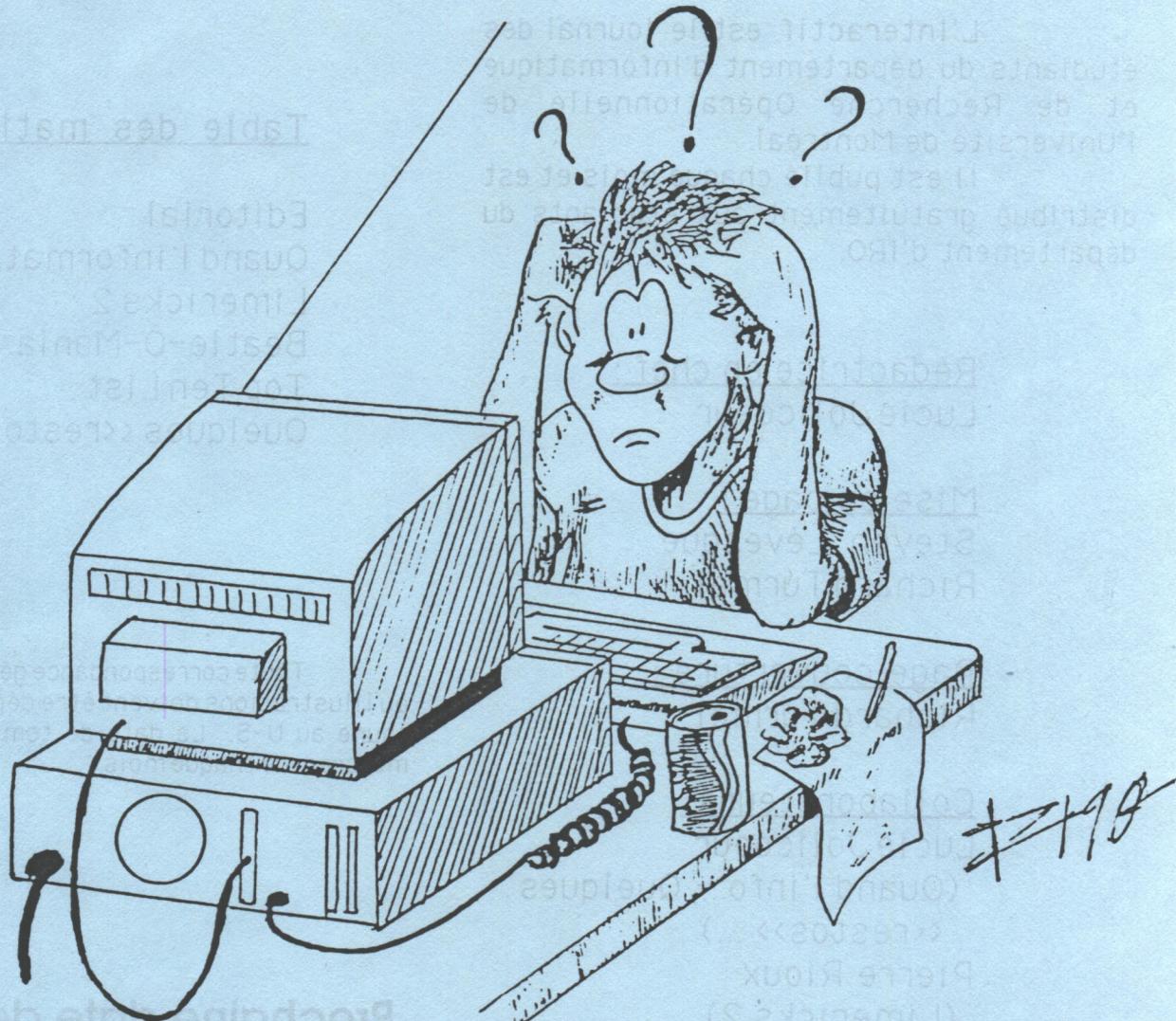


L'INTERACTIF

Le journal des étudiants du département d'Informatique et de Recherche Opérationnelle
de l'Université de Montréal.

Vol. 9
Casusfæ
L'ordi à l'université
MSc-Edition

No. 3



L'INTERACTIF

Novembre 1990

L'Interactif est le journal des étudiants du département d'Informatique et de Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal.

Il est publié chaque mois et est distribué gratuitement aux étudiants du département d'IRO.

Rédactrice en chef :
Lucie Jolicoeur

Mise en page :
Steven Lévesque
Richard Turmel

Page couverture :
Richard Turmel

Collaborateurs :
Lucie Jolicoeur
(Quand l'info..., Quelques «restos»...)
Pierre Rioux
(Limericks 2)
François McNeil
(Beatle-O-Mania)
"Soulman"
(Top Ten List)

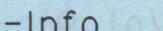
Annonceurs :
Camelot-Info 
Logix Innovation
Mac-Editel

Table des matières

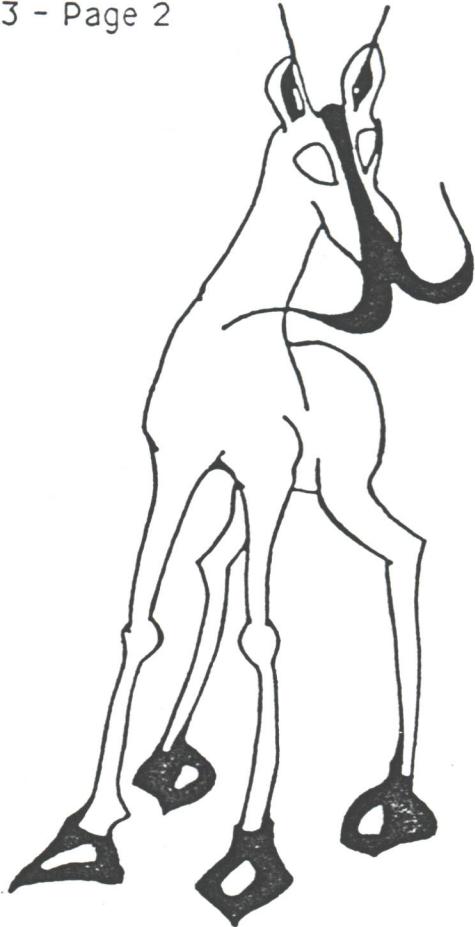
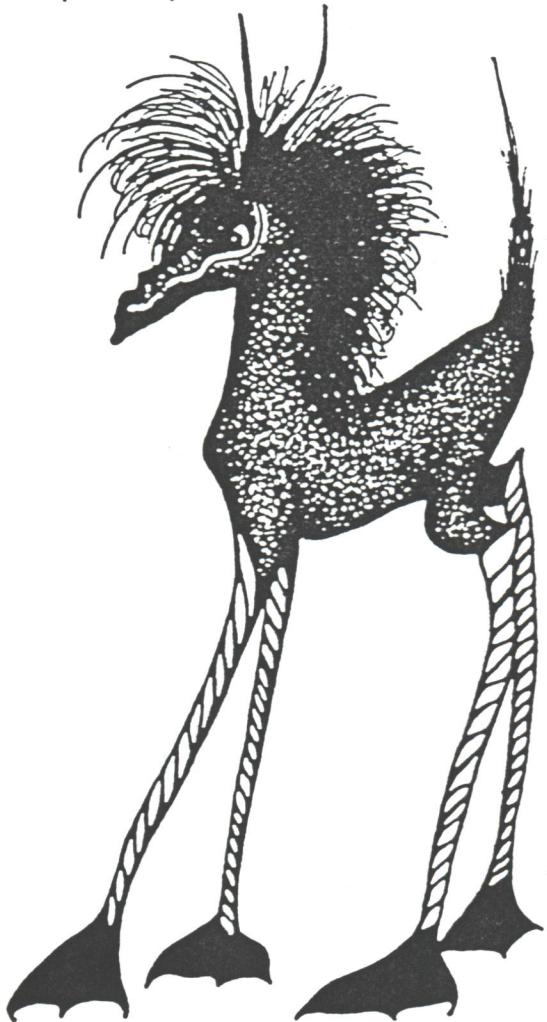
Editorial	2
Quand l'informatique ...	3
Limericks 2	4
Beatle-O-Mania	6
Top Ten List	8
Quelques «restos» du ...	10

Toute correspondance générale, soumissions ou illustrations doivent être déposées dans la boîte jaune au U-5. La date de tombée est le premier mercredi de chaque mois.

Prochaine date de tombée :
mercredi 5 décembre 1990

Editorial

Bonjour ! Tout d'abord, je voudrais souhaiter un peu de courage à tous ceux (toutes celles) qui tirent de la patte : la session achève, alors prenez votre mal en patience, ce n'est pas le moment de lâcher ! Si vous avez des ennuis dans un cours, prenez le taureau par les cornes et demandez de l'aide au prof., aux démonstrateurs (trices) ou encore à un(e) copain (copine) qui a tout compris : cela en vaut la peine, vous verrez !



Je veux aussi manifester ma joie à voir que de plus en plus de gens proposent des articles à l'Interactif. Je renouvelle mon avis aux dessinateurs(trices) et bédéistes : vos œuvres sont toujours les bienvenues ! (Puisqu'on peut publier un poème, alors pourquoi pas un dessin ...)

Si vous avez des commentaires ou des suggestions à formuler au sujet du journal (présentation, contenu, rubriques, etc), n'hésitez pas à me les communiquer (u1660).

Bonne fin de session !
Lucie Jolicoeur

Quand l'informatisation gagne jusqu'aux proverbes ...

C'est Pierre Rioux qui m'a donné l'idée de m'amuser à triturer des expressions et proverbes connus; le premier «info-proverbe» est donc de lui. J'espère que vous aurez autant de plaisir à les lire que j'en ai eu à les déformer !!

- Je programmais.
- Vous programmiez ? J'en suis fort aise. Eh bien ! Débuggez maintenant !
(πR)

Les disquettes de mes amis sont mes disquettes.

Des marques d'ordinateurs on ne discute point : tous les goûts sont dans la nature ...

A bonne machine, point de publicité nécessaire.

Le complet ne fait pas le programmeur.

Aux grands bugs, les grands cafés.

Les comptes bien protégés font les bons amis.

Qui programme ne dort pas et ne dîne pas non plus.

(Trop) heureux à l'ordinateur, malheureux en amour.

Il faut tourner sa langue 7 fois dans sa bouche avant d'incriminer la machine.

Pas de fumée sans circuit qui sur-chauffe.

Qui a «craqué» «craquera» encore longtemps.

Qui a programmé tout croche commen-tera tout croche.

Les murs ont des oreilles et des mains la veille des remises de travaux prati-ques.

L'étudiant est un loup pour l'étudiant quand il n'y a que 4 machines pour 40 personnes.

Aide-toi car la machine ne t'aidera pas.

Qui va à l'imprimante perd son termi-nal.

Je programme donc je commente.

Avec pas mal de «si», un Vic20 serait un Cray.

L'administrateur du réseau est parti, les «hackers» s'amusent.

Programmeur qui soupire n'a pas résolu le bug qui le tourmente.

Chose promise, chose peut-être débug-gée à temps.

Après la pluie, la panne d'électricité.

A chaque jour suffit son bug.

Un fichier de perdu, dix fichiers de perdus : le rm *.* est inflexible.

Il faut «rebooter» l'ordinateur tant qu'il est chaud.

Le t.p. n'en vaut pas la nuit blanche.

Ne joue pas dans le compte des autres
si tu ne veux pas qu'on te le fasse.

La solution de t.p. qui traîne fait le
larron.

«Hacker» au travail n'a pas d'oreilles.

Tout nouveau, tout beau, encore tout
plein de bugs.

De deux algorithmes il faut choisir le
moins pénible à implanter.

N'attends jamais au lendemain pour
effacer par erreur tout ce que tu as fait
aujourd'hui.

Et je termine ceci avec un
proverbe déjà tout adapté à nos exis-
tences de «pitonneux(euses)» : «La nuit
porte conseil».

Lucie Jolicoeur.

Les limericks (2)

Me revoilà, avec de nouveaux lime-
ricks! Toutefois, j'aimerais d'abord
apporter quelques précisions sur mon
précédent article. On m'a reproché de ne
pas respecter les règles de composition
dans mes propres limericks. C'est vrai.
Beaucoup de mes limericks du mois pas-
sé sont mal construits, mais j'espère
que vous me pardonnerez, car ils ne sont
en fait que des *premiers essais*. De plus,
ce que j'écrivais à propos de la structure
du limerick (9, 9, 6, 6 et 9 syllabes pour
chaque vers) était potentiellement faux:
les vers devraient en fait être de 3, 3, 2,
2 et 3 pieds, les pieds étant interprétés

comme les syllabes les plus accen-
tuées du vers, et qui tombent juste sur
les temps lors de la récitation (j'espère
ne pas m'être gouré encore un fois, ici!).
C'est ce qui fait que dans les exemples
du mois passé et de ce mois-ci, il y a
des vers de 8 et 5 syllabes plutôt que 9
et 6.

Maintenant, comme promis,
voici quelques limericks qui nous
touchent plus particulièrement,
nous, informaticien(ne)s et
mathématicien(ne)s. Celui-ci caracté-
rise bien le célèbre principe
informatique *Garbage in, garbage out*:

A computer, to print out a fact,
Will divide, multiply, and subtract.

But this output can be
No more than debris,
If the input was short of exact.

(Anonyme)

Les prochains sont aussi reliés à
notre domaine préféré:

A very intelligent turtle
Found programming UNIX a hurdle
The system, you see,
Ran as slow as did he,
And that's not saying much for the
turtle.

(Anonyme)

A UNIX saleslady, Lenore,
Enjoys work, but she likes the beach
more.

She found a good way
To combine work and play:
She sells C shells by the seashore.

(Anonyme)

Voici maintenant une petite leçon d'arithmétique. On peut énoncer ce limerick comme suit:

$$\frac{12 + 20 + 144 + 3 \cdot \sqrt{4}}{7} + 5 \cdot 11 = 9^2 + 0$$

ou, plus littérairement, comme suit:

A dozen, a gross, and a score,
Plus three times the square root of
four,
Divided by seven,
Plus five times eleven,
Equals nine squared plus zero, no
more.
(Anonyme)

Maintenant, quelques limericks en vrac, parmi les meilleurs:

There was a young lady of Niger
Who smiled as she rode on a tiger.
They returned from the ride
With the lady inside
And the smile on the face of the tiger.
(Anonyme, mais n'a été rapporté par
Daniel Lesage)

There once was an old man from
Esser,
Who's knowledge grew lesser and
lesser.
It at last grew so small,
He knew nothing at all,
And now he's a College Professor.
(Anonyme)

Les deux prochains vont ensemble.

There was a young man who said «God,
I find it exceedingly odd,
That the willow oak tree
Continues to be,
When there's no one about in the
Quad.»

«Dear Sir, your astonishment's odd,
For I'm always about in the Quad;
And that's why the tree,
Continues to be,»
Signed «Yours faithfully, God.»
(Tous deux anonymes)

Un limerick pour chimiste, ou
biographe, ou biochimiste, ou entomologiste...

An insect was heard to complain,
That chemists had poisoned his brain.
The cause of his sorrow,
Was Para-dichloro-
Diphenyltrichloroethane.
(Anonyme)

A wonderful bird is the pelican,
His mouth can hold more than his belican,
He can take in his beak
Enough food for a week—
I'm damned if I know how the helican.
(Anonyme)

There was an Old Man who supposed
That the street door was partially
closed;
But some very large rats
Ate his coats and his hats,
While that futile Old Gentleman dozed.
(Edward Lear, *Book of Nonsense*, 1846)

A tutor who taught on the flute
Tried to teach two tooters to toot.
Said the two to the tutor,
"Is it harder to toot, or
To tutor two tooters to toot?"
(Anonyme)

There was an old party of Lyme
Who married three wives at one time.
When asked: "Why the third?"
He replied, "One's absurd,
And bigamy, sir, is a crime."
(Anonyme)

There was a young man of Quebec
Who was frozen in snow to his neck,
When asked, "Are you friz?"
He replied, "Yes, I is,
But we don't call this cold in Quebec."
(Anonyme)

There was a young girl, a sweet lamb,
Who smiled as she entered a tram.
After she had embarked
The conductor remarked,
"Your fare!" And she said, "Yes, I am."
(Anonyme)

A diner while dining at Crewe
Found a rather large mouse in his stew.
Said the waiter, "Don't shout
And wave it about,
Or the rest will be wanting one, too."
(Anonyme)

En ce qui concerne le concours: je n'ai pas eu suffisamment de soumissions à mon goût, alors je vous laisse encore un mois pour vous dérouiller la plume. Pour vous encourager, j'offre maintenant un fabuleux prix de CINQ DOLLARS à l'auteur du meilleur limerick, que je paierai de ma poche. Les juges seront les membres de l'Interactif et moi-même. Nous ne sommes pas éligibles au tirage, évidemment. Alors, à vos plumes!

Pierre Rioux

Beatles-O-Mania

La «mort» de Paul: une bien rocambolesque affaire...

«1969. Les Beatles ont cessé leurs tournées depuis trois ans. Les rumeurs les plus extravagantes se sont mises à circuler: Les Beatles se sépareraient, et pire, l'un d'eux serait mort. Un artiste ressemblant étrangement à Paul McCartney n'était-il pas décédé dans un accident de voiture à Détroit?

La rumeur s'enracine, et se résume désormais en une phrase: Paul McCartney est mort au volant de son Aston Martin en 1966, et a été remplacé par un sosie. La preuve?? La pochette du disque «Abbey Road» qui venait de sortir!

Cette rumeur serait partie d'un certain Russ Gibbs, de la station WKNR, à Détroit, dans le Michigan. De là, elle s'est répandue en un temps record à travers toute l'Amérique, puis en Europe. Certaines personnes dites «bien informées» ont conclu, lorsqu'elles ont vu le disque «Abbey Road» pour la première fois, qu'il n'y avait aucun doute: Paul était bien mort, et c'était le fameux sosie qui le remplaçait.

L'ensemble de ceux qui ont contribué à la création de cette légende sont partis d'un théorème de base, en l'occurrence la mort de Paul, puis se sont acharnés à déceler à postériori à travers l'œuvre des Beatles le moindre indice, la moindre coïncidence photographique, la moindre ambiguïté dans les paroles de leurs chansons, bref, les plus petits éléments qui pouvaient étayer leur thèse.

Cela dit, procédons à l'analyse détaillée de cette pochette d' «Abbey Road». Qu'a-t-elle de si curieux?

- A gauche de la photo: un cimetière. A droite: l'au-delà; l'idée est appuyée par l'appellation Abbey Road.
- Les Beatles traversent la rue de gauche à droite. Ils accompagnent le vrai Paul dans l'au-delà: idée reprise à partir des légendes antiques où il fallait franchir le «fleuve de la mort».
- John Lennon est en blanc, couleur du deuil dans certains pays: c'est le prieur.
- Ringo Starr est en noir: symbole du croque mort.
- Paul, ou exactement le faux-Paul, symbolise le mort lui-même. Il est pieds nus, c'est ainsi que l'on enterre les morts en Angleterre. Clin d'oeil aux initiés: il tient sa cigarette dans la main droite, alors que le vrai Paul était un gaucher avant tout.
- tous marchent au pas sauf lui; sans doute pour symboliser le cas McCartney.
- Georges Harrison est en jeans et symbolise le groupe des Beatles et le fossoyeur.
- A droite, le long d'un trottoir, une fourgonnette de la morgue municipale.
- Enfin, à gauche, une Volkswagen est immatriculée: LMW 281F
Living Mccartney Was 28 IF.
Ce qui signifie que McCartney aurait eu 28 ans à la sortie de l'album Abbey Road. Rappelons que Paul est né le 18 Juin 1942.

Voilà: cela fait beaucoup et

laisse presque songeur! Mais le fantasme est loin d'être terminé. poursuivons-le.

Paul est donc mort en 1966. Après une séance d'enregistrement, il serait parti en voiture au volant de son Aston Martin. Il aurait été retrouvé un peu plus tard, mort, prisonnier de sa voiture accidentée à moitié carbonisée, atteint particulièrement au visage et aux cheveux. A partir de cet instant, on était au bord de la catastrophe: pour les Beatles, 1966, c'était la pleine gloire. En aucun cas le monde ne devrait apprendre cette nouvelle, sinon c'était la fin du groupe, les explications, les suicides des fans, la catastrophe financière, la fin d'un rêve. Commencée à quatre, l'histoire devait se terminer à quatre. Toute autre solution était inacceptable.

Un sosie? C'est ce que l'entourage des Beatles devait trouver au plus vite. Un concours aurait été organisé pour trouver un sosie de Paul. Le gagnant aurait été William Campbell. La relève physique était assurée. Le groupe était sauvé; pour la musique John ferait le gros du travail, la faux McCartney apprenant petit à petit, comme les autres l'avaient fait à leur débuts. Reste évidemment le problème de la voix de Paul que les partisans de cette macabre théorie préfèrent escamoter!!!

La découverte providentielle de ce faux Paul n'allait cependant pas faire oublier aux Beatles que la substitution devait se faire en douceur. Aussi, comme les photos de Paul datant de la mi-66 étaient déjà rares, on assista à la fin de l'année à la publication des photos anciennes du «Vrai», mêlées progressivement à des photos du «Faux».

It doesn't matter much to me
(Et peu m'importe). C'est ce que chante John dans *Strawberry Fields Forever*. Pour ceux et celles qui croient en la mort de Paul, on ne peut être plus clair, d'autant plus que la fin de la chanson apporte un élément capital sur la vérité. Dans les dernières secondes de l'enregistrement, on peut entendre John se lamenter dans le lointain: *I buried Paul* (J'ai enterré Paul).

Avec l'album «*Sgt Pepper*» on va de plus en plus loin. Sur la pochette, devant les Beatles, il n'y a ni plus ni moins qu'une tombe, celle de Paul, bien sûr. Sur cette tombe fleurie en jaune, une guitare, ou plus exactement, une basse. Celle-ci se paie le luxe d'avoir la forme d'un P. Au-dessus des Beatles, on retrouve beaucoup de gens armés et chose curieuse, nombre d'entre eux rappellent la violence ou la mort: Sonny Liston, Marilyn Monroe, Jane Mansfield, Bob Dylan (grièvement blessé à la main lors d'un accident de moto). Au dessus du «sosie», une main, signe de la mort dans la tradition celtique. A droite, une poupée aux cheveux roux: Jane Asher (l'éternelle fiancée de Paul), avec dans sa main droite une petite auto sport miniature: une Aston Martin blanche...!

Mais faut-il croire à tout ceci? Je trouve quant à moi, que cette histoire est drôlement bien imaginée! Mais si ce n'est qu'une histoire, pourquoi l'avoir créée?? Pour ajouter une pointe de mystère dans le dossier d'un groupe vedette? Pour forcer les Beatles à suivre une ligne établie, afin de pouvoir représenter sans arrêt leur message, d'une façon subtile et symbolique?

Enfin, il reste que ce n'est pas moi qui invente cette légende. Je ne vous demande ni de me croire, ni, et encore moins, de douter de ce que je dis!! (AH!!) Mais si vous en avez l'occasion, examinez attentivement les pochettes des Beatles. Vous y découvrirez mille et une choses. Des heures de plaisir garanties.

Je vous laisse sur cette dernière parole de la chanson «*A day in the Life*»:

"He blew his mind out in a car"
(Il s'explosa dans une voiture)

Pensez-y bien...

François McNeil

Références: *Les Beatles*

*Pierre Merle, Jacques
Volcoure
Editions Solan 1987
PP. 146-147*

Top Ten List:

Etant donné qu'en informatique nous avons le loisir d'avoir certaines matinées libres, j'en profite souvent pour écouter l'émission *Late Night with David Letterman*. Tous les jours, ce dernier présente une «*Top Ten List*» qui est une liste de dix... choses qui expliquent certaines affaires... ou même parfois une liste de dix affaires qui expliquent une certaine chose. Etant toujours un homme qui aime les défis, j'ai commencé à compiler mes propres listes et j'en présente quelques unes ici. Les étudiant(e)s du cours IFT1212 n'y verront (presque) rien de nouveau. Quant aux autres, ils auront un bref aperçu de l'atmosphère qui règne dans le cours cette année.

Si vous avez des listes à soumettre, ne vous en empêchez surtout pas. Si vous avez de bonnes idées pour une liste, mais que vous ne savez pas quoi y mettre, vous pouvez toujours m'envoyer un mail (u837). J'essaierai, si j'ai le temps, d'y mettre mon grain de sel et de vous la renvoyer pour approbation...

Bonne lecture. Soulman

Liste des dix raisons pour lesquelles Jocelyn Cloutier a été choisi pour enseigner le cours d'IFT1212.

10. Je ne sais pas, je n'ai pas encore trouvé.
9. L'assembleur c'est déjà assez compliqué comme ça. Laissons Patrick s'occuper des maths.
8. MOVE.L LIT,A0
MOVE.L (AO), IFT1212
7. Ses vacances au Club Med Bahamas ne sont pas prévues avant juin '91.
6. Les Chippendales ne viennent pas à Montréal cette année.
5. Le MIT de Boston n'a pas encore répondu à son application.
4. On tente de diminuer le taux de chômage au Québec.
3. Philippe Hébrais n'a pas encore terminé son Bacc.
2. Françoise Guyaux avait déjà accepté de faire IFT1010.
1. On essaie d'attirer plus de filles au département.

Liste des dix raisons pour lesquelles mon TP3 n'a pas été remis à minuit hier soir.

10. J'ai pas encore remis mon TP1.
9. J'ai passé trop de temps à essayer de comprendre le TP4.
8. Avec toute la polémique autours de la crise du Golfe, je pensais devoir partir pour l'Irak hier matin.

7. J'ai vu ma blonde pour la première fois depuis trois semaines, hier.
6. Vu qu'on recule l'heure, je croyais qu'il m'en restait une de plus.
5. Mon coéquipier m'a dit qu'il l'avait remis... malheureusement, il s'agissait de mon coéquipier d'IFT1010.
4. J'ai passé les deux dernières semaines à me préparer pour le prochain match de Bols et Bolles.
3. Mon chien avait faim et il a mangé ma disquette. Euh, non. Celle-ci est une des raisons pour lesquelles je n'ai pas remis mon devoir de LOTUS 1-2-3 à temps.
2. Je conteste la note de mon TP2 en faisant la grève.
1. Hein??? Fallait le remettre hier?

Liste des dix raisons pour lesquelles on ne voit plus qu'un représentant de première année.

10. Le troisième représentant ne s'est jamais présenté.
9. Ça paye pas ben ben...
8. Il n'y avait pas moyen de réduire les étudiants à l'esclavage.
7. Je ne suis pas capable de faire partir le brun sur mon nez.
6. Le résultat du dernier sondage Gallup montrait que le taux de popularité de l'autre parti était à son niveau le plus bas depuis 1893.
5. Un des deux a décidé de se consacrer à l'étude des pas de danse de John Travolta, de façon à pouvoir les reproduire intégralement lors de la super grande finale de Bols et Bolles mettant en vedette Informatique contre une équipe quelconque.
4. Depuis ses propos à l'ADISQ, il y en a un qui tente de convaincre Céline Dion de l'épouser... pour l'amour du français.

3. Il n'y a pas assez de temps au début des cours pour faire passer un message ... et expliquer en même temps l'éthymologie du mot absentéisme.
2. Personne n'est intéressé à retrouver le deuxième.
1. La loi de la sélection naturelle.

Quelques «restos» du quartier

Vous vous sentez un petit/moyen/gros creux à l'estomac et l'envie de le remplir de quelque chose de différent ? C'est le moment de revêtir votre manteau, vos trois tuques et vos gants pour descendre de la colline universitaire. Les environs regorgent de restaurants de toutes sortes. Je ne vous présenterai que ceux que je connais, histoire de savoir de quoi je parle !

Tout d'abord, voici mes préférés. Thai Son est un petit resto sympa de type familial; on y retrouve de la cuisine chinoise excellente, généreuse et très abordable : un gros appétit s'en tire pour moins de 10\$. Le Parthénon (cuisine grecque, on s'en serait douté) a aussi d'excellents prix et des quantités satisfaisantes; toutefois, il est peut-être un peu loin pour les non-motorisés. Côté bar-resto, Le Petit Campus me plaît bien par son vaste choix de bières importées et ses "dragons" (hots-dogs épiciés).

Le Duc de Lorraine et la Boucherie Atlantique possèdent des comptoirs de viandes et fromages à partir desquels vous pouvez composer vos propres sandwichs; le Duc a aussi un comptoir de pâtisseries garanti de ruiner tout(e) amateur(trice) de sucré, tandis qu'Atlantique offre toute une variété d'aliments importés d'Europe, principalement d'Allemagne.

Parmi les bons restaurants, je signale Chez Better's (mets allemands et bières importées, un peu cher), Les Saisons de Chine (repas, ambiance et prix un peu plus sophistiqués), et Les Prés. Pour les dents sucrées, une chocolaterie belge vient d'ouvrir dans l'ancien Musée de Cire.

Et si la température vous rebute, le Cafiro est là pour vous secourir !

Adresses:

Thai Son:
5619-A Côte-des-Neiges, face à St-Kevin. 731-8978

Parthénon:
3543 Van Horne, coin Côte-des-Neiges. 738-5758

Petit Campus:
3315 Queen Mary, coin Decelles. 735-2861

Duc de Lorraine:
5002 Côte-des-Neiges
731-4128

Boucherie Atlantique:
5050 Côte-des-Neiges
731-4764

Chez Better's:

5400 Côte-des-Neiges, coin Lacombe.
344-3971

Les Saisons de Chine:

3515 Lacombe, entre C.-d.-N. et Gatineau.
731-9128

Les Prés:

5520 Côte-des-Neiges.
343-5076

Quelques autres adresses:

La Maisonnée:

coin Gatineau et Lacombe.
733-2125

Le Crocodile:

5414 Gatineau.
735-1259

Pacini:

3531 Queen-Mary, coin C.-d.-N.
733-2369

Pizzafiore:

Lacombe, face aux Saisons de Chine.

Mike's:

5192 Côte-des-Neiges.
731-3030

Croissant +:

3533 Queen-Mary.
733-2505

Van Houtte:

5170 Côte-des-Neiges.
341-3972

Dunkin Donuts:

5821 Côte-des-Neiges.
739-1263

Baskin & Robbins:

5809 Côte-des-Neiges.

Camelot - Info

LOGICIELS ET LIVRES D'INFORMATIQUE
COMPUTER BOOKS AND SOFTWARE

1191 PLACE PHILLIPS
MONTRÉAL, QUÉ.
H3B 3C9



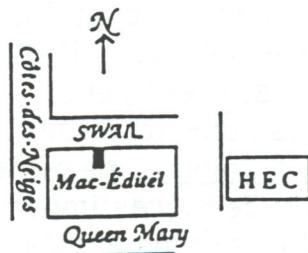
TEL: (514) 861-5019
FAX: (514) 393-4109

Service de reproduction, Informatique
et FAX

Vous offre les services suivantes
aux petits prix:



Location de micro-ordinateur (IBM™ et Macintosh™)
Impression au laser,
Traitement de textes, C. V.,...
Présentation des rapports, thèses....
Logo, illustration, dessin
Photocopies, Cartes d'affaires, entête de lettres, enveloppes....



3550, rue Swail,
Montréal (Québec) H3T 1P6

Tél.: (514) 739-5740
FAX: (514) 739-4168

5173 COTE DES NEIGES

Tél: 735-7850

Fax: 735-8631

PROMOTION ALR 386

ALR PowerFlex SX : \$ 1795

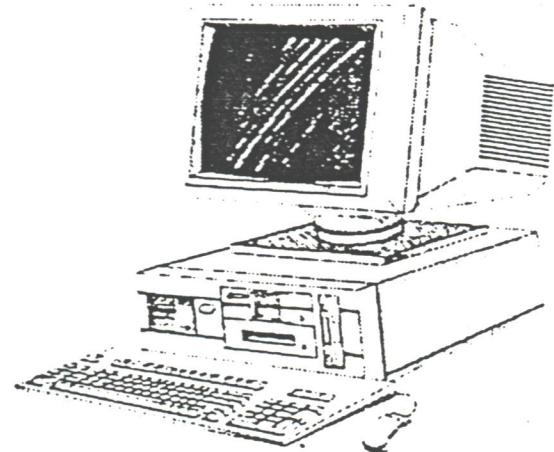
Processeur: 80386SX-16 MHz

Mémoire: 1Mo (Ext. jusqu'à 5Mo)

Lecteur: 3.5" 1.44 Mo

Disque dur: 40 Mo 28ms

Option: 386SX-20, 32 Ko cache



ALR BusinessVEISA : \$ 3595

Processeur: 80386-33 MHz

Mémoire: 1Mo 32BIT

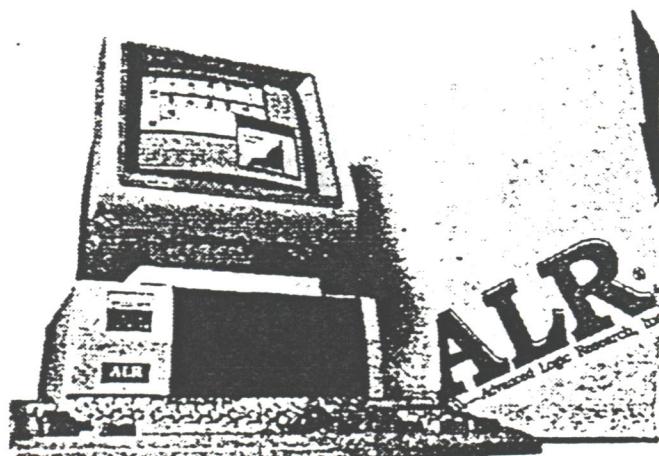
Lecteurs: 3.5" 1.44 Mo

5.25" 1.2 Mo

Disque dur: 40 Mo 28ms

Graphique: VGA-Wonder+ 512Ko

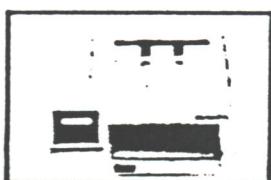
Moniteur: SuperVGA 1024x768



Ensemble VGA : \$ 550

Carte graphique VGA 16BIT

Moniteur VGA 14" (640x480)



**FINANCEMENT DISPONIBLE POUR
ETUDIANT(E)S**

PROMOTION OKIDATA

OKILASER 400 : \$ 895

HP Series II compatible

17 fontes résidentes

4 pages par minute

HEURES D'AFFAIRES	
LUN-MER	9 - 19H
JEU-VEN	9 - 21H
SAM	9 - 17H

Offre
Exceptionnelle pour
Etudiants et Professeurs

PLAN D'ACHAT

AMIGA

Compatibles IBM par Commodore

Jusqu'au 15 Décembre, Commodore offre aux étudiants de niveau post-secondaire et aux professeurs des escomptes exceptionnelles. Profitez de cette offre pour acquérir des ordinateurs compatibles IBM et Amiga à la fine pointe de la technologie à un prix qui vous convient. Contactez votre concessionnaire Commodore pour plus de renseignements dès maintenant puisque cette offre prend fin bientôt.

Commodore Compatibles IBM

AMIGA

- les détaillants Amiga,
- Coop. Concordia,
- Coop. 5620 Darlington.

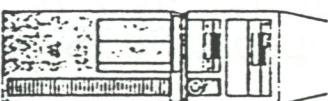


commodore
business machines limited

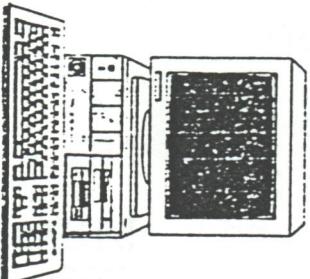
MS DOS

AMIGA

Compatibles IBM par Commodore

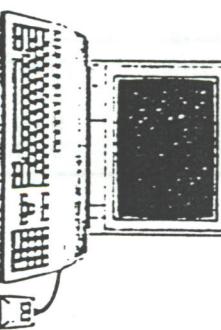


- PC 40 III
- 80286 @ 12 MHz
- 1 MO Mémoire Vive
- Disque Dur 40 MO
- Fentes d'Expansion 16 BIT
- Lecteur 5,25" 1,2MO
- Lecteur 3,5" 1,44MO
- Moniteur Couleur VGA
- Clavier 101 Touches



- PC 10 III
- 80386 @ 10 MHz
- 640K Mémoire Vive
- Fentes d'Expansion 8 BIT
- Lecteur 5,25" 360K
- Lecteur 3,5" 720K
- Moniteur Couleur RGB
- Clavier 101 Touches

- Amiga A500
- 68000 @ 8 MHz
- 1 MO Mémoire Vive
- Extensible à 9 MO
- Lecteur 3,5" Interne
- Lecteur 3,5" Externe
- Moniteur Couleur
- Clavier, Souris

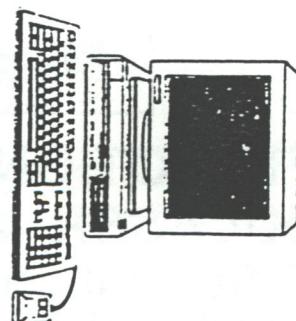


Il existe plusieurs autres modèles pour satisfaire à tous vos besoins. Chaque système inclus des logiciels valant plusieurs centaines de dollars... GRATUIT.

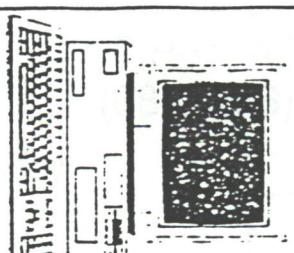
AMIGA

AMIGA

Compatibles IBM par Commodore



- Amiga A3000/25
- 68030 @ 25 MHz
- Co-processor 68881
- 2 MO Mémoire Vive
- Extensible à 18 MO
- Disque Dur 100 MO
- Lecteur 3,5" 880K
- Fentes d'Expansion
- Moniteur Couleur
- Clavier, Souris



- Amiga A2000/10
- 68000 @ 8 MHz
- 1 MO Mémoire Vive
- Extensible à 9 MO
- Disque Dur 40 MO
- Lecteur 3,5" 880K
- Fentes d'Expansion
- Moniteur Couleur
- Clavier, Souris