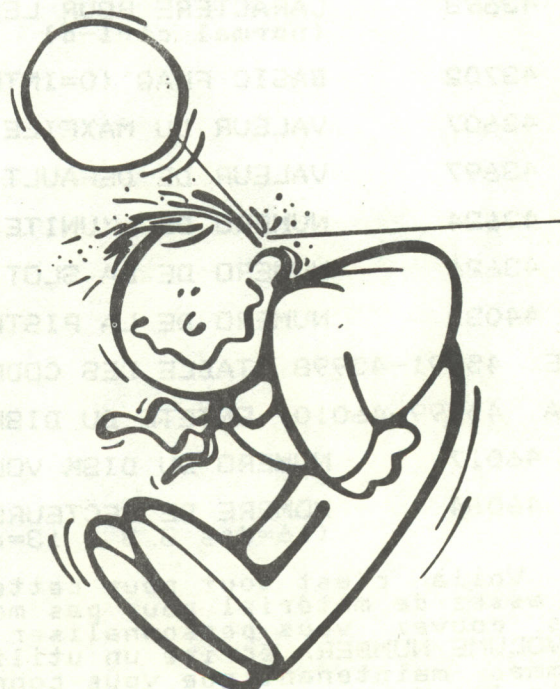
Horizontal

- 1 - Il y en avait un quatrième.
- 2 - Pardonner / Tonneau.
- 3 - Equerre / Divinité / Pers.
- 4 - Il peut finir comme des cailloux / Il ne faut pas les brûler.
- 5 - Désagréable / Insecte.
- 6 - Les mineurs y sont admis / Vaut 3 points / Erodé.
- 7 - Gros perroquet / Ronds.
- 8 - Remplace le bras / Do.
- 9 - Tension.
- 10 - Au début d'une question / Dieu du vent.
- 11 - Dans le pavillon / Solide.
- 12 - Elle brille / Arrêt du sang.



Vertical

- 1 - On y divise moins et quelques fois plus.
- 2 - Suivi / Colère / Après un si.
- 3 - Coutumes / Les singes y grimpent.
- 4 - Y ajouter son grain de sel nous en apportera plus / On y sort difficilement.
- 5 - Vaut mieux ne pas finir comme celle du poisson / Avant la porte / Cela.
- 6 - A la fin du coude / Il pousse.
- 7 - Anneau / Il se tient à côté du cheval.
- 8 - Glande / Existe.
- 9 - On y donne un coup d'épée / Blessé.
- 10 - Il reste vert / Entre les termes / Eau pétillante.
- 11 - Astucieuses / Parcourus.
- 12 - Exister / Complète.





CONFIDENTIEL

Considérant le grand nombre et la qualité des articles de cet **INTERACTIF**, toute l'équipe a senti le besoin d'informer le nombre grandissant d'auteurs de ses formalités "administratives".

Le journal **L'INTERACTIF** paraît à tous les deux mercredis (pour vous laisser le temps de le lire). Les auteurs peuvent communiquer avec **L'INTERACTIF** par le système de messagerie de l'Université ou par la "fameuse" boîte jaune. On incite fortement (lire oblige) les étudiants sachant entrer un texte sur le Cyber, à les entrer en ASCII français (as e f), les fermer accessibles (es p=a), envoyer un message au journal (\$muc ... 1642). N'oubliez pas de mettre votre nom (pas de pseudonyme), le(s) nom(s) de fichier **ACCESSIBLE(S)** et votre numéro de téléphone. On peut mettre aussi les messages dans la boîte au V-114.

Les étudiants de première peuvent déposer les articles dans la fente A de la boîte.

Tentez de rencontrer votre rédacteur en chef (Luc Forest) afin que l'on puisse établir le nombre d'article à chaque parution. Il est partout.

On accepte également, tout texte entré sur un système qui est formaté sur 8 1/2 par 11 et sans "phottes". Remettez ces textes en main propre à un membre de l'équipe de **L'INTERACTIF** (la fente n'est pas assez grande).

La date de tombée est le jeudi précédent une parution, à minuit. Surveillez les messages au V-114. Merci de votre compréhension



**SONDAGE**

Indiquez votre satisfaction envers les critères suivants. 1 correspond à très satisfait et 5 correspond à insatisfait. Les commentaires seront très appréciés. La compilation de ce sondage paraîtra lors du prochain Interactif.

Déposez le sondage dans la fente B de la boîte de l'Interactif dans le V-114.

	Satisfaction					Commentaires
Format du journal .....	1	2	3	4	5	_____
Présentation .....	1	2	3	4	5	_____
Typographie .....	1	2	3	4	5	_____
Contenu global .....	1	2	3	4	5	_____
Nombre d'articles .....	1	2	3	4	5	_____
Longueur des articles ..	1	2	3	4	5	_____
Articles sur le départe- ment .....	1	2	3	4	5	_____
Articles en Informatique	1	2	3	4	5	_____
Jeux et loisirs .....	1	2	3	4	5	_____
Articles divers .....	1	2	3	4	5	_____
Tirage (nb de copies) ..	1	2	3	4	5	_____
Points de distribution ..	1	2	3	4	5	_____
Publicité .....	1	2	3	4	5	_____
Fréquence de parution ..	1	2	3	4	5	_____

Commentaires et suggestions : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Toute l'équipe du journal vous remercie.  
L'Interactif, c'est votre journal ...