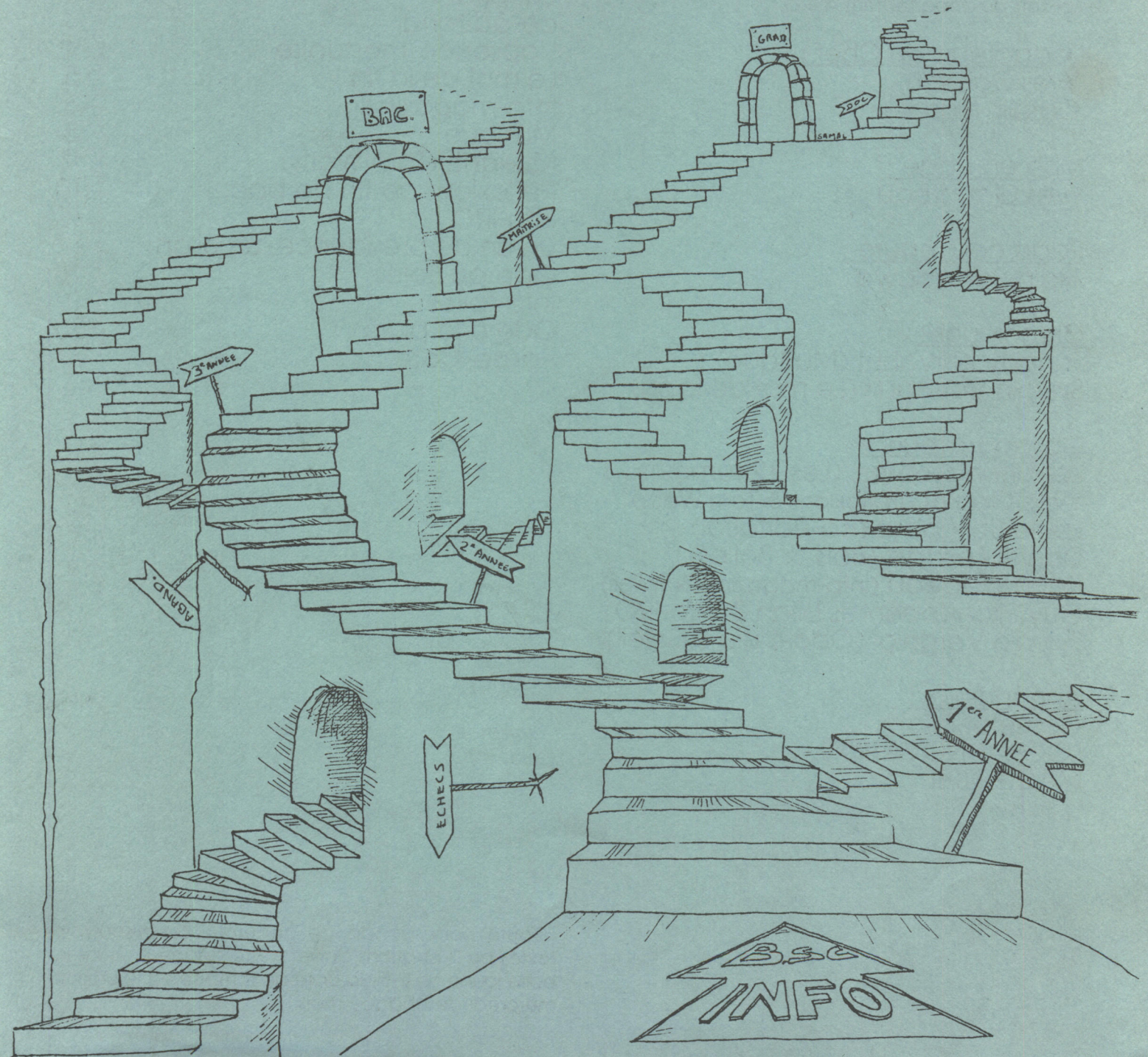


# L'INTERACTIF

Le journal des étudiants du département d'Informatique et Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal

Vol 8

No 8





# L'Interactif

Volume 8 Numéro 8 — avril 1990

L'Interactif est le journal des étudiants du département d'informatique et de Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal.

L'Interactif est publié le deuxième mercredi de chaque mois et est distribué gratuitement aux étudiants du département d'IRO.

## Rédacteurs en Chef :

Yves Calloc'h  
Catalin Ivan

## Mise en Page :

Yves Gaudreau

## Page couverture :

Alain Samkocwa

## Chroniques :

Tangay Kervahut (Musique)  
Sylvain Verreault (Le mot de la fin)

## Collaborateurs :

Les bitch Brothers (Les 12 rumeurs...)  
Yves Goulet (Réflexions & Tom Waits)  
Lucie Jolicoeur (co-éditorial)  
Daniel Lesage (Bols & Bolles)  
Roch Nadeau (Info-magazine & folies)  
Guy Pilon (poèmes, bilan & Info-IRO)  
Sylvain Vergniol (Ode pluie & Soleil)

## Annonces :

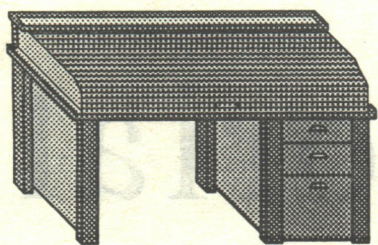
Camelot Info  
LOGIX INNOVATION  
MAC ÉDITÉL

## Table des matières

Éditorial	3
co-éditorial	4
L'absence mortuaire	4
Le mot de la fin	5
Info-magazine	6
Musique	8
Musique (Tom Waits)	9
Réflexions de fin de bac.	10
Info-IRO	12
Un an de présidence, un bilan	17
Ode au Soleil	18
Info-folies	19
Ode à la pluie	20
Pause-Café	21

Toute correspondance générale, soumissions de textes ou illustrations doivent être déposées dans la boîte jaune au U-5 ; la date de tombée est le premier mercredi de chaque mois.





# Éditorial

Depuis février dernier, nous vivons dans l'attente anxieuse d'une réponse à nos nombreux appels pour notre succession aux différents postes de l'Interactif. Enfin, nos moments d'angoisse sont terminés ! En effet, la très sympathique Lucie Jolicoeur a accepté le défi de rédacteur ... Oupps ... rédactrice (il va falloir s'habituer) en chef pour l'année 1990-91.

Il est s'en doute inutile de rappeler que Lucie a collaboré très régulièrement cette année à rendre votre journal intéressant. C'est donc avec un immense plaisir que nous avons appris son intention de continuer notre travail. Nous sommes aujourd'hui assuré que l'Interactif restera entre bonnes mains pour encore au moins un an...

De plus, depuis quelques jours, plusieurs d'entre vous se sont portés volontaire pour participer activement au journal. Étant donné qu'au moment d'écrire ces lignes, rien n'est encore tout à fait officiel, nous nous abstenons de mentionner des noms pour l'instant !

Ainsi notre "règne" se termine avec un sentiment de satisfaction, et de "mission accompli !". Nous avons eu cette année plus de collaborateurs que jamais ! Merci donc à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à notre réussite collective.

Il n'y a pas qu'au point de vue de "l'écriture" que ça a participé ! Nous avons noté cette année une augmentation importante du nombre de commenditaires, et par conséquent du nombre de \$\$\$\$. C'est ainsi que nous pouvons vous annoncer aujourd'hui que l'Interactif n'aura utilisé cette année seulement que la moitié (ou presque) du budget déjà amputé qu'il lui avait été alloué. Cela revient à dire, que votre Interactif vous a coûté à peu près \$0.62 (canadien) pour les 8 numéros au complet, soit moins de \$0.08 par numéro... De quoi faire taire tous ceux qui ont chiâlé en septembre dernier ! (avec des prix comme ceux-là, on se croirait en 1950 !!!)

En bref, l'expérience que l'on a vécu cette année

est tout simplement extraordinaire et très valorisante. C'est donc avec un certain regret (Sniff) que nous devons céder notre place à une nouvelle équipe. Mais il faut bien faire la place à la "jeunesse" puisque, nous, les vieux 3ième, allons nous diriger vers d'autres activités...

Quoi qu'il en soit, c'est un excellent souvenir que nous garderons de nos 3 années d'études au département d'IRO, et en particulier de cette dernière année qui s'achève bientôt. Un exécutif de l'AEIROUM hors-pair, une équipe de Bols & Bolles qui remportent les plus grands honneurs de ce prestigieux concours face à une équipe des plus redoutable, un comité des finissants organisé et dynamique, un CAFIRO qui fait des profits... que pourrait-on demander de plus ? Alors sincères félicitation à tous ce beau monde là !

Quant aux autres, qui n'ont jamais participé à rien, tant pis pour vous ! Vous ne saurez jamais ce que vous aurez manqué !!!

Bon assez parlé ! Je sens que le lecteur qui se cache en vous est impatient de découvrir ce que contient ce journal. Alors bonne lecture à tous, bonne fin de session, bon été, bonne vie, etc, etc, etc...

Vos deux rédacteurs déchus !

**É.T. MAC-ÉDITÉL**

3550, Swail # 19, Montréal Québec H3T 1P6

Tél. : (514) 739-5740 FAX : (514) 739-4168



Impression au laser (MAC et IBM)



Location de Macintosh™ et IBM



Traitement de Textes, C.V., Logo...



Cartes d'affaires,

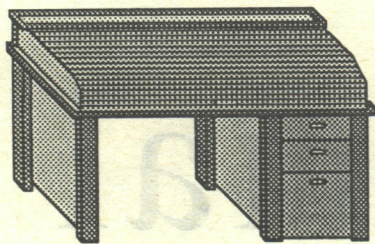


Service de FAX (Envoi/ Réception)



Photocopies 5¢ et Reliure





# Co-éditorial

Bonjour à tous et à toutes !!

Je me suis dit qu'après une si belle envolée de l'Interactif, ce serait dommage qu'il soit abandonné et relégué aux oubliettes par simple manque de participants. [ Ça va Yves, tu peux cesser de me menacer de ton sandwich de Cantine Canada de l'an passé. ][NDLR : Quel Yves??? c'est ambiguë dans le contexte !] [Oui, quel Yves ???!]

Alors voilà : je me propose de prendre la relève de messieurs Yves Calloc'h et Catalin Ivan. Toutefois, je ne peux espérer effectuer un travail à la hauteur de celui qu'ils ont accompli sans un bon coup de pouce de VOTRE part !

Avis aux maniaques de l'orthographe, aux amoureux(euses) de mise en page soignée, aux as de la publicité, aux dingues de la B.D. et du dessin, aux poètes enragé(e)s : la future équipe 1990-91 de l'Interactif a besoin de vous !

Et à tous ceux et celles qui n'ont "pas le goût" de s'impliquer trop à fond : il y a de futur(e)s collaborateurs(trices) qui sommeillent en vous, j'en suis sûre ( c'est mon petit doigt qui me l'a dit ) ... Quelle que soit votre passion, informatique ou autre, elle fera un excellent sujet d'article : quelques lignes suffisent !

Alors ... à vos plumes, prêt(e)s, ... écrivez !  
{ Vous pouvez me contacter par mail : u2176, ou en personne : au U-5. }

Lucie Jolicoeur

**Collaborateur spécial : Guy Pilon**

## L'absence mortuaire

Mon cadavre s'effrite en lambeaux que corbeaux emportent,  
un soleil de plomb flagelle mon errance mortuaire.  
Les vautours qui m'extirpent viscères et de vie,  
souffle,  
se vautrent dans la rivière de mon sang, flot devenu.

Je me noie au noir desseins de ton absence  
au fil de ma chute submersible.  
Mon immersion cadavérique me replonge  
au noires abîmes de l'ignorance de toi.

L'ivresse de solitude, je trébuche de lassitude,  
mon sépulcre est profane de ta souvenance.  
Nul repos en mon tombeau ne m'est donné  
la douleur s'arrache de ma carcasse désarticulée.

L'immondice attire les hyènes,  
ce ne sont que convives de plus au banquet funeste.  
Ma vie mi-conscience devenue, renverse les heures floues  
le coeur de mon hallucination camardesque  
m'emporte dans son sillon.

Je poursuis une chute rocambolesque au centre des ténèbres,  
nulle lumière ne m'atteint, la vue n'a de sens sans toi.  
À l'autel j'immole les derniers soubressauts de vie  
il appert que ton souvenir marque ma chair et règle  
du coeur les battements.

Je reprends pied, et de tes yeux flamme prend guide  
j'étais perdu, sans vie je gisais, me voilà renaître.  
J'éternise de ton nom, l'hiver qui me frappait,  
caresse visage désormais.

L'oiseau des bois ne guette plus l'heure où  
mon corps en festin lui seras servi.  
Je dors à ton flanc  
tout mes masques mortuaires se perdent au néant.

Ton absence m'est mortuaire...

11-04-90



# Le mot de la fin ...

Par Sylvain Verreault

Ce mois-ci, je n'ai pas grand chose à vous faire découvrir, ni de nouveautés à vous présenter. Pour cette dernière chronique, je vais simplement parler de ces trois belles années, qui ont passé tellement vite...

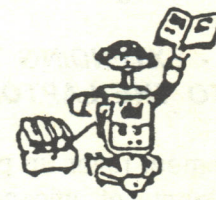
Nous avons passé, au cours du bac, à travers d'innombrables épreuves, qui selon moi ont eu deux effets. Premièrement, ceux qui ont survécu possèdent aujourd'hui la conviction que peu importe le projet, peu importe l'échéance, peu importe les obstacles ils vont toujours finir par terminer en vainqueur. En effet, cette endurance au stress des remises de T.P. s'est tranquillement infiltrée dans nos personnalités, et y demeurera tout au long de nos futures carrières. Deuxièmement, je crois qu'il y a trois ans, un groupe d'une centaine d'adolescents entraient à l'université, peu sûrs d'eux mêmes, ayant des doutes quant à leurs capacités, ne sachant pas s'ils allaient réussir... En six sessions, ce groupe a vieilli, et malgré leurs faronnades et leurs rires faciles, ses membres sont maintenant des adultes à part entière prêts à faire face à des responsabilités et à relever de grands défis. Nous avons vécu une gamme d'émotions variées pendant ce périple. Nous avons été frustré par VAX pendant une longue et pénible année, à se battre contre des unités de défense (où à essayer !), à essayer d'enseigner à un ordinateur ce qu'était le jeu de Blocus, à jouer au chat et à la souris chez McDonald's, à mettre en oeuvre des services secrets pour des pays imaginaires... Nous avons passé des nuits blanches à s'arracher les yeux sur des listings et des écrans cathodiques, tout en nous posant sans cesse la même question : pourquoi ? POURQUOI ? Aujourd'hui, j'affirme que nous savons pourquoi...

Nous avons appris à nous battre, à faire retarder des échéances, à négocier, à chercher le compromis. Dans les moments les plus sombres, où nous pensions ne jamais en sortir, nous avons appris à aller chercher ce courage, ce courage nécessaire à la réussite de tous et chacun. Nous avons appris à compter sur nos confrères, à apprécier leurs qualités et à les comprendre. Nous avons appris à être responsables, en organisant des rencontres, en faisant preuve de leadership, en mettant de l'avant nos idées et en les

faisant fonctionner. Nous avons également appris à pleurer, lorsque nos consoeurs de la polytechnique nous ont été tragiquement et brutalement enlevées. Nous avons appris à être adultes.

Chers confrères et consoeurs, c'est avec émotion que j'écris ces dernières lignes, car je revis en quelques heures les trois merveilleuses années que j'ai passées à apprendre, à connaître et à découvrir. À ceux qui ne sont pas finissants, je veux laisser le message suivant : profiter de vos années à l'université, car elles laisseront un souvenir inefaçable, et elles formeront votre personnalité. À ceux que je n'ai pas eu l'occasion de connaître pendant ces trois ans, je souhaite la meilleure des chances. À mes confrères et amis, je dis merci. Merci pour ces merveilleux moments, pour ces soirées de "fatigue extrême", pour ces shampoings inattendus... Merci pour la camaraderie, l'amitié qui s'est développée pendant ces durs travaux. Merci du fond du coeur !

À la prochaine !!!!!



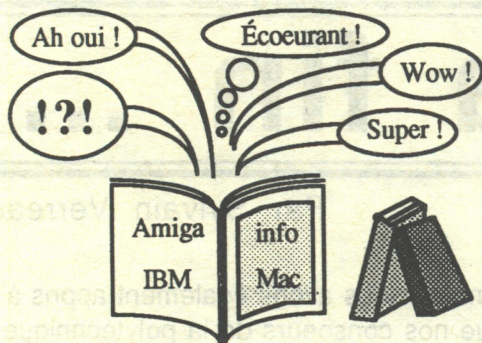
## Camelot - Info

LOGICIELS ET LIVRES D'INFORMATIQUE

1191 PLACE PHILLIPS  
MONTRÉAL, QUÉ.  
H3B 3C9

TEL.: (514) 861-5019  
FAX: (514) 393-4109





# Info-Magazine

Collaborateur : Roch Nadeau

---

*Info-Magazine vous propose un survol des articles les plus intéressants tirés des plus récentes éditions de quelques revues connues. On peut se procurer la plupart de ces revues au Camelot (Disponible également pour consultation à la bibliothèque des HEC).*

---

## **PC MAGAZINE**

**13 mars 1990 - Vol.9 No.5**

**FIRST LOOKS : Zortech C++ 2.0 - p.38**

Vive le la programmation orientée-objet...

Dossier Spécial : **THE PORTABLE - THE NEXT PC YOU'LL BUY - p.97**

On a regroupé plusieurs articles où l'on jete un regard sur plus de 70 "portables", "laptops" et "notebooks". De quoi satisfaire tous les besoins et presque tous les budgets...

**LAB NOTES - EXTENDING THE LOCAL AERA NETWORK TO THE LAPTOP COMPUTER - p.337**

Apprenez comment relier un portatif à un réseau de manière intelligente et efficace.

**POWER PROGRAMMING - ARITHMETIC ROUTINES FOR YOUR COMPUTER PROGRAMS, PART 7 - p.353**

Dans ce dernier article de la série (cette fois-ci c'est vrai!) on s'attarde entre autres sur les fonctions trigonométriques et les méthodes pour arrondir.

## **PC MAGAZINE**

**27 mars 1990 - Vol.9 No.6**

**SOFTWARE - DISASTER RELIEF : DOS UTILITIES SAVE THE DAY - p.97**

Pour tous ceux qui ont déjà effacé un fichier par erreur, ou qui ont déjà vécu un sentiment d'impuissance face au DOS, voilà 5 utilitaires qui auraient pu sauver votre vie (on retrouve entre autre Norton Utilities, Advanced Edition et PC Tools Deluxe).

**POWER PROGRAMMING - GETTING ACQUAINTED WITH THE LATEST VERSION OF OS/2 : 1.2 (PART 1) - p.343**

Pour les passionnés de OS/2, ce premier article sur la version 1.2 devrait vous intéresser. C'est à suivre !

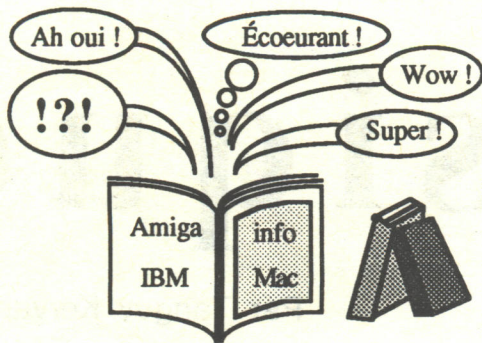
**SPREADSHEETS - p.351**

Premier de deux articles sur Quattro Pro... intéressant.

**THE WORKING WORD - p.357**

NOUVELLE CHRONIQUE pour ceux qui, comme moi, travaillent régulièrement sur un traitement de texte. Ce mois-ci, l'intégration des graphiques et des textes.





# Info-Magazine

(suite)

## **PERSONAL COMPUTING**

Février 1990 - Vol.14 No.2

### **UNIX : CHOOSING THE RIGHT TIME AND PLACE**

- Russ Lockwood - p.78

Il ne faut pas se le cacher : DOS se fait de plus en plus vieux, et il va sans doute bientôt tendre à disparaître... Il sera alors temps de considérer une alternative pour l'implantation des nouveaux systèmes. UNIX serait-il la solution de rechange ? Si oui, à quel prix ?

**MANAGING THE DOS AND MAC MIX** - Charles Rubin - p.88

Comment relier en réseau des PC roulant sur DOS, avec des MAC ?

**DDJ Avril 1990**

Volume 15. Numero 4

*Avis : Ceux dont le réseau neuronal n'a qu'une couche devraient s'abstenir de lire la parution de ce mois-ci.*

### **BIDIRECTIONAL ASSOCIATIVE MEMORY SYSTEMS IN C++** - p.16

Exemple d'application d'un réseau neuronal de type BAM ! Si le langage de Gilles Brassard est de la poésie pour vos oreilles ce texte vous fera jouir.  
Langage : C++.

### **A NEURAL NETWORK INSTANTIATION ENVIRONMENT** - p.28

Si vous avez une station de travail SUN (que faites vous ici ?), cet article est pour vous. Réseaux neuronaux (type néocognitron) alloués dynamiquement.  
Langage : Lisp

## **UNTANGLING NEURAL NETS** - p.38

Cet article s'adresse à ceux qui n'ont pas tenu compte de l'avis alors qu'ils auraient dû. Une explication claire (j'ai compris) des principaux types de réseaux neuronaux et de leur fonctionnement.

### **IMPLEMENTING THE RHEALSTONE REAL-TIME BENCHMARK** - p.46

À tous ceux qui ont des ordinateurs avec plusieurs processeurs : Bande de chanceux !  
Langage : C.

### **BOUNDING BOX DATA COMPRESSION** - p.56

Pour l'affichage et la sauvegarde des polices de caractères en mode graphique : Un compromis à runlen, plus rapide et presque aussi efficace dans certain cas.

Langage : C

### **VESA VGA BIOS EXTENSIONS** - p.65

Comment patcher une autre patente de IBM. On parle de standard et on propose des programmes résidents pour respecter ce standard. Quoi de neuf chez IBM ?

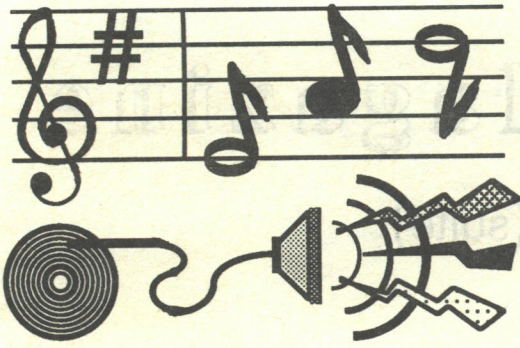
### **NEURAL NETWORKS AND IMAGE PROCESSING** - p.77

Par monsieur Klimasauskas lui-même. Comment détecter la bordure d'un objet sur une image (les yeux fermés évidemment).  
Langage : C, et ... >>>>>> lotus3 <<<<<<

### **C PROGRAMMING** - p.127

Pour ceux qui ont la nostalgie du cours de 2020. Comment trier des enregistrements dans un fichier au fur et à mesure de sa création à l'aide d'un "2-way merge" [fusion bidirectionnelle].  
Langage : Devine. N





# Musique

Par Tanguy Kervahut

## Retour explosif de Corey Hart

Après un premier album en 1983, "**First Offense**", qui a connu pas mal de succès, Corey est arrivé en 85 avec "**Boy in the Box**", qui a connu un succès phénoménal, un million de copies vendues au Canada (album diamant), grande tournée... Les deux albums suivants, "**Fields of Fire**" et "**Young Man Running**", n'ont pas réussi le même exploit. Corey a été victime de surmenage, sa compagnie de disque s'est trouvée au milieu de problèmes financiers pendant cette période, ce qui a signifié pas ou peu de promotion pour les artistes de la compagnie, tous ces facteurs ont joué contre lui.

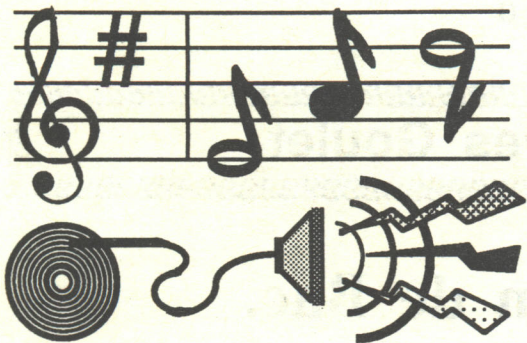
Presque deux ans après son dernier album, les problèmes de compagnie réglés, un Corey bien reposé nous revient avec un nouvel album, "**BANG !**", un acronyme pour *Building A New Garden*.. À part **Ruby Turner**, sa choriste noire à la voix chaude et puissante, il a complètement changé son groupe. Il aligne maintenant entre autre **Kenny Aronoff**, qui est le batteur de **John Cougar Mellencamp** et qui sera de la tournée avec Corey, ainsi que le guitariste **Mike Landau**, reconnu pour son travail en studio. L'album comporte onze pièces, et on note une évolution dans sa musique. La plupart des pièces sont assez rythmées. Il y a le rock enlevant de "**A little love**", son premier 45 t. La chanson "**Rain on me**" a définitivement une saveur *dance*. Sur "**Diamond cowboy**", il parle de ce qu'un album diamant a changé dans sa vie, tous les gens qui ont voulu profiter de la situation. Et dans "**Icon**", il se moque de lui-même, en parlant de lui comme certaines personnes parlent de lui et des vedettes en général (en mal). "**Can't stand losin' you**" (ce n'est pas un *cover* de **Police**) est une ballade pas mal, mais qui n'a pas la puissance de "**Everything in my heart**". Dans l'ensemble, l'album contient de belles mélodies. Ma chanson préférée est "**Art of color**", un texte et une musique puissante, du pur Corey, elle aurait pu venir de "**Boy in the Box**". Et le dernier morceaux, "**Ballade for Nien Cheng**" inspiré de son livre "**Life and death**

**in Shanghai**", est instrumental, il est très beau, et si Corey peu en faire d'autres comme celui-là, il pourrait sans problème faire une bonne trame sonore pour un film. Sa voix et sa diction n'ont pas changé, il n'est pas toujours facile à comprendre quand il chante. Ceux qui n'aimaient pas ça avant n'aimeront pas plus maintenant. Dans l'ensemble c'est un bon album, qui contient quelques *hits* potentiels, et la qualité de l'enregistrement est très bonne. Il a tout ce qu'il faut pour ramener Corey aux sommets qu'il a connu il y a cinq ans. ("**BANG !**", **Corey Hart**, **Aquarius Q2-92513**)



Dans les autres nouveautés, il y a l'album de **The Box**, "**The pleasure and the pain**". **Robert Plant** vient de sortir "**Manic Nirvana**", **Heart** a un nouveau 45 t et l'album doit sortir sous peu. Tous les albums de **David Bowie** sont réédités, c'est la raison de sa tournée, mais si vous ne voulez pas acheter tous ses albums, il a aussi sorti une bonne compilation, "**ChangesBowie**", qui couvre sa carrière de "**Space Oddity**" à "**Blue Jean**". **Indochine** devrait bientôt sortir leur nouvel album, "**Baiser**", de ce côté de l'atlantique. Et **Mylène Farmer** a un nouvel album double *live*, que pour l'instant je n'ai vu qu'en cassette et chez HMV, à 50\$ (Une seule cassette !!!). Et le pire, c'est que quelqu'un l'a achetée ! Et suite au mois dernier, j'ai écouté le dernier **Marillion** sans **Fish**, "**Seasons End**". Si vous aimiez **Marillion** avant, ça ne vaut même pas la peine d'écouter cet album. L'été promet en ce qui concerne les concerts, on devrait avoir **Corey Hart**, **Heart**, **Rush**, **David Bowie** va peut-être revenir, et il y aura sûrement des concerts intéressants à La Ronde. Pour finir, **Peter Gabriel** est présentement en train de préparer son premier album de chansons depuis **So**, sorti en 1986.





# Musique (suite)

Collaborateur spécial :  
Yves Goulet

## TOM WAITS ou le refuge dans le rêve

Je ne voulais pas laisser passer le dernier Interactif sans qu'il y figure un article sur une autre musique que ce qui passe à CHOM. J'ai laissé aller toute l'année en espérant que quelqu'un de compétent le ferait, maintenant c'est dommage pour vous mais ça va être moi. Pourquoi Tom Waits ? Ben disons que j'ai pris l'ordre alphabétique en commençant par la fin pour changer, pis que j'en connais pas assez sur Frank Zappa ou Slim Wittman ! Sérieusement, je crois que Tom Waits est l'une des figures les plus intéressantes de la musique populaire actuelle. Et puis il y a cette voix. Pour ceux ou celles qui sauraient pas, disent que si Plume fait 40% par volume, Waits se situe autour de 98%. Avouez que oser chanter avec une voix pareille, faut le faire.

Waits est un artiste singulier. Il est un des rares musiciens qui arrivent à créer un climat aussi convainquant. À prime, abord ses tounes semblent farfelues avec une musique fuckée, des textes en apparence incohérents et toutes les pitreries qu'il aime faire. C'est à force d'écoute que le sens qui nous échappait au début nous apparaît graduellement, morceau à morceau. C'est à partir de ce moment que Waits nous fait vraiment entrer dans son univers parfois réaliste, parfois imaginaire mais presque toujours inquiétant.

Autre singularité, alors que d'autres musiciens pops deviennent de plus en plus commerciaux à mesure que leur carrière avance, pour Waits c'est exactement l'inverse. À ses débuts, il décrivait le monde des truckers, des serveuses de snack-bars et des oiseaux de nuit (*Closing time*, *The heart of saturday night*). Sa musique quoique originale restait tout de même pas trop dérangement. Des influences de blues, de balades et de rock permettaient de se raccrocher à quelque chose de familier. C'est plus la poésie des textes qui faisait l'originalité de ses compositions. Par la suite, Waits nous parlait de la faune marginale des bars minables et des délinquants de tous genres (*Small change*). Ses chansons y sont

d'une réalité brutale qui fait paraître douces ses tounes antérieures les plus dures. Avec sa trilogie récente, (*Swordfishtrombones*, *Rain dogs*, *Frank's wild years*) il bascule complètement dans un imaginaire capoté. La musique qu'il nous y offre est beaucoup plus éclectique avec des emprunts à une multitude de styles : de la guitare genre western spaghetti, au crooner Vegassien en passant par les chansons à boire irlandaises. Tout ça est en outre truffé de sonorités insolites et d'instruments désaccordés.

Il y a deux sources à consulter pour se rendre compte de cette évolution la première : *The Asylum years*, une compilation de ce qu'il a produit pour la compagnie Asylum, i.e. jusqu'à *Swordfishtrombones* et la deuxième *Big Time* qui est un enregistrement live [en direct] d'un spectacle regroupant des chansons des trois derniers disques. Il y a aussi le film *Big Time* qui est le meilleur vidéoclip de 90 minutes que j'ai vu. À travers ses différentes périodes, Tom Waits a gardé comme constante le fait de donner la parole aux losers, aux écorchés de la vie, bref aux déshérités du rêve Américain. Ce qui a changé et rendu son travail récent encore plus intéressant, c'est qu'il ne parle plus de choses réalistes mais qu'il s'échappe du monde réel pour se construire un imaginaire à lui. On peut le voir en s'attardant aux paroles de *Tom Traubert's blues* sur *Small change*, "...the streets aren't for dreaming now..." autrement dit pour survivre dans la rue il faut garder au moins un pied sur terre. Tandis que dans ses tounes récentes les personnages ont dépassé le point de non retour, ils ne peuvent plus retourner en arrière, comme les chiens perdus qui ne retrouvent plus leur chemin parce que la pluie a lavé leurs traces ('rain dogs'). Le seul moyen de survie psychologique qui leurs reste est d'échapper à la réalité.

À l'absurdité de la vie, Woody Allen oppose le rire. Devant la cruauté de la vie, Tom Waits se réfugie dans le rêve.

N.D.L.R. : photo de Tom Waits page suivante



## Collaborateur spécial : Yves Goulet

### Réflexions (chialage) de fin de Bac.

Étiez-vous comme moi vous à votre entrée à l'université, tout(te) frénétique à l'idée d'accéder à un monde de connaissances nouvelles et "songées" ? Je crois qu'on s'y laisse tous(tes) prendre, moi le premier, même si j'avais l'expérience de d'autres études à la glorieuse Université de Montréal.

On déchantait cependant assez vite en prenant conscience de la réalité sur la qualité de l'enseignement qui règne dans cette boîte que l'on s'imaginait si respectable. Par la force des choses et parce qu'au fond on le veut bien, on se résigne peu à peu et on oublie de se poser des questions du genre : "à quoi ça rime tout ça ou, comme disait l'autre jour Yves Gaudreau : "c'est quoi qu'on voulait arriver à ?". Il nous faut une incitation un peu spéciale pour s'interroger. Comme par exemple quand on a envie de crier " **VA CHIER BÉDARD !** " parce qu'on a perdu 30% sur son tp de 2121 pour ne pas l'avoir remis durant une journée de grève. Remarquez même s'il est certain que c'est choquant, le tiers des points sur un tp qui compte pour quelques %, c'est quand même pas la fin du monde, c'est juste chiant.

Ce qui me paraît plus fondamental c'est que c'est de personnes qui prennent des décisions d'une aussi grande lucidité que dépend la qualité de notre formation... quand on y pense ça fait peur ! Les profs ne sont pas engagés pour leur compétence pédagogique ou même pour leurs qualités personnelles, choses importantes pour communiquer des notions à tout un groupe de personnes, mais pour leurs compétences en tant que spécialistes d'un domaine de recherche. Pas étonnant alors que la qualité de l'enseignement ne figure pas parmi leurs priorités, ce n'est pas un critère d'avancement ni de gratification pour eux.

Personnellement, je ne crois pas les profs vraiment méchants, ils sont juste trop occupés à essayer de produire des clones d'eux-mêmes pour se rendre compte qu'avec 95% des gens ils passent à côté de la track. Comme si personne ne leur avait dit qu'il y a un monde à l'extérieur des murs de l'université, un

monde où la plupart d'entre-nous se sentiraient un peu tout(e) nu(e) parce qu'il faudra essayer de vivre à la hauteur de l'image que les gens de l'extérieur ont de nous. Il faudra faire comme si on avait reçu une formation hors paire alors que nous savons très bien qu'on n'est pas si hot que ça. C'est un peu pour ça qu'on n'est pas si fier après tout de finir un Bac.. Demandez aux finissant(e)s vous verrez ils vous diront "je suis juste content(e) de crisser mon camp d'icitte !". C'est à la lumière de ça que je vois les activités de finissant(e) : la bague, l'album, le bal etc... une façon de s'occuper l'esprit à autre chose et de se convaincre que c'est une étape importante qui se termine. Autrement dit, c'est comme ça qu'on peut trouver ça cool de finir.

Alors bon bal aux finissant(e)s !

p.s. en passant si vous voulez encore du chocolat, je pense qu'il m'en reste une couple de boîtes...





***ALR PowerFlex***

1MB RAM, DD 40 Meg 28ms, Lect. 3.5" 1.44MB  
Options: 386sx-16MHz, i486-25MHz

**\$ 1695**

***ALR FlexCache 386/25 MHz***

1MB RAM 32BIT, 64KB cache 25ns  
DD 40 Meg 28ms, Lect. 5.25" 1.2MB

**\$ 3200**

***Système 286-12MHz, complet***

1MB RAM, DD 40 Meg 28ms, Ecran mono 14"  
Lect. 5.25" 1.2MB et 3.5" 1.44MB

**\$ 1275**

***Système 386-20MHz, complet***

1MB RAM, DD 40 Meg 28ms, Ecran mono 14"  
Lect. 5.25" 1.2MB et 3.5" 1.44MB

**\$ 2095**

***Système 386-25MHz, complet***

1MB RAM, 32KB cache, DD 40 Meg 28ms  
Carte VGA 16BIT et Ecran (1024x768)  
Lect. 5.25" 1.2MB et 3.5" 1.44MB

**\$ 3495**

***Système 386-33MHz, complet***

1MB RAM, 32KB cache, DD 40 Meg 28ms  
Carte VGA 16BIT et Ecran (1024x768)  
Lect. 5.25" 1.2MB et 3.5" 1.44MB

**\$ 3950**

Imprimante **RAVEN 9101** (9 aig, 192 cps) + câble

**\$ 260**

Imprimante **RAVEN 2417** (24 aig, 192 cps) + câble

**\$ 439**

**\*\*\* Nouveau! Liste complète de logiciels \*\*\***

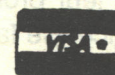
**FINANCEMENT DISPONIBLE POUR ETUDIANT(E)S**

**HEURES D'AFFAIRES**

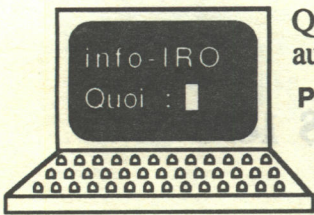
**LUN-MER 9-19H**

**JEU-VEN 9-21H**

**SAM 9-17H**

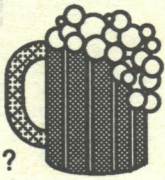






Que se passe-t-il  
au département ?

Party Bière ?



si problème, qui voir ?  
Date d'abandon de cours ?  
activité dans le D.I.R.O. ?

# Info-IRO

**VICTOIRE !!!!!**

La finale de **Bols & Bolles** a eu lieu lundi le 2 avril, et devinez quoi... Eh oui ! Voici un résumé pour les absents.

Tout d'abord, le 19 mars avait lieu le dernier match de la saison régulière. De façon assez prévisible, Info a battu Sc. Politique. Rien de bien étonnant, direz-vous. Mais cela faisait quand même de nous une des 3 seules équipes sans défaites. Maintenant, comme le dirait Pat Burns, "La vraie saison allait commencer."

En avant vers les quart de finales. Études allemandes : pas de probs. Malgré un match serré jusqu'en 3<sup>e</sup> période, notre avantage écrasant en questions québécoises, gustatives et en mimes nous permet de l'emporter somme toute assez facilement. À noter l'effort individuel de  $\pi$ -R qui compte à lui seul 50 points, un record personnel [NDLR : c'était pas nécessaire de rappeler que c'est un record pour lui !!!]

Demi-finales vs Droit. Chance inespérée : les autres équipes en lice étant Poly et HEC, qui tout comme nous possédaient une fiche immaculée (Droit ayant perdu un match en saison). Score final : 410 à 360, malgré une avance de seulement 10 points avec une seule période à faire. Encore une fois les questions moins classiques ont contribué fortement à notre pointage.

Et enfin le moment tant attendu : la finale contre Poly, dont les membres ont décidé de se cacher derrière des alias, ceux des frères et soeurs Jackson ( pas surprenant qu'ils aient perdu ! ).

Je dois ici admettre que nous redoutions fortement les polytechniciens, dont la réputation n'était plus à faire; mais il semble qu'ils se soient présentés à la partie avec leur problème habituel : un immense excès de confiance. Ce facteur combiné à la présence

d'une foule hystérique à contribué à faire de ce qui semblait une victoire imminente ( 50 points de retard après une période) une défaite surprise de 430 à 410, le consensus général étant que l'équipe de Poly a "craqué sous la pression", lire ici les appels de "bas bruns" de nos partisans et les défis continuels de l'Animal.

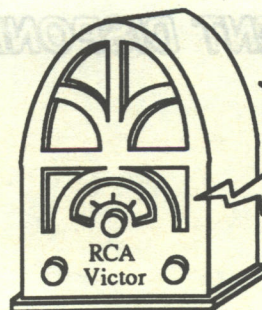
À noter aussi la mauvaise foi de nos adversaires qui disent, et je cite : "le comptage des points a été mal fait, on a l'impression de s'être fait voler la partie."

Tiens, c'est étrange, 2 autres personnes ont compté les points de la partie, dont moi, [NDLR : avec moi ça fait 3, Y.C.] et sont arrivés au même total. Il faut croire que certaines gens ne peuvent accepter la défaite... ( si je ne me retenais pas, j'oserais même les appeler : B\*s B\*u\*s ! Dieu merci, je ne suis pas "baveux" à ce point... )

En terminant, nous aimerions remercier notre fidèle foule, qui nous a littéralement transportées toute la saison. Message à tous les absents : BANDE DE TWITTS !!! BAS BRUNS !!! Enfin...

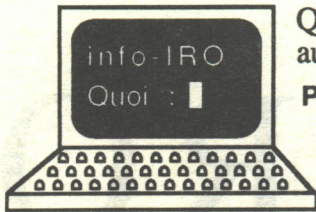
J'aimerais de plus personnellement souligner la contribution de TOUS les membres de l'équipe qui ont fait de notre département une puissance à ne plus négliger dans le domaine de la vie étudiante de l'université. Méo, Thierry,  $\pi$ -R, Nels, Josée, Marie-Josée, Eric : ON EST LES MEILLEUR(E)S !

Et j'ai signé : Dan. (Daniel Lesage)

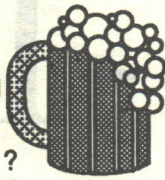


....Mesdames et messieurs, en der.... minute nous apprenons que .... informatique a remporté le prestigieux concours inter... bols & bolles à ..... Montréal. C'était le bul... d'information de Radio-Canada ...





Que se passe-t-il  
au département ?  
Party Bière ?



# Info-IRO

si problème, qui voir ?  
Date d'abandon de cours ?  
activité dans le D.I.R.O. ?

(suite)

## Les 12 rumeurs les plus répandues du U-5

- 1) Dany Desbiens a signé un pacte avec le diable (et/ou Donald Vear), sinon comment expliquer ses 3 victoires (sur 4) dans le hockey-pool ?
- 2) Sammy T. est homosexuel, vous n'avez qu'à vérifier son numéro de téléphone pour une confirmation personnel (un indice : ça vous coûtera \$3...)
- 3) Jean-Louis "fluo" est daltonien, pour quelles autres raisons au monde s'habillerait-il ainsi ?
- 4) L'arrivée en BMW de Richardo confirme son nouveau poste à la présidence de cartel de Médellin dans le district de l'Université de Montréal.
- 5) Mario est persuadé et convaincu que les Nordiques vont gagner La Coupe cette année.
- 6) Méo consulte une voyante pour connaître les réponses des questions de Bols et Bolles. Comment peut-il répondre aux questions avant même qu'elles ne soient posées.
- 7) Les autoportraits de Jean Tessier ont été refusés par PlayGirl 47 fois. Pour les raisons des refus, vous n'avez qu'à le regarder 30 secondes !!!
- 8) Donald Vear porte un dentier ! Comment expliquez-vous son sourire de grand-père.
- 9) M. Cerny parle le français ! C'est rien qu'une rumeur, on n'a pas encore de confirmation !
- 10) Alain et Chantal font la culture de feux sauvages ....
- 11) J.-C. "Sound Surround" Lejeune préfère son système de son à sa blonde. On est tanné d'en entendre parler, pis garde tes revues chez vous, on n'en veut plus !!!!

12) Semblerait-il que Many ne va pas à Vancouver pour planter des arbres, mais plutôt pour subir une opération secrète dans le but de rétrécir son nez ! (Puisque l'opération de l'été dernier a été un cuisant échec !)

C.Q.F.D. Les "bitch" brothers

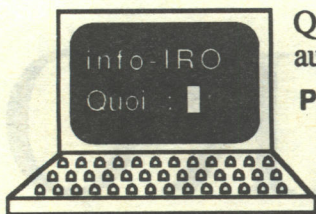
## Faits saillants de l'Assemblée du DIRO.

Le vendredi 6 avril a été convoquée la dernière Assemblée de l'année. Une fois finies les procédures protocolaires (relectures ...), trois points nous concernant directement ont été soulevés : adoption du budget 90-91, discussion sur le passage du B.Sc au Ph.D, visite du Doyen et du Vice-doyen de notre faculté (Arts & Sciences).

1) Le budget que nous demandons (\$252,100) grandit constamment, et celui-ci ne fait pas exception, vu l'augmentation du parc de machines. Plus de la moitié du budget est consacrée à l'entretien et aux réparations du système informatique : dans ce domaine notre "style" d'utilisation a son importance. De plus \$8000 ont été alloués au côté logiciel; espérons que les logiciels seront non seulement achetés (et bien choisis) mais AUSSI installés.

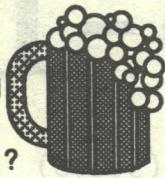
2) L'idée d'un court-circuit entre le B.Sc. et le Ph.D. est bien reçue dans l'ensemble. La distinction entre l'étudiant qui veut se spécialiser à travers une maîtrise, ou bien qui désire faire de la recherche, et donc irait directement dans un programme de doctorat, se fait déjà explicitement en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis. Chez nous la maîtrise est une étape incontournable, malgré la possibilité de la finir sans rédiger un mémoire, mais en passant tout de même l'examen de synthèse. Dans ce cas l'étudiant continue au doctorat, et sa thèse va inclure tout son travail "post-bacc". Ce chemin se fait bien entendu avec l'accord des profs concernés, et du département.





Que se passe-t-il  
au département ?

Party Blère ?



si problème, qui voir ?  
Date d'abandon de cours ?  
activité dans le D.I.R.O. ?

# Info-IRO

(suite)

Bien que le chemin B.Sc.-Ph.D. peut déjà être facilité, un court-circuit épargnerait du temps et des tracasseries administratives aux étudiants intéressés. Mais d'autre part deux questions (à mon avis reliées) se posent. D'abord, qui serait éligible ? Ensuite, est-ce vraiment profitable aux étudiants impliqués ?

Il apparaît que cette voie serait réservée aux meilleurs étudiants, en tout cas ayant prouvé de l'intérêt et des capacités pour la recherche. Autrement dit, ceux qui désirent directement travailler sur un sujet plus sérieux et ardu, le pourront. Mais en même temps nos profs veulent encourager le "déracinement": ils considèrent qu'un étudiant à beaucoup à gagner à aller étudier ailleurs, à profiter des savoirs, des idées différentes. Or ce court-circuit encourage au contraire une spécialisation dans l'université même où ils finissent leur bacc. Ceci-dit il est toujours possible qu'un étudiant ne puisse pas partir, ou bien qu'il fasse plutôt son "post-doc" ailleurs.

De plus l'un des profs a soulevé un point qui pour moi à son importance, bien qu'il soit discutable. Certaines analyses sur le système universitaire lui reprochaient justement une trop grande spécialisation des étudiants, au détriment de connaissances plus "générales" qui les isolent des autres domaines du savoir (scientifique ou non) et donc qui empêche les collaborations interdisciplinaires si utiles de nos jours. Ce court-circuit aggraverait cette lacune, en encourageant ou rendant possible une spécialisation "précoce" (peut-être à plus d'un point de vue). Aucune décision n'a été encore prise, mais cette discussion aura servi à débattre de certaines possibilités.

3) Enfin, le Doyen, M. Lacroix, à félicité notre département de son activité, et de ses réussites (publications, prix...): soyons en fières et passons au problèmes. D'après les diverses statistiques compilées par l'université, il ressort que l'informatique n'attire pas suffisamment de cerveaux frais et dispo-

sés à s'imbiber du savoir algorithmique. D'ailleurs c'est un problème, ardu, de société : l'informatique est vue comme une "job de pitonnage", qui sert à faire la comptabilité ou (pire ?) à faire des jeux. Et là c'est difficile de le contredire ...

D'un informaticien à un autre je vous le dis, dites pas à une fille que vous étudiez en informatique elle risque de vous répondre qu'elle déteste les "machines" (pas la peine de lui dire qu'une machine de Turing c'est abstrait, pour elle tout ça c'est de la mécanique). Le département à été félicité pour son vidéo, mais cependant il semble qu'il y ait un effort beaucoup plus large à faire pour que l'informatique (censée régir notre futur, et déjà si omniprésente) aie une réputation plus juste. Cependant pour cela il faudra qu'elle soit plus humaine qu'une simple technologie visant à nous narguer ou à nous remplacer tous.

Dernières réponses :

Q : Y'aura-t-il un pavillon Info-Math uniquement ?

Q : Aura-t-on l'espace que nous offre le U-5 présentement ?

Q : Sera-t-il sur le parking, près de bloc Z ?

Q : Y'as-t-il un architecte déjà engagé ?

Q : Est-ce qu'il est plus long de remplir la paperasse que de le construire ?

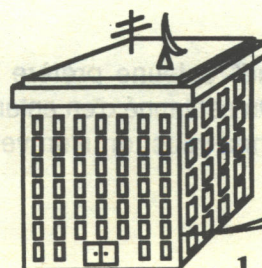
Q : Est-ce que la pile de papiers est plus haute que l'immeuble lui-même ?

R : OUI.

Q : Est-il prêt à être construit ?

Q : Le verrons nous avant 3-4 ans ?

R : NON.

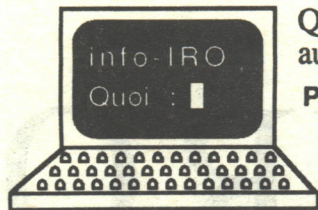


... l'inauguration de ce  
tout nouveau ...

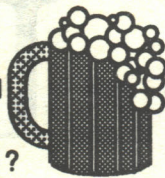
Pavillon  
Informatique  
Mathématique

1 avril 2190





Que se passe-t-il  
au département ?  
Party Bière ?



si problème, qui voir ?  
Date d'abandon de cours ?  
activité dans le D.I.R.O. ?

# Info-IRO

(suite)

## Twitt du mois de mars

Une autre année se termine, c'est pas trop tôt, et les vacances s'annoncent excitantes; avec la pluie qui ne cesse de tomber depuis une semaine, la saison de planche à voile devrait être superbe. C'est pas tout, il faut que je finisse ma rubrique "twitt" sur une bonne note; cela aura pris un an mais j'y suis arrivé, les gens ont compris qu'ils pouvaient vraiment me suggérer des noms pour le titre de "twitt" du mois. Voici donc un pot-pourri des différents "twitts" pour l'année académique 89-90.

Au département, il existe un organisme qui s'appelle les "Finissants" (aucun rapport avec leur aspect physique malgré ce que vous pouvez en penser); le but de cet organisme est de ramasser de l'argent pour le Bal des finissants, l'album, etc. Qui dit argent, dit activités de financements; Jean-Claude Beaudry a été élu par ses pairs (finissants) "twitt" de 89-90. J.-C. est "twitt" tout le monde le savait, mais fallait-il encore le prouver ? Les preuves sont faites. J.-C. dans un éclair de génie digne des plus grands "twitts", décide qu'un rallye automobile était tout indiqué pour ramasser la galette; la galère plutôt. Résultats : Rallye 1, \$5.00 de profits nets; maintenant qu'il avait de l'expérience, le deuxième va aller bien mieux (le "twitt") : Rallye 2 \$50.00 de déficit, parlez-moi d'une organisation Royale.

Il nous arrive tous un jour où l'autre, de faire une twitterie informatique; je vous annonce officiellement que Philippe Hébrais a aujourd'hui un émule. On se rappellera de Philippe effaçant les TP de ses étudiants de 1224, maintenant vous pouvez en parler à Marie-Josée Lapierre de l'effet de la commande "rm \*.pas" sur son tp de 2020; la dernière fois que je l'ai vue, elle retapait son TP. **La preuve est faite, les filles peuvent être aussi "twitt" que les gars.** Bonjour Marie-Josée la première "twitte" du département.

Vous croyez peut-être que les professeurs sont à l'abri de la twitterie; laissez-moi briser vos belles

illusions. Je décerne par la présente à M. Robert Gerin-Lajoie le titre de "TWITT HONORIS CAUSA" pour l'ensemble de son oeuvre pédagogique. Si vous désirez un cours où les 3 maigres crédits vous coûteront des nuits blanches de plaisir masturbatoires, IFT 2230 vous est tout indiqué. Les allergiques à l'assembleur s'abstenir.

Il pourrait bien sûr y avoir d'autre professeurs atteints de "twitterie", exemple un certain prof de statistique qui est semble-t-il un "twitt" de première classe, ainsi pour n'oublier personne déclarons tous les professeurs "TWITT HONORIS CAUSA" juste pour se venger de cette année d'enfer qui s'achève. Bien bon pour eux.

Je tiens à féliciter Chahin qui a reçu beaucoup de votes pour le titre de "twitt" de l'année; encore là j'opterai plutôt pour un titre de "TWITT HONORIS CAUSA" pour l'ensemble de son oeuvre; en passant je voudrais corriger une rumeur que font circuler des mauvaises langues du département : << Marie-Hélène n'a pas ouvert de garderie >>.

Mais le récipiendaire incontesté de la palme de twitt de l'année 89-90.

Nom : Claude Ryan (ne mérite pas le qualificatif de Monsieur).

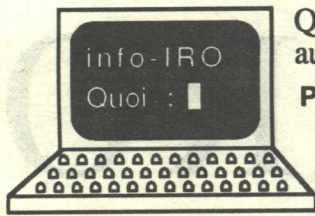
Age : Seul témoin encore vivant du Bing Bang originel.

Taille : En dépliant ses rides il serait sûrement assez grand pour bosseler les avions survolant le Québec.

Occupation : Ministre de la sous-Éducation, Ministre responsable de la non-application de la loi 101, responsable de la traduction simultanée des idées de Dieu.

Il est de ces minables qui n'inspirent que pitié ou dégoût, Claude est de cette catégorie de "Twitts"; sa physionomie inspirant la pitié (je suis certain que les gens lui lancent des trente sous quand il s'assoit dans le métro) et ses idées inspirant le dégoût.





Que se passe-t-il  
au département ?  
Party Bière ?



si problème, qui voir ?  
Date d'abandon de cours ?  
activité dans le D.I.R.O. ?

# Info-IRO

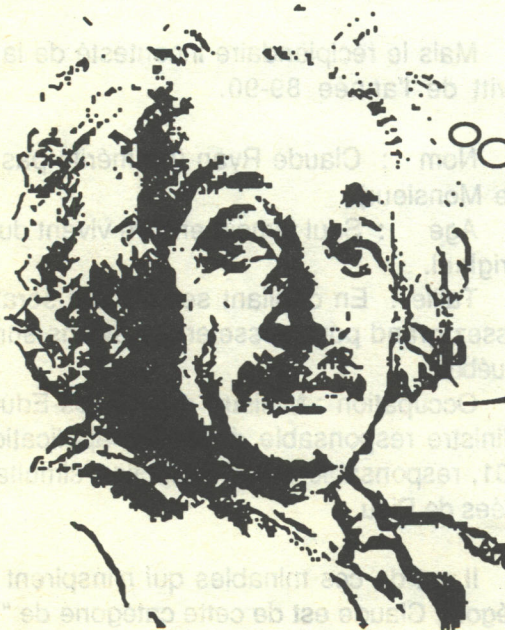
(suite)

Claude veut tellement que le Québec s'affirme comme société distincte qu'il veut à tout prix nous doter des mêmes frais de scolarité que les autres provinces (confondons-nous dans la masse pour mieux nous distinguer). Au comble du ridicule il avoue que le dégel ne règle absolument rien, que la solution de l'impôt universitaire serait la plus profitable aux universités québécoises, mais puisque le dégel plaît à Tommy Derico et cie, il lui faut pencher vers le dégel. De surcroît, Dieu lui dicte sa conduite, mais peut-être n'a-t-il pas vraiment compris ce que Dieu lui soufflait à l'oreille, dans mon esprit le doute subsiste. Claude ne craint rien, puisque le ridicule ne tue pas, il en est une preuve vivante (en tout cas il respire encore).

Je ne peut exprimer tout le mépris que ce sombre abruti m'inspire, les mots n'arrivent pas à suivre ma pensée, aucune expression de la langue de Molière ne peut décrire ce minus qui se dit instruit de source divine (c'est vrai il a étudié chez les frères de l'instruction chrétienne). Peut-être est-ce là la solution, remettre l'instruction entre les mains des institutions religieuses : n'est-il pas vrai que Claude est la preuve vivante des bienfaits d'un système d'éducation élitiste.

Malgré tout ce que je pourrais en dire, Claude Ryan demeure un "TWITT HONORIS CAUSA" pour l'ensemble de son oeuvre (maintenant vous savez ce que ça veut dire pour l'ensemble de son oeuvre).

Guy Pilon 06-04-90



**Vous êtes les  
meilleur(e)s !**

...mais moi, je suis plus  
que ça, je suis un génie...  
C'est prouvé !



# Un an de présidence, un bilan.

par Guy Pilon

Il y a un an, était élue sous les acclamations une nouvelle équipe au différents postes de l'exécutif de l'A.E.I.R.O.U.M.. Cette équipe vous l'aurez peut-être reconnue était formée de Charles Leborgne (Vice-Président à l'interne), Donald Vear (Trésorier) et moi-même (Guy Pilon Président). Par la suite se sont greffés deux autres personnages : Jean-Claude Beaudry (Secrétaire) et François Dominique Larramée (Vice-Président à l'externe). En soi, rien de bien extraordinaire; c'est d'ailleurs ce que nous disaient certains étudiants ayant des vues plutôt négatives face à ce que l'A.E.I.R.O.U.M. pouvait représenter; la situation n'étant pas très reluisante à l'époque.

À notre arrivée au comité exécutif certaines surprises nous attendaient; une comptabilité déficiente, un déficit en partie inexplicable vu la piètre tenue des livres, un niveau de démobilisation flagrant et une image de l'A.E.I.R.O.U.M. à reconstruire face à nos membres.

Ainsi, dans un premier temps nous nous occupâmes des problèmes administratifs qui à l'époque me semblaient causés par un manque flagrant de connaissance de la chose comptable. En cela je ne veux aucunement blâmer les trésoriers qui ont précédé Donald, probablement personne n'avait pensé à partir un plan comptable dès le début; ayant certaines notions comptables, Donald et moi avons monté un plan comptable qui, bien que rudimentaire, fut assez bien adapté aux besoins de l'A.E.I.R.O.U.M.. De surcroît un élève attentif peut apprendre et comprendre le plan comptable en 3 ou 4 heures, donc le suivi de l'opération devrait être retransmis de trésorier en trésorier jusqu'à la fin des temps [ainsi soit-il]. En passant, le plan comptable a fait ses preuves, tout au long de l'année, à tout moment, Donald connaissait les montants à dépenser, à recevoir et les soldes courants; ces montants étant essentiels à une saine gestion.

Félicitations Donald....

Nous avons un problème de communication avec la FAECUM et les autres associations : plus maintenant, Super Méo est là. On peut affirmer sans crainte d'être rabroué que pour la première fois depuis longtemps, Informatique est représentée à pratiquement tous les conseils centraux de la FAECUM; et on reconnaît les gens de l'AEIROUM sur le campus lors des différentes manifestations. Et Méo a d'autres projets, attendez, vous verrez bien.

Félicitations Méo....(François Dominique Larramée)

Les vieux de l'an passé se rappellent peut-être d'un certain Cafiro servant des jus chauds et des sous-marins, sur l'heure du midi seulement, et qui faisait surtout des déficits quotidiens; cette année un Vice-Président à l'interne a pris cela en main, d'un café morne il en a fait un des cafés les plus dynamiques du Campus, et de surcroît le Cafiro est devenu un outil commercial rentable. On peut dire que le déficit du Cafiro de l'an passé a été épongé par les profits du Cafiro de cette année. Charles a le mérite de s'être impliqué à fond dans la restructuration du café et se servant du Coalicaf, il est allé chercher les informations nécessaires sur de nouveaux fournisseurs, etc.

Félicitations Charles....

Jean-Claude, dans son rôle de secrétaire est devenu la mémoire collective qui manquait à l'AEIROUM. En effet, nos décisions ont été reportées sur des procès-verbaux classés et identifiés. Dorénavant nous savons si nos décisions d'aujourd'hui sont en contradiction avec nos décisions d'hier, de même on sait si nos objectifs fixés les mois précédents ont été atteints; ce travail peut sembler ennuyeux mais il n'en demeure pas moins nécessaire, et de surcroît J.-C. aidait les autres dans leurs tâches.

Félicitations Jean-Claude....

L'AEIROUM c'est l'exécutif, les comités



# Un an de présidence, un bilan.

par Guy Pilon (suite)

(Finissants, Interactifs) et les membres. Nous de l'exécutif on peut faire bien des choses mais pas tout; cette année en a été une superbe pour le soutien. Je vais tenter de n'oublier personne.

Tout d'abord, félicitations à Mme Sophie Laplante et André Berthiaume qui, pour améliorer le U-5 (l'achat de divans), ont organisé la vente des t-shirts d'informatique (très beaux en passant); leur initiative a été récompensée par une levée de fond assez importante pour acheter un divan, les surplus ayant été versé à une oeuvre de bienfaisance. Si nous avons pu leur être d'une aide quelconque nous en sommes fiers mais ce sont eux qui ont tout fait.

Félicitations Sophie et André....

L'Interactif, lors de l'attribution des budgets, se voyait amputer d'une large part de son budget d'opération; si le journal aurait été géré par un conseil d'administration responsable ils auraient tous démissionné, au lieu de cela il ont retroussé leurs manches et travaillé à trouver des contrats de publicité pour compenser. J'ai des petites nouvelles pour vous autres : ça a bien fonctionné; tellement bien qu'ils n'ont même pas utilisé la totalité de leur budget. De plus la qualité est là, les gens cette année nous questionnent sur la date de sortie de l'Interactif, les gens le lisent; victoire !!!!!

Félicitations à Catalin Ivan, Yves Calloc'h et Yves Gaudreau (l'équipe du journal).....

Pour ce qui est du Président (moi), il s'est contenté de ne pas se mêler de ses affaires. Je lançais les idées, j'aidais à les mettre sur pied et m'assurais que la machine tourne. Mes confrères pourront vous le confirmer, je délègue assez bien (you want the job, you got it), et je harcèle assez bien pour que ça se fasse. Il y a les Présidents honorifiques et les Présidents actifs, j'espère avoir été de la deuxième catégorie; en tout cas j'ai eu le privilège d'être entouré de gens aussi fous que moi, pour qui l'AEIROUM pouvait être un organisme vivant et je crois qu'ensemble

nous y sommes arrivés.

Félicitations à tous nos bénévoles, qui au cours des différentes activités nous ont appuyé....

À l'an prochain, et n'hésitez pas si vous avez des projets à soumettre, nous sommes là pour vous épauler dans leur réalisation.

[NDLR: Félicitations] Guy Pilon, Président de l'A.E.I.R.O.U.M.

**Collaborateur spécial :**  
**Sylvain Vergniol**

## Ode au Soleil

Illumine le jour,  
il dore la nuit.

Ce prince de feu  
chasse les ténèbres,  
en embrassant les lieux  
de sa fièvre.

Du haut des cieux,  
ses cheveux blonds.  
Dans le ciel bleu,  
ses yeux frippons.

L'heure venue,  
le Soleil retourne dans l'ombre.  
À peine, on ne le voit plus  
qu'arrive la lune moribonde.

Illumine le jour,  
il dort la nuit.





# Info-folies

*À la demande générale, je dois récidiver une dernière fois avec cette chronique. Je dois avouer que, en commençant cette courte série d'article en octobre dernier, je ne m'attendais pas à autant de réactions positives. Malheureusement, par manque de temps, je n'ai pas réussi à fournir autant d'articles que je l'aurais voulu. Pour ce dernier numéro, j'ai donc fait l'effort d'essayer de vous faire rire encore un peu...*

Comme nous l'avons déjà vu, l'informatique est un monde très mystérieux pour certaines personnes tout aussi mystérieuses. Pour nous les "pros", le matériel (hardware) abondant qui entoure un PC ne pose pas grands problèmes; par contre, pour les autres... Voici quelques exemples de ce que je veux dire :

Commençons avec la souris. Que faire de ce petit rongeur qui encombre notre espace de travail ? Hum... pas évident ça ! On commence par l'examiner attentivement, puis on tripote la petite boule que l'on a découvert par hasard sur le ventre de l'animal en question (vieux s'abstenir !!!), et ensuite on se demande à nouveau à quoi ça pourrait bien servir ? Mais il y a toujours quelqu'un plus perspicace que les autres : celui-ci saisie la souris d'une main ferme et il la fait se promener sur l'écran !?! Imbécile ! As-tu déjà vu une souris se déplacer à la verticale, toi ?

L'écran, parlons-en ! Entre vous et moi, y a-t-il quelque chose de plus simple qu'un écran ? Eh bien, là encore, il y en a qui trouvent le moyen de faire un Twit d'eux-même (remarquez que certains aiment ça !). Prenons par exemple ce client insatisfait qui, venant d'acheter un écran monochrome, se plaint au vendeur qu'il n'arrive pas à faire fonctionner son logiciel favori en couleur ! Ou bedon il est daltonien, ou bedon, il est trop jeune pour avoir vécu l'époque des TVs noir et blanc celui-là.

Autre animal mystérieux : le Hard-Disk [disque dur]. Un gars avait des problèmes à organiser les fichiers sur son disque : conflits entre différents programmes, fichiers mélangés, etc. Un jour, un ami

averti vient pour l'aider à s'en sortir, et après avoir réfléchi intensément pendant au moins quelques nanosecondes, cet ami précieux lui conseil d'utiliser des sous-répertoires ! Brillant quand même ! Un seul petit problème : le propriétaire de la machine a juré ciel et terre que son Hard-Disk ne venait pas avec cette option ! Ah bon ? d'après moi ça doit être un nouveau modèle "amélioré".

Le monde de l'informatique, comme nous le savons tous, est un monde en constante évolution. Il est donc important de se renseigner régulièrement sur tous les nouveaux produits. Mais malgré tout, il arrive encore parfois que l'on découvre certaines choses que l'on ne soupçonnait pas, comme en témoigne cette annonce de LOGIX (Eh oui, notre cher commanditaire) parue dans La Presse au cours du mois de janvier dernier :

## LOGIX INNOVATION

### SUPER SPECIAL DE LA RENTREE

ALR Powerflex, disques durs, co-  
professeur.  
Ecran vga 1024x768+ATI vga \$895  
Imprimante Raven 2417+cables\$439  
5173 Côte des Neiges  
735-7850

D'après vous, Brassard fonctionne à combien de Mhz ? Et Hertz alors ???

Maintenant que nous avons démystifié les différentes composantes d'un ordinateur, terminons cette série d'anecdotes par celle qui, à mon avis, remporte le premier prix (c'est d'ailleurs pourquoi je la gardais pour la fin, au risque de me faire "scooper"). L'histoire que vous allez lire est tirée de faits réels (malheureusement pour la victime). Elle m'a été racontée par un bon ami, Roch Nadeau, et pour ne pas perdre toute la saveur de la chose, je lui laisse le soin de vous la raconter :





# Info-folies

(suite)

**Drame vécu** Cette histoire se passe au Québec dans une de nos chères (\$) société d'état. Une bonne madame qui éprouvait des difficultés lors de son travail à l'ordinateur appelle à la rescousse une personne du service aux usagers. Elle raconte que son curseur semble être mu d'une vie propre car celui-ci vagabonde à l'écran et ce sans qu'elle ne tape au clavier. Bon prince, le technicien fait plusieurs vérifications et quitte la dame sans avoir observé le phénomène.

Malheureusement le problème persiste et la pauvre dame doit à nouveau appeler le technicien à son secours. Celui-ci sollicite de l'aide, mais en vain. La dame se plaignant toujours du même problème, on fait appel au chef du service (Remarquer l'abondance de personnel incompetent). Notre expert ne décèle lui non plus rien d'anormal. Toutefois, étant un peu plus brillant que les autres, il demande à la dame de taper au clavier pendant qu'il l'observe (avis aux pervers : il n'y a pas de connotation vicieuse dans cette observation : il observe son travail, O.K.) et puis soudain, alors que la bonne dame travaille, le curseur se met à parcourir allégrement l'écran.

"Vous voyez bien que je ne rêve pas", dit la dame au chef.

En effet la pauvresse ne se rendait pas compte que la prodigalité de la nature avait fait en sorte que la taille de sa poitrine et la longueur de ses bras étant inversement proportionnels causait un contact d'une partie proéminente de son anatomie avec le <SPACE BAR> et ainsi déplaçait le curseur.

L'histoire ne dit malheureusement pas comment le chef s'est démerdé avec l'explication du problème.

Je vous laisse sur cette dernière histoire, pour que vous puissiez en rire tout l'été (si le cœur vous en dit, bien sûr !). Ah oui, j'oubliais ! L'an prochain, j'étudierai au HEC et je vous promets de garder l'oeil bien ouvert sur ces jeunes "veston-cravates" qui oseront s'aventurer dans les sables mouvants de

l'informatique, et ainsi, vous aurez peut-être droit à une petite histoire de temps à autres (Si Lucie me le permet évidemment !).

Alors à bientôt, peut-être !?!

Yves Calloc'h

Roch Nadeau

**Collaborateur spécial :**  
**Sylvain Vergniol**

## Ode à la Pluie

Elle tourmente la jour,  
elle fréquente la nuit.

Cette déesse des eaux  
apaise la Terre,  
en déversant son seau  
sur les rides de poussières.

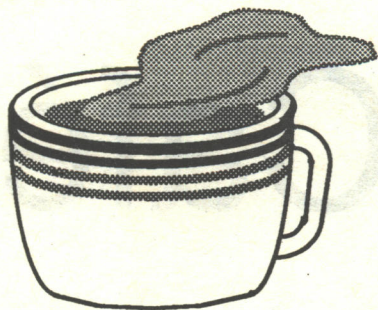
Dans toute la gloire,  
hurle le tonnerre.

Dans le ciel noir,  
zèbre l'éclair.

La Pluie cesse  
son jeu insolent,  
tandis que le vent la caresse  
de son chant.

Elle baigne le jour,  
elle noie la nuit.





# Pause-Café

## Solution de la multiplication de lettres

On a  $A B C \times E = F E C$ , si  $E = 0$ , le résultat serait 0 et "F E C" ne peut pas être 0 et si  $E = 1$ , le résultat serait "A B C" ce qui n'est pas le cas. Donc  $E > 1$ .

De la même façon, on aura que  $D > 1$ .

Puisque un même chiffre est toujours représenté par la même lettre,  $E \neq B$ .

Puisque  $E \neq B$  et que  $(E + C) \bmod 10 = B$ ,  $C > 0$ .

Puisque  $A B C \times E = F E C$ , alors  $(E \times C) \bmod 10 = C$

et

[1]

puisque  $A B C \times D = D E C$ , alors  $(D \times C) \bmod 10 = C$

[2]

Si on recherche toutes les combinaisons possibles satisfaisant ces 2 équations, et tenant compte du fait que  $E > 1$ ,  $D > 1$ ,  $C > 0$ ,  $C \neq D$  et  $C \neq E$ , on trouve :

E ou D = 3, C = 5,  $3 \times 5 = 15 \Rightarrow (3 \times 5) \bmod 10 = 5$

E ou D = 6, C = 2,  $6 \times 2 = 12 \Rightarrow (6 \times 2) \bmod 10 = 2$

E ou D = 6, C = 4,  $6 \times 4 = 24 \Rightarrow (6 \times 4) \bmod 10 = 4$

E ou D = 6, C = 8,  $6 \times 8 = 48 \Rightarrow (6 \times 8) \bmod 10 = 8$

E ou D = 7, C = 5,  $7 \times 5 = 35 \Rightarrow (7 \times 5) \bmod 10 = 5$

E ou D = 9, C = 5,  $9 \times 5 = 45 \Rightarrow (9 \times 5) \bmod 10 = 5$

Puisque l'on a les équations [1] et [2] à satisfaire et que  $E \neq D$ , il faut retenir parmi les combinaisons trouvée, uniquement celles ayant un même valeur "C" qui revient au moins 2 fois. On conserve donc les combinaisons suivantes :

E ou D = 3, C = 5,  $3 \times 5 = 15 \Rightarrow (3 \times 5) \bmod 10 = 5$

E ou D = 7, C = 5,  $7 \times 5 = 35 \Rightarrow (7 \times 5) \bmod 10 = 5$

E ou D = 9, C = 5,  $9 \times 5 = 45 \Rightarrow (9 \times 5) \bmod 10 = 5$

Par conséquent, C = 5

On a donc aussi :

E = 3 ou E = 7 ou E = 9 et

D = 3 ou D = 7 ou D = 9 et toujours avec  $D \neq E$

On a que  $B = (E + C) \bmod 10$  donc  $B = (E + 5) \bmod 10$

Puisque  $A B C \times E = F E C$ , alors  $(E \times B + r) \bmod 10 = E$ , où r est la retenue résultant de la multiplication de C par E.  $(E \times B + r) \bmod 10 = E \Leftrightarrow$

$(E \times (E+5) + r) \bmod 10 = E$  [3]

On remplace E dans l'équation [3] par les 3 valeurs possibles sachant que :

Si E = 3 alors r = 1 (car  $3 \times C = 3 \times 5 = 15$ )

Si E = 7 alors r = 3 (car  $7 \times C = 7 \times 5 = 35$ )

Si E = 9 alors r = 4 (car  $9 \times C = 9 \times 5 = 45$ ).

E = 3,  $(3 \times 8 + 1) = 25, \Rightarrow E = 25 \bmod 10 = 5$

{impossible}

E = 7,  $(7 \times 12 + 3) = 87, \Rightarrow E = 87 \bmod 10 = 7$

{CORRECTE}

E = 9,  $(9 \times 14 + 4) = 130, \Rightarrow E = 130 \bmod 10 = 0$

{impossible}

Donc E = 7, et par conséquent,

$B = (E+5) \bmod 10$   $B = 12 \bmod 10$  donc B = 2

Puisque  $A B C \times D = D E C$ , alors

$(D \times B + r) \bmod 10 = E$ , où r est la retenue résultant de la multiplication de C par D.  $(D \times B + r) \bmod 10 = E$

$\Leftrightarrow (D \times 2 + r) \bmod 10 = 7$  [4]

Puisque E = 7, il ne reste que 2 choix pour D soit, D = 3 ou D = 9.

On remplace D dans l'équation [4] par les 2 valeurs possibles sachant que :

Si D = 3, r = 1 (car  $3 \times C = 3 \times 5 = 15$ )

Si D = 9, r = 4 (car  $9 \times C = 9 \times 5 = 45$ )

D = 3,  $(3 \times 2 + 1) = 7, \Rightarrow 7 = 7 \bmod 10$

{CORRECTE}

D = 9,  $(9 \times 2 + 4) = 22, \Rightarrow 7 = 22 \bmod 10$

{impossible}

Donc D = 3.

On a alors :  $A 2 5 \times 3 = 3 7 5$ , d'où, A = 1.

On a aussi :  $1 2 5 \times 7 = F 7 5$ , d'où, F = 8.

Il nous reste à trouver G et H...

voir à la page suivante





# Pause-Café

## (Suite)

On a l'addition suivante :

$$\begin{array}{r} \text{F E C} \\ + \text{D E C} \\ \hline \text{H G B C} \end{array} \quad \text{soit} \quad \begin{array}{r} 875 \\ + 375 \\ \hline 4625 \end{array}$$

D'où. H=4 et G=6.

Réponse : A = 1, B = 2, C = 5, D = 3,  
E = 7, F = 8, G = 6, H = 4.

(solution proposée par Yves Calloc'h, 14-01-90)

### Solutions des phrases à trous du Numéro 7

- 1) 3 Couleurs de Base - Jaune Rouge Bleu
- 2) 60 Secondes dans une Minute
- 3) 12 Apôtres de Jésus
- 4) 7 Nains de Blanche Neige
- 5) 4 Points Cardinaux - Nord Sud Est Ouest
- 6) 6 Faces sur un Dé
- 7) 1024 Octets dans un Kilo-octets
- 8) Guerre de 100 Ans
- 9) 7 Jours dans une Semaine
- 10) Problème des 8 Reines

Un dernier mot de votre mise-en-pagiste avant qu'il ne se  
taise à jamais : J'ai fait beaucoup d'effort pour donner à ce journal une présentation qui soit la  
plus belle possible dans la mesure de mes talents et du temps qui m'étais disponible. J'ai aimé ce travail.  
J'espère que vous avez apprécié ce journal. Cependant, cette petite pile de papier brochée ne  
reflète guère tout le travail (et le temps) investi par toute l'équipe.  
C'est dommage !

Bonnes vacances

