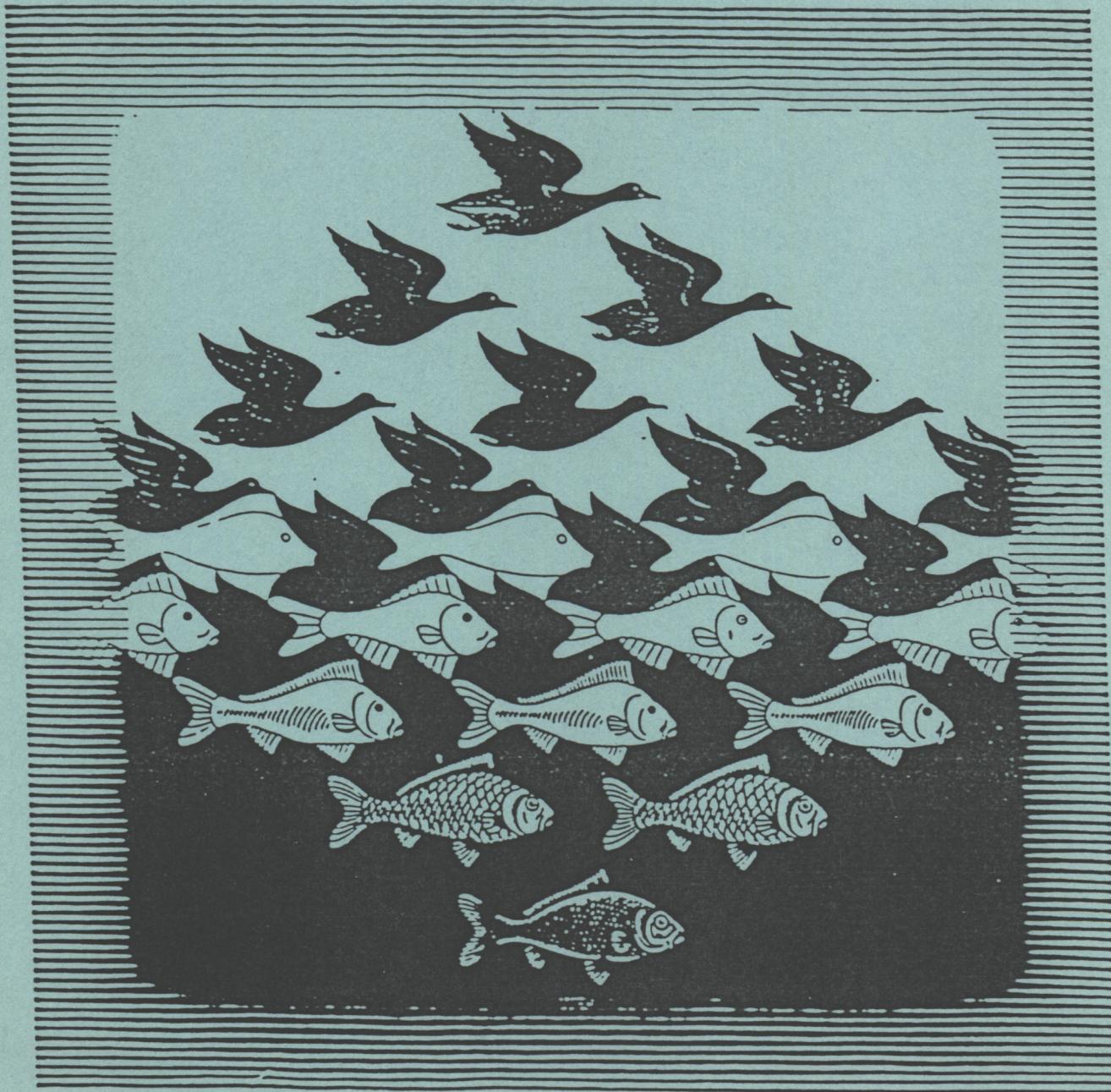


L'INTERACTIF

Le journal du département d'Informatique et de Recherche Opérationnelle
de l'Université de Montréal.

Vol. 9

No. 7



L'INTERACTIF

Mars 1991

L'Interactif est le journal des étudiants du département d'Informatique et de Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal.

Il est publié chaque mois et distribué gratuitement aux étudiants du département d'IRO.

Rédactrice en chef:

Lucie Jolicoeur

Mise en page:

Pierre Rioux

Impression et montage:

André Berthiaume

avec l'aide de:

Jean-Louis Beaulnes

Steeve Béliveau

Richard Gauvreau

Jean-François Riendeau

Pierre Rioux

Jacques Vézina

Page couverture:

M.C. ESCHER, *Le ciel et la mer*

Collaborateurs:

Bambouman

("Communication",

"L'Aigle et le Cancrelat")

Jeanne D'Arc Blais

("...avec un grain de sel")

Robert Hébert

("La Chasse aux Oeufs")

Pierre Rioux

("Fuite",

"Conflit Spatial")

Sylvain Vergniol

("L'Amour de la Terre",

"À L'Ombre du Vent",

"Prisonnier du Temps")

Annonceurs:

Camelot-Info

Logix Innovation

Mac-Éditel

Table des matières:

Éditorial	3
Prisonnier du Temps	4
...avec un grain de sel	5
La Chasse Aux Oeufs	7
Communication	8
L'Aigle et le Cancrelat	9
L'Amour de la Terre	11
À L'Ombre du Vent	11
Fuite	12
Conflit spatial	14

Toute correspondance générale, soumissions ou illustrations doivent être envoyées par mail ou remises en mains propres à la rédactrice (u1660).

Date de tombée:

Lundi 15 avril 1991

Editorial

Voici venu le temps de penser au Futur !! *"Boule de cristal, que vois-tu, dis-moi ?" "Je vois une horde d'étudiants et d'étudiantes du bacc qui accourent pour s'impliquer au sein de l'Interactif."*

Un peu plus clairement : **RECRUTEMENT** !! En effet, mon "mandat" se terminant avec la session, je pars à la chasse non pas aux papillons mais plutôt aux remplaçant(e)s pour les membres de l'équipe du journal.

Je vous donne un bref aperçu des différents postes à combler, aperçu qui ne se veut surtout pas exhaustif puisque rien n'empêche de créer ni de modifier les "définitions" actuelles.

Rédacteur(trice) en chef:

C'est le(la) chef d'équipe. Cette année, son travail a consisté à (tenter de) coordonner l'équipe, tenir le budget, chercher des commanditaires et garder contact avec eux, écrire les éditoriaux (bien sûr), récolter les articles et mettre la dernière touche à la mise en page ainsi qu'à la révision de l'orthographe.

Mise en pagiste:

Il(elle) fait la mise en page comme telle : taper les articles, les agencer de façon à produire un résultat pratique et esthétique. Avec *Interleaf*, le travail est très agréable puisque la plupart de nos collaborateurs nous remettent leurs textes déjà "interleafés" !

Responsable impression/montage:

Cette personne coordonne les gentil(le)s bénévoles qui impriment et relient le journal. Ce poste risque de changer car, la photocopieuse coûtant plus cher la feuille au "cost" à partir de la session prochaine, il sera plus rentable de faire imprimer le journal à l'extérieur (par exemple à la Poly comme l'année dernière). Le travail consistera alors à porter et aller chercher le journal à l'imprimerie.

Deux postes supplémentaires seraient les bienvenus.

Responsable de la publicité:

Il(elle) chercherait de nouveaux commanditaires et garderait contact avec eux durant l'année (chercher les annonces, s'occuper des paiements, porter une copie du journal tout frais imprimé à chaque parution).

Correcteur(trice)s d'orthographe:

Il ne serait pas mauvais que plus d'une personne pose son oeil critique sur la qualité du français dans les textes : "Deux têtes valent mieux qu'une" !

Vous avez jusqu'au **15 avril** pour me faire part de votre intérêt à un poste quelconque (u1660 par mail ou en personne). Je verrai alors s'il y a plusieurs candidatures pour le même poste et vous connaîtrez les noms de votre future équipe de rédaction dans le prochain (et dernier) numéro !

Bonne fin de session...

Lucie Jolicoeur.

N.B.: Si j'ai du chagrin à quitter mon poste? Bien sûr que non : ce n'est pas d'être en maîtrise qui m'empêchera de vous empoisonner la vie avec mes articles!!

:-)

Prisonnier du Temps

Au creux du Soleil
se dore un Serpent
aux tendres yeux vermeils
et au joli chant.

Le Soleil brille tel une montre à
gousset
en comptant les jours de chacun
pendant que le Serpent serre
nos pieds tel un boulet
en attendant le jour opportun.

Lentement son étreinte se porte
à votre cou
et soyez sans crainte
lorsque l'aiguille de l'horloge
sera pointée sur vous,
vous resterez muet, sans plainte

car malgré la liberté qu'inspire le
Vent,
nous sommes tous prisonniers
du Temps.

Sylvain Vergniol

...avec un grain de sel

Qui aurait pensé qu'informatiche rime avec poétique! Par hasard, "L'Interactif" me tombe sous le pouce. J'sais pas pourquoi mais chaque fois que je vois quelque chose qui se lit, que ce soit sur le bureau ou dans les mains de quelqu'un, je ressens une envie subite de savoir ce qu'il en est, ce qui est arrivé de "L'Interactif" trouvé sur le bureau de M. Christen. Je souffre de "lecturotomie" aigüe.

Pour en revenir à mes moutons, je découvre à travers ces pages: humour, tendresse, émotion, folie. "Hein! quoi! s'agit-il bien des mêmes personnages que je vois accrochés à des machines beigeâtres, à écrans gris et tristes, à brasser des formules et des X-Y-Z? Tout ce contenu littéraire provient-il bien des cerveaux rencontrés au "snack-bar" du 5^{ème} où semble régner un total relâchement (que j'envie) entre musique, sacs de chips, verbe haut et corps avachis!"

Enfin, me dis-je, un poème, une phrase folle dans un quotidien si quotidien.

"Ambivalence" de Robert Hébert... "Votre nom, s'il-vous-plaît!" "Robert Hébert." "Pardon?"... "Robert Hébert, quoi! Mes parents avaient le sens de la rime, de là mon talent pour la lettre." Donc "Ambivalence" m'a touchée, droit au cœur de vérité et n'est-il pas vrai que dans nos journées, un sourire, un bon mot relève le "capot"!

Les "Twitts" du mois devraient avoir leur photo. Après tout, on les connaît pas nous, derrière nos bureaux, claquemurés et tenant haut la fiche d'inscription, d'abandon ou d'annulation, nous les mémoires des étudiants: "C'est quoi mon numéro de programme? C'est quoi ma version? Pourriez-vous aller suivre mon cours svp!"

"Booster" ne viendrait-il pas du mot "Boost", nouveau produit américain je suppose, produit qui doit remonter le moral des troupes. Si on dit: "Se faire remonter le visage (comme Claudette Dion), se faire remonter les seins (comme Dolly Parton)", devrait-on dire "se faire remonter le moteur"?

Je donnerais, je donnerais quoi donc, je donnerais ma tête à couper (non j'en ai bien trop besoin, je travaille moi) que Philippe Hébraïs n'est pas un Québécois pure laine. Non, ce n'est pas du racisme... loin de moi cette vilaine maladie. C'est de la constatation: le style, les mots. Un vrai petit Bernard Pivot!

Le Président quitterait-il vraiment avec "amertume": sentiment mêlé de tristesse, de rancœur, lié à une humiliation, une déception, une injustice du sort". Y aura-t-il un prochain Président?

Alors là, l'Editorial m'a époustouflé! Peut-on croire que des adultes, en 1991? Est-on en maternelle: "Y m'a pris ma poupée. A veut pas jouer avec moi". Doit-on toujours féliciter la foule quand on veut féliciter une tête. Bien que je comprenne: le grain est rare côté félicitations, on récolte plutôt la critique. Je pense à un texte de Véronique Le Flaguais (voir *Coup de Pouce*, le dernier avec un gâteau écoeurant en couverture) qui dit,

parlant de la critique, que les Québécois, nous sommes trop "flatteux", trop craintifs de déplaire et qu'ainsi les productions télévisées ou autres se ressentent d'un manque de critique juste, droit, net, sec, etc. ajoutez-en!

Bon, je termine là mes débordements. Je ne vais quand même pas écrire le prochain "Interactif" à votre place, bien que...

Somme toute, quelqu'un peut-il me dire quelle est cette "bibitte baveuse tentaculaire et cornue" qui "orne" votre Journal? Est-ce une parente de l'affreuse bibitte des marais de "Sesame Street"?

Mot de la fin: "C'est bien pour dire, on ne sait jamais ce qui se cache sous la tête d'un informaticien!"

Jeanne D'Arc Blais

Jeanne D'Arc Blais
Commis aux Aff. Académiques
2e cycle et Certif. et
folle à ses heures.

P.S.: Un informaticien... une informaticienne. C'est bien connu!

La Chasse Aux Oeufs

Oui je le sais, je suis en retard. Mais je ne pouvais passer sous silence cette atrocité vécue à tous les ans à peu près à cette période, et j'ai nommé : NON pas les intras, NON pas les impôts mais pire encore, la chasse aux oeufs de Pâques, maintenant ouverte. (Oui je le sais qu'elle est déjà fermée aussi.)

Non mais est-ce possible, existe-t-il une organisation pour protéger les pauvres cocos? Existe-t-il une charte entérinant les droits des cocos de Pâques ? Mais bien sûr que non. Pourtant s'il y a bien quelque chose en ce monde qui est bien sans défense ce sont bien les cocos de Pâques.

Maintenant passons à la partie instructive de cet article. Nous allons examiner en plus amples détails notre sujet. Les cocos ne sont pas très sociables (et on peut comprendre pourquoi), ils ne sortent qu'une seule fois par année et qu'est-ce qui se passe: ils se font assaillir par une meute d'enfants qui ne pensent qu'à les ouvrir afin de voir ce qu'il y a à

l'intérieur. Les oeufs de Pâques se distinguent de leur grands et distants cousins par leur robe qui est d'une charmante couleur nommée multi-colore. Certaines personnes osent prétendre que la chasse est un sport. Or si on se replace dans le contexte de cet article, on peut comprendre qu'il ne faut pas être la tête à Papineau pour capturer ce pauvre petit objet sans défense. Pour ceux qui n'ont pas compris, et Dieu sait s'ils sont nombreux, quand tu es multicolore et que tu te camoufles dans un monde de couleur unie, disons que tu pars avec une longueur de retard.

Tout ceci pour vous dire que si vous êtes conscient de cette plaie qui affecte l'humanité et que vous ne tenez pas à ce que ce massacre se reproduise l'an prochain, je vous adjure, je vous en conjure, je vous supplie d'écrire à votre député afin qu'il se réveille (ce qui serait déjà tout un exploit) face à ce fléau et qu'il prenne les mesures en conséquence.

RH

Communication

Bonjour. Je vous écris cette communication pour vous signaler que bientôt vous aurez dans ce journal étudiant une rubrique écrite par votre serviteur. Cette rubrique sera plutôt du genre de récit, de légendes qui proviennent de ma culture natale. Si cela vous intéresse, faites-le moi savoir par le biais de courrier électronique au compte u634, le mien soit dit en passant, donc ne faites pas d'abus de courrier etc... Cette rubrique, ou plutôt cet ensemble de récits aura trait à des situations très délirantes, très mythiques, très surnaturelles. Auparavant, il y aura, bien entendu, une introduction au lieu, au sujet, aux personnages assez spéciaux, et aux principales actions perpétrées avant l'époque citée. En voici d'ailleurs un petit aperçu: cela se passe dans un pays ancien, au tout début de la société africaine. En ce temps-là, il y avait deux sortes, deux races d'hommes:

Les Mortels, êtres de chair et de sang pouvant mourir après des centaines d'années de vie tumultueuse.

Les Immortels, qui eux n'étaient pas tuables, sauf par un autre de ses

congénères, ce qui entraînait la malédiction sur la famille de cet immortel. Chose donc à ne pas tenter. Ces deux camps avaient des aspirations bien particulières. Pour les Immortels, c'était de se battre sans arrêt. Pour eux la guerre était le moyen de se distraire le plus en vue dans une vie qui n'avait pas de fin. Pour les Mortels, eux, c'était de prendre le secret de l'immortalité à ces hommes cruels et belliqueux. Ce qui ne manquait pas bien sûr de déclencher des guerres sanglantes, surtout dans le camp des Mortels, car l'un des passe-temps favoris des Immortels était bien de massacrer des Mortels, qui somme toute ne se défendaient pas si mal... Je m'arrête là pour aujourd'hui car ceci n'est qu'une petite partie de cette grande légende de mon peuple. Elle sert à la fois de distraction et de source d'inspiration pour une philosophie bien particulière. J'espère que cela vous plaira; en tout cas, ce n'est qu'un apport appréciable pour votre culture personnelle... Car comme a dit un sage :

"La culture de l'esprit le rend plus apte à des tâches ardues.

par Bamboulman.

L'Aigle et le Cancrelat

Dans mon pays natal, il existe une légende sur les rêves. Pour nous, les rêves sont synonymes de prédictions, de fragments de vues sur l'avenir. Quand j'étais petit, j'ai eu une expérience qui m'a marqué au plus profond de moi-même. Cette expérience, pour ne pas avoir à l'écrire par courrier électronique, ce qui ne manquerait pas de mettre sur les nerfs certains usagers d'Apollo, je vous l'écris dans ce journal pour étudiants, le journal porte-flambeau du département d'Informatique et de Recherche Opérationnelle. Trêve de bavardages, venons-en aux faits.

Il existe plusieurs sortes d'interprétations de rêves. Tantôt ils sont sur le bien, sur le mal et souvent ils sont plutôt des faits ou des actions qui auront lieu dans le futur, qu'il soit immédiat ou loin, très loin, si loin même que certains croient que ce sont des vues sur une vie très prochaine. D'autres rêves ont accès au passé ou à une vie dite antérieure. Même certains auteurs occidentaux, certains scientifiques se sont penchés sur la question et ont reconnu que les rêves ont une

signification, ou n'en ont guère. Toujours est-il que les deux courants philosophiques, l'occidental et le traditionnel de chez moi disent, en des termes différents la même chose: Les rêves ne sont pas seulement des lubies ou des envies mais peuvent très bien vouloir vous avertir de quelque chose, à vous de savoir quoi.

Maintenant, je vais vous raconter le fait qui m'a tant troublé quand j'étais si jeune :

Un jour que je dormais, j'ai rêvé de plusieurs lieux, de batailles, de conquêtes, de voyages et surtout de hauts faits d'armes. Mais encore et surtout d'animaux beaux et majestueux. Troublé par cela, je courus voir le lendemain soir un sage qui passait par là et lui racontai mon rêve, en lui demandant par la suite quelles étaient les significations de ce rêve. Dans ma naïveté, je ne savais pas que cette question entraînait une réponse hors de ma capacité de compréhension. Alors, voyant mon désir d'apprendre, il me conta une histoire bien curieuse en forme de vers, accessible à tout le monde. Cette histoire je vais vous la conter mais, comme j'étais assez jeune, j'ai dû refaire certaines parties; le sens y est quand même. La voici :

Il était une fois, un Aigle s'en allant
Par delà les vents
De la contrée sauvage
Sans s'arrêter malgré de magnifiques
paysages
Quand un jour de fatigue
Il décida non sans réfléchir
De se poser sur une digue
À cause d'un besoin urgent à
assouvir
Quand il eut finit avec son besoin
Son oeil perçant
Fut attiré par un éclair d'argent
Se rapprochant au loin
Dans le firmament
Quand cet éclair mystérieux se fut
rapproché
L'Aigle remarqua non sans embarras
Que cet éclair avait des ailes
Et que c'était une magnifique oiselle
Qu'il jamais n'approcha
À vrai dire il en avait les ailes coupées
Un Cancrelat qui passait par là
En ces termes le défia:
"Mon cher Aigle, si vous avez des
vues
Sur cette magnifique créature
Vous tombez des nues.
Je vous parie 20 plumes de votre
parure
Que vous ne la verrez point nue."
L'Aigle sûr de son charme
Accepta le défi
Il affûta ses armes
Et s'en alla au conflit

Comme en temps de guerre
Toute victoire n'est qu'illusion
Comme il s'en allait très fier
Il revint dans la confusion
Voyant sa défection
Le Cancrelat lui tint cette
modification:
"Je vous laisse soyez—en sûr
Jusqu'à la fin de l'automne blanc
Pour la dépouiller de sa splendide
parure."
L'Aigle ne demandait pas mieux
Pour sonder les lieux
Afin de trouver
Quelques indices ou alliés
Mais comme le temps ne s'arrête pas
Les saisons passèrent
Et le délai s'estompa
Sans que les choses n'avancent
Revenant pour que justice se fasse
Le Cancrelat vit avec émotion
Que l'Aigle perdait la face
Il lui tint alors ces termes:
"Mon cher Aigle déchu
Je délie de votre honneur
La dette qui m'est due
Car ce fut dans la bonne humeur
Que de vous je me suis fichu."
L'Aigle s'envola avec le visage
terne...

Puis le sage a poursuivi avec
cette citation : " Il ne sert à rien de
déclarer les hostilités quand on n'est
pas capable de briller..."

Je sais que les interprétations de votre part seront différentes mais j'aimerais vous dire que pour moi c'était assez étrange car ce poème me met en mémoire une situation vécue, je ne sais pas où mais j'ai l'impression, une impression certaine que je l'ai entendue ou vue ou vécue. À vous de savoir s'il avait raison ou tort.....

Bamboulman

L'Amour de la Terre

Le Ciel tombe en lambeaux
creusez un trou dans votre cour, pour y enterrer les morceaux

La Lune ne dort plus la nuit
laissez votre fenêtre ouverte,
elle viendra se blottir dans votre lit

Le Soleil a les yeux brûlés
jamais plus il ne verra ce qui le faisait pleurer

La Terre entière gronde de douleur
personne n'entend, ni n'essuie ses pleurs

Peut-être un jour
recevra-t-elle ce qu'elle m'inspire: l'amour

Sylvain Vergniol

À L'Ombre du Vent

La vie m'aura si souvent menti
que rien ne pourra plus me convaincre.
La peur m'aura si inlassablement
poursuivi
que je n'aurai plus à la vaincre.

Mes pieds seront si morcelés
que je ne pourrai, sur eux, m'appuyer.

Mes yeux auront tellement vu
qu'ils n'en pourront plus.

Les paupières mi-closes,
le souffle court,
le reflet du soleil sur une rose
et ses pétales de velours.

La peau brûlée,
ravagée par une vie de bohème.
Tellement épisé,
mais qu'à cela ne tienne.

Et ne tentez pas de me retenir,
mais laissez-moi plutôt partir
à l'ombre du vent.

Sylvain Vergniol

Fuiterie

[Un poème absurde
dans le style de Lewis Carroll,
mais en français
(croyez-moi sur parole)]

Gou—dou—glou fait la fleuvière,
Broubullant comme brune bière,
Où navogue le bacargo
Cheminant son fumégot.

"Capitan!", dit le matelot,
"La bicoque s'est perforcée!
Déjà la proue est sous l'eau
Et la poupe va patarder!"

"Calme plat, marin dodure!
Et galporte-moi un bouchon.
En nageant la Toutalure
Je réglerai la question."

Sous les gaillards plongent les
ponts,
Sous les ponts plonge le
gaillard;
Dans ses mâche-dents l'outil
rond,
Il frayonne l'humide brouillard.

Il cherpeute les flancs gauchers
Et de même l'adroit plancher
Son air se dépoumonant,
Sa souciétude granportant.

Sur le point de la capitule
Il décamoufle la brèchéante;
Le cyliège, l'encoudule:
Fini de la fuite méchante.

Il remonte à la déronde
Accleumi par l'équipage.
"Capitan!", de dire tout le monde,
"Z'êtes un modèle de courage!"

Gou—dou—glou fait la fleuvière,
Broubullant comme brune bière,
Où navogue le bacargo
Cheminant son fumégot.

Glossaire:

Fleuvière: De "fleuve" et "rivière".
Cours d'eau trop petit pour être
appelé fleuve mais trop gros pour être
appelé rivière.

Broubullant: Participe présent de
"broubullen". Faire de la broue et des
bulles.

Navogue: Du verbe navoguer, qui
vient des mots "navire" et "voguer".

Bacargo: De "bateau" et "cargo".

Cheminant: Du verbe "cheminer"
ordinaire, mais a ici en plus le sens de
"faire fumer sa cheminée".

Fumégot: De "fumée" et "mégot".
Terme employé par les marins pour
désigner la cheminée d'un navire, qui
ressemble à un gros mégot de cigarette
ou de cigarette vertical.

Bicoque: Terme maritime. La coque d'un navire, en deux syllabes plutôt qu'une.

Perforcée: Du verbe "perforcer", qui vient des verbes "percer", "perforer", "forcer" et "forer".

Patarder: Verbe maritime à tout usages.

Dodore: Terme employé pour remettre quelqu'un à sa place, dans le milieu maritime.

Galporte: Du verbe "galporter", qui vient des verbes "galoper" et "apporter". Signifie "apporter en courant rapidement".

Toutalure: Technique de nage sous-marine réputée pour sa vitesse.

Mâche-dents: Synonyme des mâchoires.

Frayonne: Du verbe "frayonner", signifie "se frayer un chemin dans".

Cherpecte: Du verbe "cherpecter", qui vient des verbes "chercher" et "inspecter".

Dépoumonant: Du verbe "dépoumoner". En parlant de l'air dans ses poumons: le perdre.

Souciétude: De "soucis" et "inquiétude".

Granportant: Du verbe "granporter". Grandir et prendre de l'importance.

Décamoufle: Du verbe "décamoufler". Découvrir quelque chose qui se cache volontairement.

Brèchéante: "Brèche béante".

Cyllège: Signifie "cylindre de liège" ou tout simplement "bouchon".

Encoudule: Du verbe "encouduler". Mettre en place d'un coup de coude.

Deronde: De "DErnière" et "secONDE".

Accleumi: Du verbe "accléumir", qui signifie acclamer et accueillir.

Pierre Rioux.

[Note du Mise-En-Pagiste: le correcteur d'orthographe automatique d'*Interleaf* en a arraché dans cet article-là!]



É.T. MAC-ÉDITÉL

3550, Swail # 19, Montréal Québec H3T 1P6
Tél. : (514) 739-5740 FAX : (514) 739-4168

-  Impression au laser,
-  Location de Macintosh™,
-  Traitement de Textes, C.V., Logo...
-  Cartes d'affaires,
-  Service de FAX (Envoi/ Réception)
-  Photocopies 5¢ (Libre Service)

Conflit Spatial

(Une autre des aventures du commandant Kpwtbmfs et de son lieutenant Zxpqmfrt, les-deux-héros-galactiques-qui-n'ont- survécu-à-aucune-de-leurs- nombreuses-missions)

Le vaisseau s'arrêta. Devant, l'ennemi attendait. Les nerfs de tout l'équipage étaient à vif.

— Lieutenant! dit le commandant Kpwtbmfs, ouvrez un canal de communication avec les Zordhurs. Il doit y avoir un moyen de régler ce conflit diplomatiquement!

— Tout de suite, commandant!

L'image de l'austère chef Zordhur apparut sur le grand écran de visualisation qui surplombait le centre de contrôle du petit vaisseau terrien.

— Ici Shasso Zordhur, capitaine du vaisseau amiral Vherdegray. Terriens, vous avez osé pénétrer dans la Zone Neutre! Ceci, selon le traité X-45B signé par nos deux nations il y a de cela cinquante ans, est un Acte de Guerre! Préparez-vous: chacune des molécules de vos corps seront bientôt à plus de cinq cents kilomètres de chacune des autres!

— Ici le commandant Kpwtbmfs de la Flotte Extra-Galactique Terrienne. Nous savons que cette intrusion peut sembler agressive, mais croyez-moi, nous ne pouvions pas faire autrement! Notre propulseur principal a fait défaut et nous a emmené jusqu'ici malgré nous! Maintenant c'est réparé, et nous nous apprêtons à sortir de la Zone Neutre; cela vous convient-il?

— Très bien! Alors sortez immédiatement par le plus cours chemin. Si vous déviez ne serait-ce que d'une fraction de degré, nous vous réduirons en poussières! Nous sommes près de cinquante croiseurs et vous n'êtes qu'un minable vaisseau, alors ne faites pas les idiots, terriens, car vous n'avez aucune chance.

Le commandant se retourna vers la console de l'ordinateur. On pouvait voir la sueur perler sur son front.

— Ordinateur, dit-il, tu as entendu ce qu'a dit Shasso Zordhur? Calcule le trajet vers le plus proche point hors de la Zone Neutre et active le propulseur: pleine vitesse!

— Très bien, commandant, dit l'ordinateur. Trajectoire calculée. Nous sommes en route.

Le lieutenant jeta un regard interrogateur au commandant:

— Commandant, de notre position actuelle dans la Zone Neutre, nous ne serions pas plus près du territoire des Zordhurs que du nôtre, il

me semble? Est-ce que ça ne signifie pas que c'est là que vous avez dit à l'ordinateur de nous emmener?

Il n'eut pas le temps d'en dire plus, car le vaisseau fut réduit en lambeaux de métal. "Je ne comprendrai jamais les humains", pensa Shasso Zordhur, plus tard.

Pierre Rioux.

Camelot - Info

LOGICIELS ET LIVRES D'INFORMATIQUE
COMPUTER BOOKS AND SOFTWARE



1191 PLACE PHILLIPS
MONTRÉAL, QUÉ.
H3B 3C9

TEL: (514) 861-5019
FAX: (514) 393-4109

Votre vie spirituelle vous déçoit?

Alors nous pouvons vous aider. Si vous cherchez un sens profond à votre existence et une raison d'être à votre univers, tout ça bien intégré (à grande échelle) dans une philosophie équilibrée, consistante et structurée, contactez-nous. Nous sommes la Secte des Adorateurs des Semiconducteurs, et nous vous offrons cela et bien plus encore. N'hésitez donc pas: joignez-vous à nos rangs. Vous y gagnerez.

Que le Grand Silicium Cosmique vous accorde Mégabytes et Mégacycles, et de nombreux Algorithmes en O(n) !

Pour de plus amples renseignements, contactez Pierre Rioux (Pape, Grand Prêtre et Fondateur de la Secte).

La Secte des Adorateurs des Semiconducteurs

Réalisez votre potentiel électrique avec nous!



Encerclez 1 sur la carte des services aux lecteurs



5173 Côte-des-Neiges, Suite 5
CDN ☎ 735-7850

\$ 2295

Système complet 386/25
Processeur 80386-25MHz, 1Mo RAM
Lecteur 5.25" 1.2Mo & 3.25" 1.44Mo
Disque dur 40Mo 28ms
2 Ports Série/1 Parallèle/1 Jeu
Carte VGA-Wonder Plus 512Ko
Moniteur SuperVGA Couleur 1024x768
Garantie 2ans

Ensemble VGA Couleur
ATI-BASIC VGA & Moniteur 640x480

\$ 520

Ensemble SuperVGA Couleur
VGA Wonder Plus 512Ko & Moniteur 1024x768

\$ 660

Spécial Disque Dur
MAXTOR 80Mo 17ms + CTRL

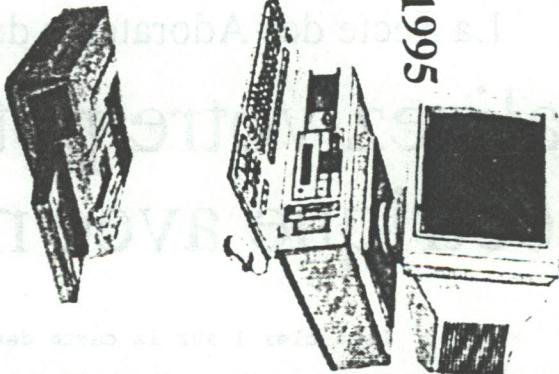
\$ 495

Imprimantes RAVEN
PR-2417 24 alg. + cable
PR-2416 24 alg. + cable
PR-9101 9 alg. + cable

OkiLaser400 : Laser 4ppm \$ 850

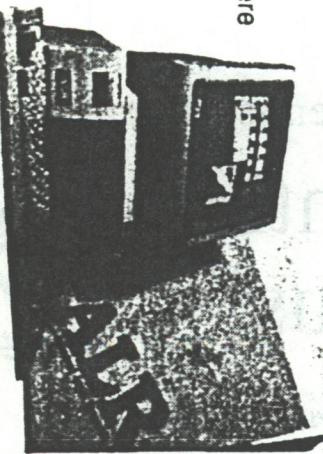
\$ 1995

ALR BusinessVEISA 386/33MHz
Architecture EISA 32-BIT
Options pour i486-25/i486-33MHz
Mémoire vive 1Mo ext. à 17Mo sur carte mère
Lecteurs 5.25" 1.2Mo & 3.5" 1.44Mo
Disque Fixe IDE 40Mo 28ms
Carte VGA-Wonder Plus 512Ko (1024x768)
Moniteur SuperVGA Couleur 1024x768
Ports Série/Parallèle/Souris



ALR BusinessVEISA 386/33MHz **\$ 2995**

Architecture EISA 32-BIT
Options pour i486-25/i486-33MHz
Mémoire vive 1Mo ext. à 17Mo sur carte mère
Lecteurs 5.25" 1.2Mo & 3.5" 1.44Mo
Disque Fixe IDE 40Mo 28ms
Carte VGA-Wonder Plus 512Ko (1024x768)
Moniteur SuperVGA Couleur 1024x768
Ports Série/Parallèle/Souris



Financement disponible pour étudiant(e)s

Heures d'affaires
lun.-mer. 9h à 18h
jeu.-ven. 9h à 21h
samedi 9h à 17h