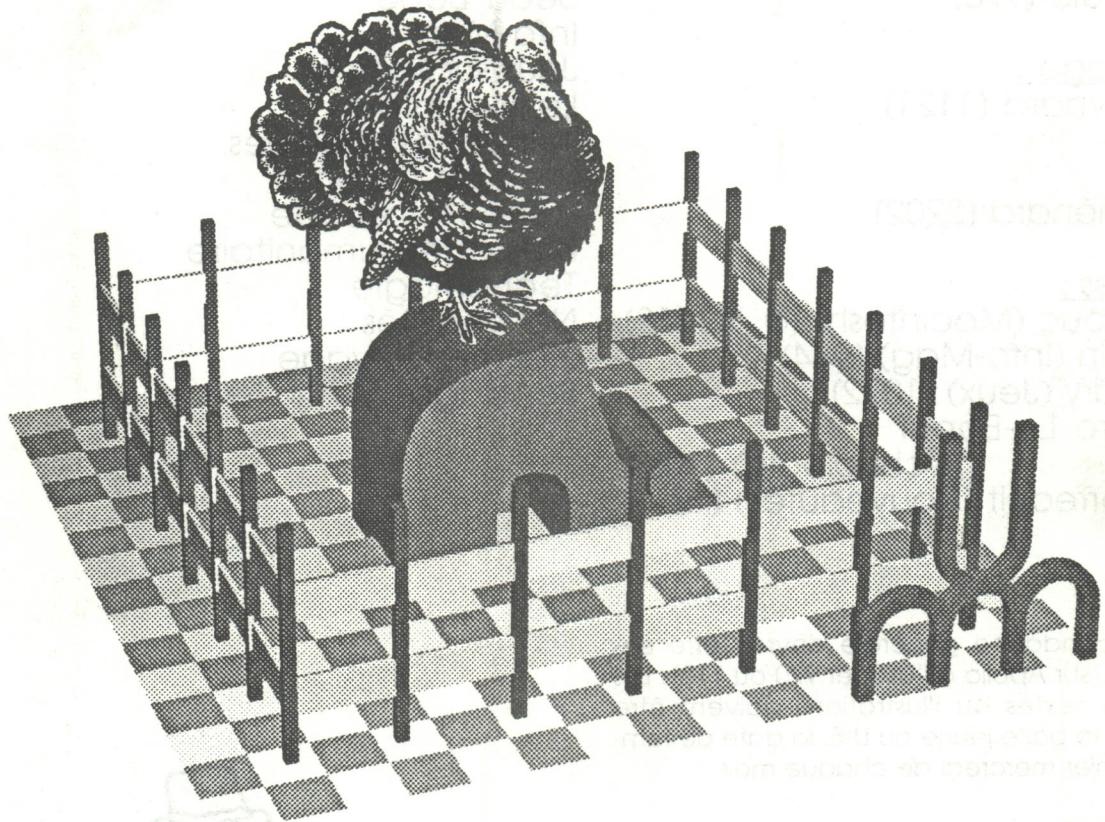


# L'Interactif

Le journal des étudiants du département d'Informatique et Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal  
Vol 7

No 5



*Le temps  
d'une dinde...*

# L'Interactif

Volume 7 Numéro 5 — Janvier 1988

**L'Interactif** est le journal des étudiants du département d'informatique et de Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal.

L'Interactif est publié le deuxième mercredi de chaque mois, et est distribué gratuitement aux étudiants du département d'IRO.

Rédacteur en Chef :  
Sylvain Boulé (970)

Mise en Page :  
Serge Meynard (1121)

Publicité :  
Patrick Chénard (2202)

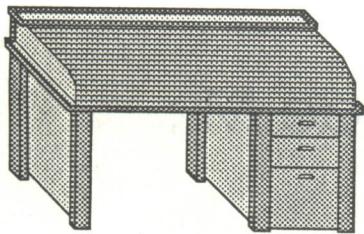
Chroniques :  
Martin Dubuc (Macintosh) (d\_ift1212)  
Marc Bégin (Info-Mag) (944)  
Alain Landry (Jeux) (1072)  
Jean-Pierre Le-Boeuf  
(Technologie) (1091)  
Sylvain Verreault (Nouveautés) (1212)

Toute correspondance générale devrait être envoyée par MAIL sur Apollo à l'usager 970 ou 1121. Les soumissions de textes ou illustrations doivent être déposées dans la boîte jaune au U-5; la date de tombée est le premier mercredi de chaque mois.

## Table des matières

Éditorial	3
Amnistie Internationale	4
CESC	5
Beau Bébé	6
Info-Mag	7
Jeux sur Micros	8
Le Macintosh	9
Annonces Classées	12
Droit de réponse	14
Votre Horoscope	15
Message Humanitaire	16
Technologie	17
Nouveautés	20
J'ai mon voyage	23
Sondage	24





# Editorial

Ah! la neige, les décos de noël, les yeux pleins de magie et les sourires épanouis sur les visages innocents des enfants déchirant avec impatience et anxiété les emballages, aux motifs de pères noël, de cloches ou encore de petits anges, recouvrant leurs cadeaux. Quel bonheur d'observer le regard plein de tendresse et d'affection de leurs parents qui les observent déballer les présents qu'ils ont sélectionnés avec tant de minutie...

Mais ce que c'est plate, ennuyant et triste le temps des fêtes dans un monde d'adultes! Un échange de cochonneries plus ou moins utiles, un party de famille dont les membres sont plus ou moins connus, des soupers à la dinde, des sandwichs à la dinde, des fricassés à la dinde, jusqu'à ce que finalement on aperçoive enfin le squelette et les cartilages de ce bipède à plumes qui nous sort presque par les oreilles.

Enfin, après cette morne gastronomie, cet échange coutumier d'articles inutiles et cette perte de temps lors de soirées familiales vient finalement la session d'hiver! Enfin une évolution intense à chaque jour, une camaraderie retrouvée, des profs découverts ou redécouverts et surtout un journal étudiant dont on ne peut plus se passer!

En vérité je vous le dit chers lecteurs il est temps de retrousser vos manches et de vous mettre à la tâche, une nouvelle session est en cours et que vous soyez en deuxième ou en première, vous allez "rusher" (comme d'habitude). Quant aux gens de troisièmes (dont je fait partie), bravo, une dernière petite session à passer et hop! voilà le travail.

Je vais probablement tenter de partir un journal interne là où je vais travailler, je vais m'ennuyer de l'Interactif! Plusieurs de mes prédécesseurs avait la main forcée dans leur tâche de rédacteur en chef; dans mon cas j'adore ça! Fou? Je vois cette question dans vos yeux; je ne crois pas, c'est une passion personnelle, un passe-temps très intéressant et valorisant.

Il n'y aura malheureusement pas de spécial homme tel que prévu, faute de matériel. Nous n'avons reçu que trois grosses réponses au sondage (ces dernières sont publiées dans

la chronique sondage de Yves Gaudreau) et aucun texte à se mettre sous l'oeil!

Par contre vous remarquerez rapidement que toutes les chroniques régulières, sauf le courrier du cœur (faute de matériel), sont présentes ce mois-ci. (Remarquez le "c'est moi qui l'a la plus longue!" entre Jean-Pierre LeBoeuf et Sylvain Verreault qui à chaque mois nous emplissent les pages avec passion...)

Je m'interroge souvent à savoir: pourquoi les gens n'écrivent RIEN dans notre beau journal et je n'arrive pas à trouver de réponse. A part quelques amis des membres de l'Interactif (comme Martin Dubuc et Line Dezainde) nous avons reçu UN texte (Josée au pays des souffleuses à vent; en passant merci encore à Luc Déry, Yves Lapierre et Nancy Nadeau). Jamais au cours de mes trois ans à l'université je n'ai vu une si piètre participation de l'extérieur et en même temps, jamais le journal n'aura été si beau (point de vue présentation). Y aurait-il un rapport quelconque entre ces deux phénomènes? Les gens sont-ils gênés de remplir de si belles pages avec un contenu douteux? Ben voyons, comme le dicton dit: plus on est de fous, plus on rit!

Autre théorie plausible: le contenu du journal est si complet qu'il n'y manque absolument rien pour être parfait. Et là je suis sceptique; les magazines Croc et Byte ne sont rien à côté de l'Interactif mais, faut pas chârrier, rien n'est parfait!

Enfin, le dernier argument que je pourrais voir comme étant "la défaite par excellence" est: je n'ai pas de temps! Et là, la réponse toute préparée: que faisiez-vous entre deux repas de dinde? Une petite page de votre cru aurait été aisée, entre deux bouchées de tourtière. Un petit mot qui pourrait intéresser vos compatriotes, les faire rire, pleurer, vomir, les écoeurer ou les ennuyer.

Vous avez probablement un petit quelque chose à dire contre (ou pour) un prof ou une opinion quelconque à formuler avant que la session ne s'ébranle pour de bon (et que la défaite mentionnée ci-haut ne soit réelle). Ne me faites pas croire que personne ne sait écrire ici, il faut essayer pour y croire.

# Amnistie Internationale à l'U. de M : un secret bien gardé

Amnistie Internationale est un nom qui commence maintenant à être connu. Mais saviez-vous qu'il existe un groupe d'Amnistie Internationale à l'Université? Non? Vous êtes excusables. Le groupe concentre ses activités à Polytechnique et aux Sciences Sociales.

Vous connaissez déjà le nom, mais votre connaissance de ses objectifs n'est qu'approximative? Permettez-moi de combler une sérieuse lacune dans votre éducation et de vous présenter le mouvement.

Amnistie a un mandat clair et restreint, articulé en trois points. Elle milite d'abord en faveur de la libération des prisonniers d'opinion. Ceci désigne des gens auxquels on ne peut reprocher que d'avoir énoncé tout haut des opinions qui ont déplu à leur gouvernement, des gens qui n'ont commis aucun acte de violence. Le droit à la liberté d'expression est protégé par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, signée par la plupart des pays du monde, et dans ces cas, Amnistie fait des pressions pour obtenir leur libération immédiate et inconditionnelle.

En second lieu, Amnistie s'efforce, d'obtenir, pour des prisonniers politiques qui ne répondraient pas au premier critère, d'obtenir des procès justes et équitables dans des délais raisonnables.

Un troisième objectif s'est ajouté en 1971 aux deux premiers présents dès la fondation d'Amnistie en 1961: l'abolition de la peine de mort, ainsi que des traitements cruels inhumains et dégradants.

Tout ceci se fait selon certaines lignes de conduite. Ces grands principes sont: l'impartialité (pas de parti-pris ou de préférences politiques), l'exactitude (autant que possible), la légalité (Amnistie a été fondée par des avocats anglais!), et l'internationalisme.

Pour illustrer un peu ce que ces beaux principes veulent dire en termes concrets, voici quelques exemples tirés de l'histoire d'AI:

1966: Koumédian Keita, président de l'Association des instituteurs guinéens est prisonnier de l'année. "Il ne sortira jamais de prison", répond Sékou Touré à Sean Mac Bride venu le visiter. Quelques mois plus tard, à la suite de l'intervention de Sean Mac Bride en faveur d'un ambassadeur guinéen détenu en Côte-d'Ivoire, Sékou Touré le libère avec 200 autres prisonniers. "J'avais obtenu un répit dans l'espèce de délire sanguinaire qui s'emparait de plus en plus souvent de Sékou Touré..." écrit Sean Mac Bride.

1970: En Iran, Sean Mac Bride rencontre Amir Abbas Oveyda, le premier ministre. "Bien évidemment nous torturons", lui déclare-t-il, "et nous utilisons les services d'instructeurs américains." En 1979, Oveyda sera exécuté par les nouveaux dirigeants de l'Iran (Amnistie interviendra pour lui) pris à son tour dans la spirale de la répression et de la violence.

1975: C'est l'année des "accords d'Helsinki". Les "surveillants" de ces accords fourniront une nouvelle génération de prisonniers d'opinion en URSS. "Nous ne sommes pas disposés à discuter avec vous de ce que vous appelez un rapport et qui n'est qu'un tissu de faux et de calomnies", nous écrit le président des juristes soviétiques.

1979: Des jeunes de huit à seize ans meurent étouffés dans les geôles centrafricaines, d'autres sont lapidés ou tués à la baïonnette. La révélation de ces événements par Amnistie coûtera son trône à

Bokassa.

1985: Notre rapport sur le Pérou relance le débat sur les droits de l'homme dans ce pays, où les violations sont devenues si massives que les amis des victimes ont appris à les rechercher... sur les bas-côtés des routes.

"Oui", me direz-vous, "mais ça ne m'interpelle pas dans mon vécu? Ces histoires me font frissonner, mais qu'y puis-je, en tant qu'étudiant surchargé, vivant par surcroît sur les prêts et bourses?" J'y arrive. Le groupe d'Amnistie de l'U de M est un des premiers groupes francophones d'Amnistie au Canada. Depuis sa fondation en 1977, il a contribué à la libération de 9 prisonniers, dans des pays aussi différents que la Bulgarie, le Cameroun, la Grèce, l'URSS ou le Viêt-Nam. Que vous ayez trois heures ou trois jours de libre par mois, Amnistie apprécie toutes les contributions, pétitions, lettres, cartes postales, dons! Voici des exemples d'activités du groupe d'AI de l'Université de Montréal:

- Il y a le réseau d'actions urgentes. Une fois par mois on vous envoie une lettre décrivant un cas, et on vous demande d'écrire pour appliquer une pression sur des gouvernements coupables de violations des droits de l'homme.

- Ensuite, nous avons deux prisonniers "adoptés" dont nous nous occupons particulièrement. L'un est un étudiant en statistiques indonésien (en prison pour avoir donné des cours de religion Islamique), l'autre est une disparue salvadorienne (dont on est sans nouvelles depuis 1982, et qui a de la famille à Montréal).

- Il y a aussi une section qui tâche de garder un œil sur plusieurs pays d'Afrique Centrale francophone.

Le groupe de l'Université se réunit mensuellement, généralement le premier jeudi du mois, pour faire le point. Si j'ai réussi à piquer votre curiosité et pour tous ceux qui désirent plus d'information, contactez-moi, Nicolas Léonard, [leonard@iro.umontreal.ca](mailto:leonard@iro.umontreal.ca) sur suns, videx:[\[leonard\]](mailto:[leonard]) sur Videx ou au 336-5288.

Informaticien(ne)s, à vos claviers!



# Centre étudiant de services aux collectivités

Donner à sa formation une dimension pratique... voilà qui n'est pas si bête! C'est ce que t'offre le Centre étudiant de services aux collectivités (C.E.S.C) en mettant à ta disposition une banque de plus de 120 projets provenant de demandes de milieu communautaire.

S'il te faut un sujet de travail intéressant pour ton stage, ton cours de travaux pratiques ou pour ton travail de fin de session, consulte la banque de projets C.E.S.C. La réalisation d'un projet te donne l'occasion de collaborer avec un organisme à but non lucratif tout en obtenant des crédits pour ton cours.

Pour obtenir des renseignements sur les projets présentés dans ta discipline, consulte la liste qui est affichée au secrétariat de ton département ou contracte le personnel du C.E.S.C. au:

3200 Jean-Brillant, Local 1271

Tél: 343-5947 (Odette Rochon)

## Informatique:

### **Projet # 42:**

Concevoir un programme en vue de faire l'entrée des données concernant les dossiers des bénéficiaires de l'organisme. Possibilité de concevoir également un programme pour la comptabilité de la réalisation des tableaux (Logiciels: D-Base, Lotus 1-2-3, Wordperfect). Formosud.

### **Projet # 110:**

Adapter une clé diagnostique (sur Apple) pour en faire une clé dichotomique (sur IBM). Les données portent sur l'identification des arbres feuillus du Québec. Cercle des jeunes naturalistes.

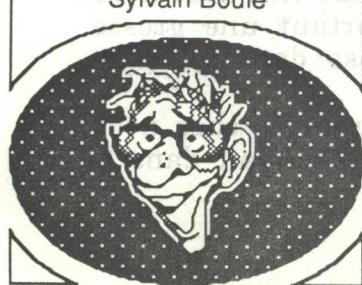
### **Projet # 176:**

Automatiser un centre de documentation. Création d'une banque de données en accès direct. Etude sur l'utilisation du micro-ordinateur dans la communication entre organismes. Centre Interculturel Monchanin.

### **Berthiaume:**

Le party du  
jour de l'an

Textes et dessins:  
Sylvain Boulé





# Beau Bébé

## Sylvain Boulé

J'étais émerveillé. Jamais au cours de ma vie je n'avais observé une telle splendeur, un phénomène si extraordinaire. Mes yeux ne s'ouvraient pas assez grand, me semblait-il, pour pouvoir saisir en totalité le spectacle qui se déroulait devant moi.

Soudainement un grand monsieur tout de noir vêtu s'approcha de la merveille, la toucha, la caressa tout en laissant s'échapper de sa bouche une suite de sons qui sans aucun doute possédaient une signification. La boîte mystérieuse émettait aussi des sons d'ailleurs, on pouvait voir un monsieur à l'intérieur de la boîte; sans doute était-ce un magicien de grand renom. Pas du tout le même monsieur que celui du magasin. Il était beaucoup plus petit et ne semblait pas nous voir.

Quelques fois, le monsieur en noir, tournait une manivelle sur le devant de la boîte et le mini monsieur disparaissait pour laisser sa place à d'autres monsieurs ou d'autres madames que je ne connaissais pas non plus. Eux aussi ne semblaient pas nous voir.

Ma mère semblait grandement intéressée par le monsieur du magasin. Plus intéressée même que par les gens enfermés dans la boîte magique. Le monsieur en noir, lui, caressait toujours la boîte comme s'il s'agissait du sein de sa mère. Maman semblait nerveuse et elle sautillait constamment sur place et ce de façon agaçante, me changeant de position sans arrêt, ne s'occupant pas plus de moi que des deux sacs d'épicerie qu'elle tenait dans l'autre main.

Je décidai d'attirer son attention (ma couche s'emplissait dangereusement). Je me mis à crier le plus fort que je pouvais (elle semblait dure d'oreille quelques fois) tout en laissant dégouliner un peu de salive gluante sur sa blouse et dans ses cheveux pour augmenter l'effet du cri.

Enfin, après quelques minutes, elle m'emmena ailleurs, loin de la boîte magique, dans une salle blanche où plusieurs madames se regardaient intensément le blanc des yeux dans une glace tout en se caressant la tête avec un bout de plastique.

Ma mère ne fit pas comme les autres ma-

dames, elle me déposa sur le comptoir et entreprit d'enlever ma couche dont le déversement de pâte odorante s'était finalement stabilisé. Plusieurs madames me regardait en me faisant des grimaces ridicules.

Maman me frotta vigoureusement l'anus et tout ce qui est habituellement contenu dans ma couche, avec un morceau de papier rugueux, ce qui me causa une désagréable sensation. Je criai donc de plus belle mais cette fois en gesticulant de toutes mes forces pour lui démontrer mon mécontentement.

C'est en arborant une couche toute neuve que je sortis de la salle blanche dans les bras de ma mère qui commençait sérieusement à dégager des odeurs bizarres mais pas comme celle se dégageant de ma couche (à certains moments). Mystérieusement, son front s'était imbibé d'eau salée et ses cheveux semblaient trempés aussi. Quand et comment s'était-elle aspergée d'eau salée? Je ne l'avais pourtant pas quittée d'une semelle...

Le monsieur habillé en noir réapparut soudainement affichant ses dents comme un panneau publicitaire passé date. Nous le suivîmes de nouveau jusqu'à la boîte magique. Ma mère, cette fois, n'écoutait plus le monsieur. Elle regardait les images dans la boîte. Il n'y avait plus personne à l'intérieur mais il y avait des biscuits qui se promenaient tout en dansant!

Ma mère sortit une plaquette de plastique de son sac et la donna au monsieur qui sembla très content du cadeau. Il se précipita vers un comptoir à l'autre extrémité de la pièce la plaquette à la main tel un flambeau olympique. Nous le suivîmes.

Après quelques minutes, pendant lesquelles je n'ai pas réussi à saisir ce qui se passait (le monsieur avait redonné le cadeau à maman), un autre monsieur vint avec nous jusqu'à la voiture transportant une grosse boîte de carton qu'il déposa dans le coffre arrière.

Ensuite? Nous sommes rentrés chez nous et je n'ai jamais su ce qu'il y avait dans la boîte de carton.

# Info-Mag

## Marc Bégin

Pour le plus grand plaisir du monteur et graphiste officiel de l'interactif (Serge), ce mois ci, je parle d'un magazine dont le contenu est dédié au Macintosh. Ce magazine se titre: "MacUser".

Le numéro que j'ai entre les mains (qui m'a été gracieusement prêté par Serge Meynard) est composé d'exactement 309 pages cirées et de bonne qualité. Au prix unitaire de 3.95\$, cela revient approximativement à .0128\$ par page. Ce qui est environ le même coût pour toutes les revues. Comme tout magazine qui vit de la publicité, ses commanditaires emplissent 40% à 50% des pages. C'est bien, j'ai pu apprécier la diversité croissante des logiciels et du matériel que l'on retrouve pour le Mac.

La revue est bien distribuée, et les articles ne sont pas séparés comme dans plusieurs autres magazines où l'on doit passer de la page 35 à la page 72, 74, 80 pour terminer l'article.

La plus grande crainte que j'avais lorsque j'ai reçu le magazine entre les mains, était de ne pas comprendre le contenu des articles, n'étant pas un pro du Mac; mon expérience se limitait à une démo de 15 minutes.

Mais contre toute attente, j'ai compris ce que je lisait. C'est le magazine idéal pour un gars comme moi qui veut s'informer et s'initier dans la sphère du Mac. Les articles sont plus descriptifs que techniques (axés vers l'utilisateur plutôt que vers le programmeur). On trouve beaucoup de descriptions et d'évaluations de programmes et peu d'articles techniques.

Le numéro que j'ai lu évalue plusieurs disques durs pour le Mac. Plusieurs articles sont dédiés à un sujet gravitant autour de ce thème (ce qui est normal). Donc en plus d'évaluer les disques, on a une description un peu superficielle du "SCSI" (c'est l'interface avec le disque dur); la nécessité du "backup" et comment réparer les disquettes endommagées.

Prenons par exemple ce dernier article (comment réparer les disquettes endommagées). Cet article aurait bien pu traiter des types d'erreurs qui peuvent arriver, i.e un

secteur ne peut pas être lu, le répertoire est mélangé, la FAT (je ne sais pas si elle existe sur Mac) n'est pas consistante avec le contenu du disque... Ensuite, l'article aurait pu donner une solution à ces problèmes. L'article se contente de donner une évaluation d'un programme (1st Aid Kit). Il donne toutes les possibilités du programme, incorpore plusieurs fenêtres et menus qui apparaissent à l'usage.

C'est un peu l'histoire du magazine. On passe trop de temps à parler des programmes et de leurs "features".

Une autre section discute des nouveaux programmes sur le marché (comme dans tout magazine qui se respecte). Chaque programme est accompagné d'une image le décrivant; et même plus, quelques fois il n'y a que quelques lignes de texte, décrivant le programme, accompagnées des images. Il faut croire que le vieux dicton "Une image vaut mille mots" s'affirme ici.

En gros c'est un bon magazine pour connaître les dernières parutions softwares et hardwares sur le Mac. Ce n'est pas le magazine pour vous si vous êtes à la recherche de trucs arcanes sur le Mac.

### MacUser

Mensuel

Magazine américain (en anglais)

309 pages

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$

3.95\$



Moi, j'écris pour l'Interactif!

# Jeux sur Micros

## Alain Landry

### CHRONIQUE DE JEUX RETROSPECTIVE 1988

L'année 1988 est terminée (sonnez trompettes, résonnez musettes). Cette chronique, présentera la retrospective des jeux qui furent disponibles en 1988. Comme toujours, l'outil de référence est un Amiga. Si certains des logiciels vous semblent inconnus, vérifier auprès de votre fournisseur (de logiciels...), il se peut toutefois qu'il ne soient disponibles que sur l'Amiga, mais j'en doute. Voici donc mon HAUT DIX (top ten, pour ceux pour qui le numéro 178 ne dit rien...). L'avis présenté ci-dessous est strictement le mien et n'engage personne d'autre que le signataire.

#### Haut Dix

##### **1. Emerald Mine (Constellation Software)**

Le jeu semble simple mais ne l'est pas, il suffit de miner chaque niveau de ces émeraudes et diamants en évitant les roches, les bombes, les monstres, les chars, les robots et les trappes. Ceci continue pendant plus de 100 niveaux, chacun apportant un élément nouveau. On ne peut s'arrêter de jouer, j'y ai passé de nombreuses soirées.

##### **2. Phantasie (Strategic Simulations Inc.)**

Le meilleur jeu de rôle sur micro. Depuis l'Invasion, le sombre Nikademus envoie ses sbires et ses Chevaliers Noirs pour terroriser le territoire. À l'aide d'un groupe d'aventuriers, nous devons vaincre Nikademus. Ce jeu est complexe et fait même appel au voyage entre les plans. Guy Wright notait: "You don't just play Phantasie, you devote a good portion of your life to it."

##### **3. Balance of Power (Mindscape)**

Ayant déjà consacré une chronique à cette simulation, je ne me répéterai pas.

##### **4. Defender of the Crown (Cinemaware)**

Defender est un jeu intensivement axé sur la présentation graphique et proposant un style cinématographique très près de l'arcade. Ce jeu ressemblant au Risk se situe dans

l'Angleterre médiévale.

##### **5. F-18 Interceptor (Electronic Arts)**

Encore une autre de mes présentations dans une chronique précédente. Simplement la meilleure simulation de combat aérien.

##### **6. Shanghai (Mediagenic)**

Jeu solitaire utilisant les tuiles du mahjongg. Les tuiles sont placées selon un schéma complexe et il suffit d'enlever les tuiles par paires. Simple, mais on y joue des heures car l'on ne réussit pas à tout coup.

##### **7. Fire Power (MicroIllusions)**

Ce jeu de combat de tank possède une animation douce et détaillée, des sons digitalisés remarquables (à brancher sur le système de son en jouant) et de l'action. L'on joue contre l'ordinateur, contre un autre joueur ou par modem (le jeu par modem n'est pas plus lent).

##### **8. Arkanoid (Discovery Software International)**

A peu de détails près, identique à la version d'arcade du même jeu. Similaire au bon vieux jeu de Breakout. Un jeu d'action nécessitant des réflexes rapides. Un de mes préférés pour la vitesse d'animation.

##### **9. Xenon**

Un jeu dans la même veine que Space Invaders ou Galaga, mais en combien plus rapide... L'animation est superbe et variée (29 types d'"Aliens" différents), les sons sont bien rendus, et l'action est des plus rapides.

##### **10. Marble Madness (Electronic Arts)**

Un des premiers jeux populaires sur Amiga basé sur la version d'arcade portant le même nom. Il suffit de diriger une balle en suivant un labyrinthe en trois dimensions et ce dans un certain temps. Jeu impressionnant pour son animation en 3D.

Voici, la prochaine fois, ce sera au tour d'UMS ou de Speed Ball.

Alain Landry

# Le Macintosh

Martin Dubuc

## Introduction à l'interface Macintosh

Revue de THINK's LightSpeed Pascal

[ Martin Dubuc est étudiant finissant en Mathématiques-Informatique. Pour le contacter, postez sur Apollo au **u2658** ou sur Sun à **dubuc**. ]

Ce mois-ci, j'introduirai les éléments de base d'un programme qui suit les grandes lignes de l'interface du Macintosh. Cet article se veut une introduction et devrait donc pouvoir être compris par tous. Je commencerai tout d'abord par décrire l'interface Macintosh puis je commencerai à montrer les étapes de confection d'un programme suivant cette interface. Ensuite, je ferai quelques commentaires sur le THINK's LightSpeed Pascal (tout nouveau) que j'ai pu examiner pendant les vacances de Noël.

## Description sommaire de l'interface du Macintosh

L'interface du Macintosh (ainsi que plusieurs autres interfaces dérivant des travaux de Xerox PARC) vise à procurer à tous une facilité de compréhension et d'utilisation des divers programmes roulant sur la machine. L'utilisateur devrait sentir qu'il a le contrôle de la machine (et non le contraire!), qu'il peut de manière efficace et aisée effectuer son travail. Pour répondre à ces critères, il faut donc une interface flexible et descriptive tout en suivant un standard bien précis pour ne pas dépayser les utilisateurs d'un programme à l'autre.

L'aspect graphique de l'interface permet de fournir un standard international facilement compréhensible. L'ensemble des routines du QuickDraw se retrouvant dans les ROM du Macintosh constitue donc la base de l'interface.

Les deux éléments essentiels dans le dialogue de l'homme à la machine pour le Macintosh sont le clavier et la souris. Le clavier servira

le plus souvent à l'entrée de données tandis que la souris sera utilisée pour exécuter des actions particulières et faire la gestion de son espace de travail. Les actions principales de la souris sont le clic, le double-clic et le "dragage" (mouvement de la souris avec le doigt sur le bouton). Ces actions provoqueront certaines situations et l'application devra réagir en conséquence.

On peut distinguer quelques types d'objets permettant à l'utilisateur d'avoir un contrôle sur l'application: menus, fenêtres, contrôles (i.e. "scroll bars", boutons, règles), dialogues et icônes. Chaque objet possède ses propriétés propres et peut provoquer certaines actions.

### Les menus

Habituellement, on retrouve en haut de l'écran une barre de menu propre à l'application. Afin d'exécuter certaines commandes, on sélectionnera un item de menu dans cette barre. La sélection se fait avec la souris et dans quelques cas peut se faire aussi avec le clavier.

Deux menus devraient se retrouver dans chaque application. Le menu "pomme" devrait être le premier menu de la barre. On le sélectionnera pour appeler les accessoires de bureau (qui devront être accessibles). Le menu Edit contiendra quelques commandes d'édition standard (Undo, Cut, Copy, Paste et Clear).

### Les fenêtres

On retrouvera dans la fenêtre les résultats de l'application. La capacité d'avoir plus d'une fenêtre ouverte à l'écran permet de faire plusieurs traitements différents sur le même écran. D'où l'importance d'avoir des outils de gestion de fenêtres afin d'en changer dimensions, positions, de prévoir l'ouverture et la fermeture de ces dernières, de pouvoir avoir une façon de distinguer laquelle est active et de pouvoir faire les rafraîchissements correspondant dans les fenêtres où le contenu se modifie par la superposition d'autres objets. Il s'agit ici d'une des tâches compliquées du

programmeur.

### Les dialogues

Les dialogues sont utilisés pour effectuer certaines actions (recherche d'un mot dans un texte), donner des informations supplémentaires à l'application ou alerter l'usager d'une situation spécifique. Il s'agit d'une fenêtre contenant une liste de contrôles dont les plus fréquents sont des boutons et des champs de textes. Il existe deux types de dialogue: modal et non-modal. Lors de l'appel d'un dialogue modal l'utilisateur ne peut effectuer aucune autre action que de donner les informations nécessaires avant de poursuivre sa session. Le dialogue modal devrait avoir les boutons OK et Cancel. L'utilisation du dialogue modal devrait se faire le moins souvent possible car il est rébarbatif. Il oblige l'utilisateur à une séquence fixe d'actions. Le dialogue non-modal, lui, permet à l'usager de poursuivre son travail et d'utiliser le dialogue quand il le veut.

### Les contrôles

Les contrôles constituent des objets se retrouvant dans des fenêtres ou des dialogues. Ils servent à la gestion de certaines activités reliées à l'entité à laquelle ils se rattachent. Le "scroll bar" par exemple est un contrôle qui peut se retrouver sur l'extrême droite d'une fenêtre et qui permet de déterminer quelle portion de texte ou de graphique afficher à l'intérieur de celle-ci lorsque son contenu n'entre pas au complet à l'écran. On pourra le plus souvent utiliser un contrôle en cliquant sur sa partie active.

Evidemment le traitements de tous ces objets (menus, fenêtres, dialogues et contrôles) peut se faire grâce aux outils mis à la disposition des programmeurs par Apple. Il existe une panoplie de procédures et fonctions accessibles qui donnent accès aux divers objets et qui permettent de les traiter.

## Rudiments de programmation de l'interface

La structure d'un programme Pascal Macintosh est la suivante:

PROGRAM Exemple;

```

  .
  .
  .
  PROCEDURE Initialisations;
  BEGIN
  { Initialisations des managers et des di-
  verses ressources du programme }
  END; { Initialisations }

  PROCEDURE MainEventLoop;
  VAR
  Event : EventRecord;
  Done : Boolean;

  BEGIN
  Done := False;
  REPEAT
  SystemTask;
  IF GetNextEvent(everyEvent, Event)
  THEN
  CASE Event.what OF
  mouseDown   : BEGIN END;
  keyDown,
  autoKey     : BEGIN END;
  updateEvt   : BEGIN END;
  activateEvt : BEGIN END;
  OTHERWISE    BEGIN END;
  END;
  UNTIL Done;
  END; { MainEventLoop }

  BEGIN
  Initialisations;
  MainEventLoop;
  END. { Exemple }
  
```

Le corps du programme est donc l'attente d'un événement. Lorsque le programme en détecte un qu'il peut traiter, il l'exécute. Les principaux types d'événement tels que définis en constantes sont: mouseDown, keyDown, updateEvt et activateEvt.

# Actualités Classées

La structure d'un événement est la suivante:

```
TYPE EventRecord = RECORD
  what: INTEGER;
  when: LONGINT;
  message: LONGINT;
  what: { Message de l'événement };
  when: { Ticks écoulés depuis démarrage };
  where: { Point };
  modifiers: INTEGER;
  what: { Fanions des modificateurs };
END;
```

Le mois prochain, nous verrons comment s'effectue l'initialisation des diverses ressources (menus et fenêtres principalement) ainsi que les détails de la description et du traitement de chacun de ces types d'événements.

## THINK's LightSpeed Pascal

La nouvelle version de LightSpeed Pascal était attendue depuis longtemps. Depuis la venue du Macintosh II et l'introduction du Multi-Finder (qui permet le traitement multitâche sur Macintosh), plusieurs problèmes de compatibilité avaient commencé à faire surface. Le manque de support du nouvel équipement (hardware et software) avait fait baisser la cote de popularité de cet outil de programmation.

DEVERNAUDURZ

La nouvelle version de LightSpeed Pascal est maintenant disponible. Elle offre de nombreuses améliorations et corrections de bugs. La nouvelle version prend en compte les dernières technologies de programmation et offre une meilleure intégration avec les systèmes d'exploitation modernes. La nouvelle version de LightSpeed Pascal est maintenant disponible.

Rappelons que la force du LightSpeed Pascal est avant tout la rapidité d'exécution et aussi la présence d'un debugger très versatile. La grosseur des applications produites par la précédente version était une de ses faiblesses. La nouvelle version entre autres choses corrige ce défaut. Après avoir fait quelques tests, j'ai remarqué une nette amélioration sur ce point: de 20 à 30% plus petit et souvent même plus petit que le MPW Pascal! Les autres améliorations sensibles sont les suivantes:

- ◊ Perfectionnement de l'éditeur: recherches multi-fichiers, meilleure navigation à travers les fichiers.
- ◊ Possibilité de définir des structures de plus de 32K.
- ◊ Support du Pascal objet.
- ◊ Extension de langage: CYCLE, EXIT, LEAVE, etc...
- ◊ Support du 68020 et 68881 et de Inside Macintosh I-V.
- ◊ Amélioration de LightsBug.

Le manuel de l'utilisateur est beaucoup moins volumineux que la précédente version, mais semble très complet. Cette version donne un nouveau souffle de vie au Pascal dans l'univers Macintosh. Elle donne maintenant un autre choix que le MPW aux développeurs sérieux. Son bas prix et sa facilité d'utilisation alliés à une bonne performance de compilation et d'édition de liens en font à mon avis le meilleure "package" de Pascal sur le marché.

# ANNONCES CLASSÉES

Les petites annonces -----> Boîte jaune de l'Interactif! (annonces sérieuses acceptées)

----- À VENDRE -----  
----- À LOUER -----

**AAAAAA** - Avons rien à vendre mais voulons avoir notre annonce en premier!

**ALMANACH** du peuple 1986, lu une seule fois, caractères non usées, comme neuf. Laisserais aller pour \$20. 123-4567

**BAC** de n'importe quelle matière et université, sur demande. En vedette cette semaine: le BAC spécialisé en tricot de l'université de Sherbrooke, seulement \$50. 123-4567

**BIT** de hashish (cashmir), excellente qualité, provenant directement du fournisseur, pas d'intermédiaire. Karpan: 123-4567

**BOBETTES** très propres, tissu comme neuf, (à peine quelques petits spots bruns). Le soir seulement: 123-4567

**BOMBE** atomique artisanale. Faites sauter vos amis, du plaisir pour toute la famille. Destruction totale garantie dans les 5 km carré ou argent remis. 123-4567

**CARTE** de crédit de Michel Boyer de marque MasterCard. Crédit de \$5000 pour seulement \$100! 123-4567

**CHAUSSURE**, en peau de castor et d'hippopotame des mers, laqué d'aluminium et de bronze. Dix ans d'usure seulement. 123-4567

**COLLECTION** de disques de danse sociale de Gilbert Bécaud. Très bon état (sauf ceux que le chien a mangé). Comprend: Cha-cha, Rumba et Mam-

bo! Dépêchez-vous avant que le chien ne les mange tous. 123-4567

**ENFANT** de maison de 3 ans et demi, propre, affectueux et calme. À donner. 123-4567

**EQUIPE** de hockey professionnel de la région de Toronto à vendre, \$23.6 millions. Raison de la vente: infiltration d'éléments communistes et subversifs dans les hauts rangs de la ligue. Le jour, (416)123-4567

**EXAMENS** finaux 1989 de plusieurs cours d'informatique et de mathématiques de l'Université de Montréal. \$20. Appelez pour savoir si nous possédonns les vôtres. 123-4567

**GLACIER** à louer, situé près du Groenland, occupation immédiate. 123-4567

**LIVRE**: "Comment programmer un système de gestion dans 4K" par le professeur Jean St-Louis, 1962. Bon état. 123-4567

**MATELAS** pas trop usé, n'ayant servi que quelque années au salon de massage "Au bon massage en profondeur inc". À peine quelques petites taches jaunâtres qui ont traversées d'un bord à l'autre. 123-4567

**MERCEDES** Benz 1987, très peu de millage, précédent propriétaire inconnu. \$150, 123-4567

**MORCEAU** de caoutchouc qui traînait dans mon garage, bleu en forme de triangle; 10" x 22" x 7". 123-4567

**MOUCHOIR** de papier de marque Kleenex. Très peu utilisé, comme neuf,

ancien propriétaire: une vieille dame. 50¢ 123-4567

**PETIT** chien ne chiant pas, ne jappant pas, ne bougeant pas, ne mangeant pas et très affectueux, seulement \$3000.

Pas de téléphone, su'1 BS; appelez ma soeur: 123-4567

**PHOTOS** de ma famille (les Meynard) de 1952 à nos jours avec en prime une photo de moi tout nu, lorsque j'étais bébé. Cause: déménagement. 123-4567

**QUATRE-VINGT-SEIZE** mille trois cent cinquante sept copies de la cassette "ULTRA Party" d'Ultramar à vendre, grosse bargainne, 25¢ l'unité. 123-4567

**SYSTEME** informatique complet PDP-11 avec tape drive et système d'exploitation. Prix: des peanuts! Venez le chercher pour récupération de métal ou pour don au tiers-monde. 123-4567

**TAPISSERIE** de cuisine très jolie ornée de belle fleurs roses. Installée dans un endroit très peu passant, meilleur offre. 123-4567

**TENTE-ROULOTTE** toute décalissée, juste bonne pour la scrappe. Meilleure offre. 123-4567

**TERRAIN** dans un cimetière près de la côte nord du Québec. Préparez votre fin dès maintenant grâce à notre plan de crédit: ne payez qu'après votre mort! Conservation de votre cadavre garantie pour 100 ans, congélation instantanée; gardez votre teint de jeunesse indéfini-

ment. 123-4567

**TOUR** d'acier et de verre située au centre ville de Toronto, aubaine: il faut vendre, prêt à marchander, laisserais aller pour 48.5 millions. 123-4567

----- SERVICES -----

**ARTISANAT**: ateliers de courtepointe, crochet, dentelle au fuseau, fléché, frivolé, tissage, tricot (au choix de la personne). Renseignements: 123-4567

**CERCLE** des fermières de l'Université de Montréal: un organisme auto-nome sans but lucratif regroupant des femmes et des jeunes filles sans distinction de condition sociale. 123-4567

**CHAMBRES** et pension, très bonne nourriture, lavage et torchage inclus, vie de château. 123-4567

**CLAQUETTES** avec notions de folklore Canadien et majorettes Pee-Wee. Inscription en tout temps: 123-4567

**CLUB** de l'âge d'or de l'Université de Montréal vous offre un programme d'activités comprenant: bingo, sacs de sable (poches), quilles, billard, bricolage, voyages (en métro), soirées dansantes, artisanat et pétanque. Carte de membre: \$5, Renseignement: 123-4567

**DEMENAGEURS** charrient vos cochonneries du point A au point B sans rien scraper pis pas cher en maudit. 123-4567

**PERDU** billet de \$100 au U-5 pendant la session d'automne 86, valeur sen-

timentale. 123-4567  
**SALON de Massage** Marie-Paule vous offre un massage gratuit à l'achat du premier. Mesdames venez vous faire caresser par **Ben Johnson** (dit le lapin) ou Fido, notre splendide berger Allemand de 3 ans. Pour vous messieurs, nos jolies hôtesses vous feront oublier les petits tracas de la vie (puants, s'abstenir). 12 Rolland St-Amable.  
**VOTRE** minoune vaut pas une token? Donnez-nous la pour la scrappe Ste-Thérèse. 123-4567

----- CHERCHÉ!!! -----

**CENTRE** d'accueil pour personnes âgées, grand, bien équipé, confortable, achèterait quelques vieux/vieilles pour meubler. Offres sérieuses s.v.p. 123-4567

**COMMUNISTE** avec couteau et fourchette, cherche capitaliste avec steak et bines au lard. Objectif: négociations. 123-4567

**EQUIPE** de hockey professionnel de la région de Toronto, achèterait volontiers un peu de respecta-

bilité. Toutes les offres seront considérées.

(416)123-4567

**EQUIPE** de hockey professionnel de la région de Québec, achèterait désespérément un peu de respectabilité. Toutes les offres seront considérées.

(418)123-4567

**EQUIPE** de baseball professionnel de la région de Montréal, achèterait désespérément 25,000 spectateurs par match. Toutes les offres seront considérées. (514)123-4567

**ETUDIANT** désespéré d'informatique, moyenne de 36%, achèterais 15 points de moyenne globale. Appels sadiques/baveux s'abstenir. 123-4567

**MORCEAU** de Chiclets menthe verte, cherche mon frère jumeau, perdu dans l'usine Adams. Récompense. 123-4567

**SAVANT** fou cherche étudiants en informatique de l'UQAM pour expériences sur le SIDA et les rayons cosmiques. 123-4567

----- PERSONNEL -----

**JEUNE** homme, beau style, cherche jeune garçon aimant la vie et l'amour pour relations anales et/ou sérieuses. La nuit, 123-4567

----- EMPLOIS -----

Postes ouverts aux hommes, aux femmes et aux chiens.

**ANUSOLOGUE** demandé dans la région du grand nord Canadien. Epidémie d'hémorroïdes au village Kanuktikuk. 123-4567

**BOUCHER** d'expérience demandé, contrats réguliers de nuit sous le pont Jacques-Cartier. 123-4567

**CHERCHE** gardienne à la maison pour garder Luc, Simon-Luc, Luc-Paul, Albert-Luc, Mathieu-Luc, Luce-Marie, Marie-Eve-Vierge-Luce, Luc-Toto-Luc et Luc-Luc. Région de St-Luc-d'Aboniface-dans-les-Arrières-Cantons-près-de-la-Swompe-à-Luc.

123-4567

**CRIEUR** pour l'Inter-

actif dans le café de médecine au X-0. Les crieurs de l'Interactif sont les plus populaires et sont très bien payés: même salaire que le rédacteur en chef! APOLLO u970

**PLONGEUR** avec expérience pour lavage de ma vaisselle à chaque soir. 123-4567

**MASSEUSE** réceptionniste, soudeuse et danseuse demandée pour région métropolitaine. 123-4567

**SOLLICITEUSE** demandée (jolie). Expérience non nécessaire. 123-4567

**SUPER** sexe profond inc. est à la recherche de go-go boys bien pourvus par la nature et beaux gosses. 123-4567

**VIDANGEUR**, doit posséder un BAC (minimum). Expérience en ramassage de vidanges dégueulasses et puantes serait un atout. 123-4567

-----  
 L'Interactif rejoint plus de candidats chaque jour!  
 -----



# Droit de réponse

Victime d'une attaque basse et vicieuse le mois dernier dans la chronique "Crack-Pot", notre Jean-Pierre national se défend.

Cher lecteur et SURTOUT CHERE LECTRICE, je dois vous aviser que les propos fallacieux avancés par un sinistre, anonyme et grossier personnage ne sont que potinages éhontés qui constituent une diffamation grave à mon égard. Est-ce parce que je suis sorti d'une soirée accompagné d'une demoiselle qu'il a pu se passer des choses très intimes? Dites le me le. Eh bien non! Ce qui a été écrit n'est rien d'autre que divagation. La perfidie est à son paroxysme lorsqu'il prétend, à tort et à travers, que je pourrais être quelqu'un à risque sur le plan des MTS. Je ne suis pas atteint d'une telle maladie mais ce vieux débile atteint de clamédia qui a affirmé ces âneries est cependant gravement atteint dans son psychique. Au fait je me demande bien comment il a pu attraper cette clamédia...

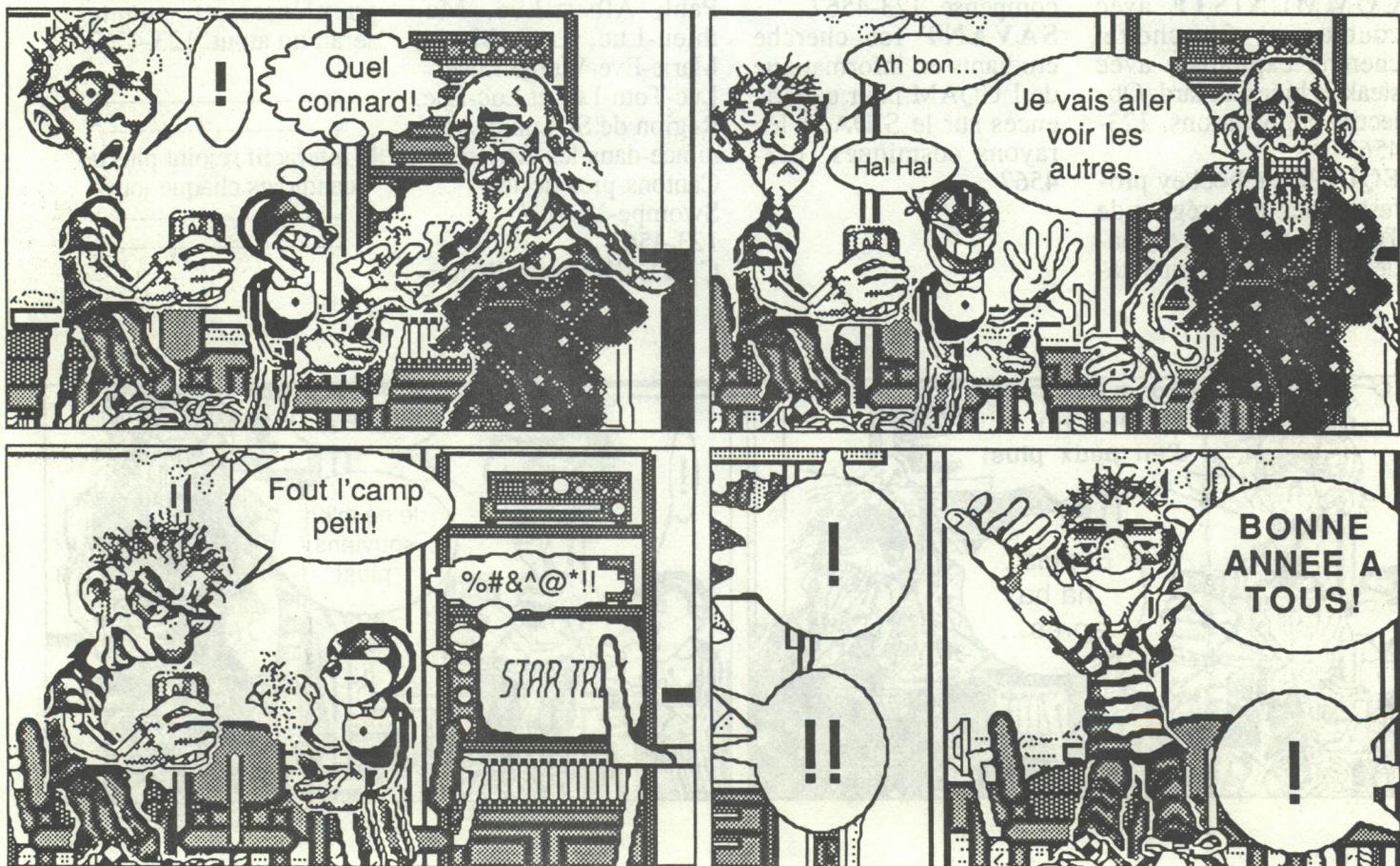
Je peux vous assurer que je ne suis pas la bête de sexe comme il laisse sous-entendre même si je suis maître dans l'art du papillon de Vénus, le frisson d'Aphrodite et la passe du Whisper of Love. En passant ces petites passes sont réservées exclusivement à ma future tendre moitié.

Pour finir je dis à ce vieux chnok (qui a l'air d'un vieux condom RADAIS réutilisé et dégoulinant) que je vais t'attendre à la fin de l'école; je vais te casser la gueule. Après ça tu retourneras chez toi avec tes dents dans un Radais. Je demande à l'Interactif de changer la commande d'un lit d'eau pour un lit d'hôpital, ça va être plus approprié...

P.S. Voilà les filles, c'est comme ça qu'il faut organiser ceux qui nous écoeurent. Si vous avez envie de taper les gens de l'Interactif à la suite du spécial femme, venez me voir, je vais vous montrer comment.

Jean-Pierre 'RAMBO' alias The Beef

P.S. Pis tiens toé mon gros phallus ramolli.



# Horoscope

Par Sylvain Boulé (Ph.D. Astrologie 1942)

Du 11 janvier au 14 février

## BELIER (Du 21 mars au 20 avril)

Humeur stable: toujours mauvaise, remettez-vous de votre déception de Noël, vous aurez le cadeau escompté l'an prochain. Contrôle requis pour éviter des querelles avec vos petits copains. Invitation auquelle vous devrez vous rendre, n'hésitez pas à vous jeter dans la boue. Ne faites pas vos besoins dans le sac d'école de quelqu'un que vous connaissez. Amour: vous seriez en diète pour au moins un mois mais ne désespérez pas, un mariage en grande pompe vous attend prochainement; attention aux Lions. Etudes: vous coulerez.

## TAUREAU (Du 21 avril au 20 mai)

Cessez de fournir des efforts inutiles, laissez sortir votre côté paresseux, évachez-vous sans honte. Moral à la baisse. Les seules personnes ayant la capacité de remédier à cet état de chose, c'est nous. Nul ne le fera à notre place. Amour: vos tendances exhibitionnistes seront très fortes ce mois-ci, votre partenaire pourrait désaprouver; ne vous exhibez qu'au U-524 (local de l'Interactif) surtout si vous êtes une femme. Etudes: vous échouerez.

## GEMEAUX (Du 21 mai au 21 juin)

Période d'incertitude, marchez sur les mains pendant la semaine du 16 janvier. Les incidents se multiplieront: vous renverserez votre café le 14 janvier à 7:32:53. Votre chat se fera piétiner par une tortue en chaleur habitant près de chez-vous. Il faut faire attention lors de vos déplacements à pied (ou sur les mains), une contravention vous attend si vous dépasserez la vitesse permise. Amour: votre partenaire pourrait vous désobéir, surtout si vous lui faites le coup du fouet et des mamours, soyez tolérant. Etudes: vous chuterez violemment.

## CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Vous serez extrêmement intuitif au cours du mois, vous déshabillerez les gens des yeux (ou des mains), attention aux homosexuels, ils pourraient mal interpréter ce geste de votre part. Ne portez que du kaki tirant sur le turquoise pendant un certain temps. Amour: un ancien amour non complètement oublié referra surface (une balance), envoyez le pâtre dans les prés (chier) avant de prendre une décision hâtive que vous pourriez regretter. Etudes: vous tomberez bien bas.

## LION (du 24 juillet au 23 août)

Vous serez scandalisé par un exhibitionniste (probablement un Taureau) en attendant l'autobus par une froide journée d'hiver. Attention, les petits joujoux bleus sont cassants. Un voleur vous volera un objet de valeur tel votre réfrigérateur, la photo de votre grand-mère, votre gant de baseball préféré ou votre précieux Interactif tout neuf; soyez attentif à votre entourage. Attention aux Scorpions qui vous donnent des bijoux. Amour: votre partenaire fera son entrée à l'asile prochainement suite à sa relation avec vous; cherchez quelqu'un de plus stable, un Bélier fera l'affaire. Etudes: échecs assurés.

## VIERGE (Du 24 août au 23 septembre)

Vous aurez un différend avec un petit camarade de classe (Bélier), il vous fera suer en faisant honteusement caca dans votre sac d'école. Amour: votre virginité sera menacée au plus haut point lorsque vous ferez dodo avec une personne du sexe oppo-

sé! Demandez conseil à Gertrude Hurtubise en cas de besoin. Etudes: vos parents ne seront pas fiers de vous, un bleu sur les fousfounes vous attend.

## BALANCE (Du 24 septembre au 23 octobre)

Mois dégoûtant en ce qui vous concerne: vous serez malade, vous vous ferez frapper, violer, torturer, battre, disséquer, humilié, raser, chatouiller et cajoler. Reprenez sur vous, la vie est belle. Amour: votre partenaire vous quittera mais accrochez-vous, ne le quittez pas d'une semelle. Il pourrait bien changer d'avis et rentrer à la maison, c'est votre seul espoir. Etudes: vous serez expulsé.

## SCORPION (Du 24 octobre au 22 novembre)

Mois où vous recevrez (prendrez) des cadeaux intéressants comme un réfrigérateur, la photo d'une vieille laide, un gant de baseball déchiqueté et même un Interactif tout neuf. On vous apprécie, on vous remercie, on vous vénère et on vous admire pour ce que vous faites (ou ne faites pas). Soyez sincère et remerciez les gens de bon coeur (surtout les Lions) en leur donnant des bijoux. Amour: tout va bien, tous vos problèmes sont sur le point de se régler. Etudes: tout va mal, beaucoup de problèmes sont sur le point de se déclarer.

## SAGITTAIRE (Du 23 novembre au 22 décembre)

Un nuage cachait votre partie du ciel, désolé.

## CAPRICORNE (Du 23 décembre au 20 janvier)

Bonne fête! Vous aurez un "surprise party" organisé par un proche (qui est loin) et vous n'en reviendrez pas surtout lorsque vous apercevrez la poche de patates et le grain de sable empailé. Amour: votre partenaire sera jaloux de vos cadeaux, donnez-lui en un. Votre chien se sentira délaissé aussi, il veut un bec accompagné d'une caresse sur les omoplates ou entre les côtes 12 et 13. Etudes: situation indescriptible.

## VERSEAU (Du 21 janvier au 19 février)

Bonne fête à vous aussi (voir le Capricorne). Le 3 février, vous remarquerez qu'une transposition d'âme se sera accomplie dans vos souliers; votre signe est extrêmement vibratoire et découssi qui se porte toujours en avance sur les événements dont la proximité est palpable, parmi les saisons, surtout au sud. Amour: votre partenaire vous en redemande constamment comme si vous ne réussissiez pas à le "chatisfaire". Etudes: demandez de l'aide à votre petite soeur ou frère du primaire surtout si vous avez eu de la difficulté à comprendre le sens de votre horoscope.

## POISSON (20 février au 20 mars)

Vous êtes toujours les derniers mais ce n'est pas de ma faute, votre système planétaire est au bout du ciel. Vous avez bon coeur mais les autres ne s'en rendent pas compte, prenez note de ce que vous faites pour eux, ça pourrait vous être utile lors d'une engueulade à couteaux tirés (ou poussés). Bon mois pour les activités illicites, la drogue va subir une chute dans les prix, profitez-en. Amour: Vous passerez au travers de cinq ou six partenaires en un mois, ménagez vos étreintes amoureuses; soyez plus délicats, un problème pourrait survenir avec un cadavre encombrant. Etudes: vos professeurs tomberont comme des mouches.

# Holoscopé

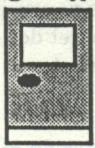
RCI Sylvain Piché (Pr.D. Astrologie 1945)



Laissez vivre  
un poulet!  
Mangez  
une pizza

## LIBRAIRIE INFORMATIQUE MICRO - INFO

2057 A St - Denis  
entre Sherbrooke et Ontario



### SPECIAUX:

Boîte de 10 disquettes= \$ 16.95  
Précision 3 1/2" DC - DD

Boîte de 10 disquettes= \$ 4.45  
BULK 5 1/4" DC - DD

### GRAND CHOIX DE LOGICIELS

JEUX

LIVRES

POUR

LOGICIELS

ACCESSOIRES

MAC & IBM

# Technologie

## Jean-Pierre Le-Boeuf

### TOMCAT vs FLOGGER

#### L'affrontement

Le mardi 3 janvier vers midi, 2 avions F-14 Tomcat de la marine américaine utilisés à partir du porte-avions J-F Kennedy sont interceptés à environ 120 km des côtes de la Libye par 2 chasseurs MIG-23 Flogger des forces aériennes libyennes. Selon les américains les MIG auraient mis leur radar de tir en fonction pour tirer. Les avions américains auraient alors fait une série de cinq manœuvres afin d'échapper au appareils libyens et afin de s'assurer des intentions de ceux-ci. Etant convaincus que les MIG les avaient réellement pris en chasse, les Tomcat ont alors tiré chacun un missile Sparrow et un missile Sidewinder. Les 2 MIG ont été abattus par le chef de patrouille. Les libyens, pour leur part, affirmèrent que les MIG n'étaient pas armés et par conséquent ils ne constituaient pas une menace pour les appareils américains. Cependant les séquences filmées du combat à bord des F-14 montrent que les MIG-23 étaient bel et bien armés. Ils étaient munis chacun de 2 AA-6 Acrid et de 2 AA-8 Aphid en plus d'un canon dont les Flogger sont toujours équipés. Lorsque les MIG ont été touchés les pilotes libyens ont pu s'éjecter et être récupérés par hélicoptère.

### LE F-14 TOMCAT

Le F-14 constitue le fer de lance de la chasse et de l'interception de la marine américaine qui en possède 350 environ. L'histoire de ce remarquable chasseur débute le 15 janvier 1969 alors que la U.S. Navy désirait remplacer ses chasseurs McDonnell Douglas F-4 Phantom II. La firme Grumman fut alors choisi pour concevoir le successeur du F-4 alors que General Dynamic fut écarté de la course avec son F-111. Grumman a dû dans un premier temps construire 12 F-14 de présérie pour évaluation. Le programme d'essais s'avéra un succès total.

C'est un avion biplace en tandem à géométrie variable; c'est à dire que l'angle entre le fuselage et l'aile peut varier. Il est doté de 2 dérives placés sur les 2 réacteurs dont la sortie des tuyères (par où sortent les gaz) est de diamètre réglable de même que la prise d'air de chacun des moteurs situé de chaque côté de l'appareil. Les 2 moteurs sont écartés l'un de l'autre afin d'augmenter la surface assurant la portance de l'avion. Avec cette disposition, on double la surface porteuse fournie par les ailes et le fuselage. Plus la surface porteuse est élevée, plus forte est la force permettant à l'avion de se maintenir en vol. Etant conçu pour opérer à partir de porte-avions, le F-14 se devait d'être très robuste afin de subir des accélérations et décélérations brusques. Dans le cas des décollages, les appareils sont lancés par catapulte ce qui permet à ces avi-

ons de partir de la vitesse nulle et d'atteindre des vitesses supérieures à 300 km/h en 1.5 seconde.

L'armement du Tomcat est l'un des plus avancés à l'heure actuelle. Pour le combat rapproché (Dogfighting) il peut déployer, outre un canon de 20 mm tirant 6000 coups/min., des missiles Sidewinder. Pour le combat avec des objectifs se trouvant entre 3 et 20 km et plus, il utilise les missiles Sparrow et Phoenix. Pour une seule mission il peut emporter un total de 8 missiles et 2 réservoirs de carburant largables. Son radar AWC-9 fabriqué par la firme Hughes et les systèmes y étant rattachés peuvent traiter 24 objectifs volant à plus de 200 km.

Malgré ses grandes dimensions pour un chasseur, le Tomcat est très efficace en combat tournoyant de même qu'en interception avec objectifs lointains évoluant aussi bien à haute qu'à basse altitude grâce aux systèmes d'armes air-air adaptés sur cet avion conçu pour tous genres de conditions de vol. En effet un ordinateur règle automatiquement la flèche des ailes pour assurer à l'avion des performances optimum sur la stabilité et la vitesse selon l'altitude.

La première unité à être équipée de F-14A fut l'escadrille VF-124 basé à Miramar en Californie pour l'entraînement et la conversion opérationnelle suivie des unités VF-1 et VF-2 embarquées sur le U.S.S. Enterprise en 1974. Aujourd'hui tous les portes-avions (sauf 3 à cause de leur taille réduite) disposent de 2 escadrilles de 12 appareils chacun. En 1976 l'Iran fit l'acquisition de 80 F-14A afin d'empêcher les vols de reconnaissance au-dessus de son territoire par des MIG-25 soviétiques. Lorsque le Shah eu annoncé que ces Tomcat, armés de Phoenix, intercepteraient toutes intrusions on a plus revu de MIG-25 dans le ciel iranien. Par la suite ces F-14 furent sans doute utilisés contre l'Irak. De ce nombre, un exemplaire a été retenu aux Etats-Unis et 2 autres ont été détruits. Il semblerait qu'après la chute du Shah, l'Iran aurait eu l'intention de vendre ses F-14 en pièces détachées au Canada qui aurait rejeté l'offre.

Ces Tomcat furent l'objet d'une grande préoccupation des Etats-Unis, après la révolution, à propos du secret entourant ces appareils et surtout de leurs missiles Phoenix. On craignit que l'Iran ait pu les mettre à la disposition de nations étrangères ou pire, à l'U.R.S.S.. Des garanties furent cependant données par l'Iran sur la sécurité de ces engins. Le secret de ces appareils est primordial à un tel point qu'un F-14 s'étant écrasé en mer fut récupéré avec des moyens considérables pour qu'il ne puisse être pris en possession par d'autres nations.

Les F-14 inquiétèrent aussi la Grumman Aerospace; les coûts de production dépassèrent largement les prévisions et Grumman envisagea même d'arrêter la fab-

rication prétextant des pertes de 105 millions de dollars. Pour les mêmes raisons la variante F-14B avec de nouveaux propulseurs ne fut construit qu'à un seul exemplaire. Aujourd'hui, les choses allant mieux, Grumman met au point une nouvelle version du Tomcat; le F-14D Super-Tomcat équipé de nouveaux moteurs (des turbofan General Electric F-110-G-400 qui sont plus puissants que les TF-30 que l'on retrouve sur les F-14A) et d'une avionique plus moderne (radar à technologie digitale et capacité de contre-mesures électroniques améliorée). Il sera plus rapide et aura un plus grand rayon d'action ce qui implique que le F-14D pourra effectuer des missions de patrouille avec une durée plus longue de 35% comparé au F-14A. 32 de ces derniers seront convertis en F-14D d'ici 1990. Aujourd'hui, même les 4 escadrilles de chasse de réserve de la U.S. Navy opèrent sur ce type d'avion.

#### Les faits d'arme du Tomcat

Les F-14 prirent part aux opérations d'évacuation lors de la chute de Saïgon au Viet-nam en 1975 sans livrer de combat. En 1981, deux F-14 ont abattu deux Sukhoi-22 libyens de fabrication soviétique.

#### Le MIG-23 Flogger

Le MIG-23 (MIG : Mikoyan Gourevitch) est le premier appareil à géométrie variable utilisé par l'U.R.S.S.. Il est doté d'un seul moteur, d'une dérive et d'une autre dérive situé sous le ventre à l'arrière de l'avion. Cette petite dérive est repliée lorsque l'avion est au sol. La première apparition du Flogger remonte à juillet 1967. Les occidentaux ont pu l'observer de près lors de la visite d'une escadrille soviétique en France au début des années 70.

La variante MIG-23B est un monoplace tactique et un intercepteur opérationnel dans n'importe quelles conditions atmosphériques. La deuxième version fut le MIG-23S Flogger B qui est un chasseur bombardier. Il est doté d'une avionique simplifiée, d'un conteneur situé sous le ventre afin de contenir un canon bitube de 23 mm et de pylones sous les ailes et sous le ventre pouvant emporter des missiles. Il fut déployé pour la première fois en Allemagne de l'est en 1973.

La version MIG-23 U est un biplace pour les missions d'entraînement. Il a conservé les mêmes capacités pour le combat que la version monoplace. Une version spécifique pour les missions de reconnaissance (MIG-23 R) fut aussi développée. Les derniers développements du MIG-23 résultent à la conception du MIG-27 qui lui est très similaire.

Le MIG-27 se différencie du MIG-23 par un nez redessiné, il est capable de vitesses moins élevées (moins de Mach 1), on a remplacé le radar de tir par un radar Doppler, on lui a ajouté un altimètre radar, des prises

d'airs à géométrie variable. La tuyère réglable du MIG-23 ont été substituée sur le MIG-27 par une tuyère fixe. Le MIG-27 est uniquement utilisé pour les missions d'attaques au sol.

La variante d'exportation, le MIG-23MS (Flogger E) possède un radar de tir de moindre portée. Les nations équipées de Flogger sont l'Union Soviétique qui en possède au-delà de 1300 exemplaires, l'Egypte qui en a donné un à la Chine Populaire, l'Inde, l'Irak, la Libye, Cuba, la Syrie et l'Allemagne de l'est.

#### Caractéristiques des appareils

**Grumman F-14 Tomcat**  
F-14A, B, C et D.

Type : Chasseur multirôle biplace embarqué.  
Moteurs : (F-14A) 2 Turbofans Pratt & Whitney TF-30-412A de 9480 kg de poussée avec postcombustion. (F-14B et C) 2 turbofans Pratt & Whitney F-401-400 de 12741 kg de poussé avec postcombustion. (F-14D) 2 turbofans General Electric F-110 GE 400 avec postcombustion de 12283 kg de poussée (27080 livres).

Dimensions : Envergure (flèche de 68°) : 11.63 m; (flèche de 20°) : 19.54 m. Longueur 18.89 m. Hauteur : 4.88 m.

Poids : A vide : 17010 kg. Avec charge (pour mission de combat) : 24984 kg. Charge maxi : 32658 kg.

Performances : Vitesse maxi : 2517 km/h (Mach 2.34) à haute altitude, 1470 km/h (Mach 1.2) au niveau de la mer. Vitesse de montée : (Avec charge normale) plus de 9144 m/min. Altitude maximum : plus de 17070 m. Autonomie (avec carburant en réservoirs externes) : 3200 km environ.

Armement : Un canon à 6 tubes M-61-A1 de 20 mm dans le fuselage; 4 missiles air-air AIM-7 Sparrow et 4 Sidewinder ou 8 AIM-9 Sidewinder ou jusqu'à 6 AIM-54 Phoenix avec 2 AIM-9; charge offensive externe pour l'attaque au sol : 6577 kg.

Mise en service : Premier vol : 1970; Sur porte-avions en octobre 1972. Premier vol F-14B 12 septembre 1973; premier vol F-14D 29 septembre 1986.

**Mikoyan Gourevitch MIG-23B, 23S et 23U.**

Type : (MIG-23S) Monoplace d'assaut tactique; (MIG-23B) Intercepteur tout temps, monoplace; (MIG-23U) Biplace d'entraînement.

Moteur : Un turbofan Toumanski R-27 ou R-29 développant 10000 kg de poussée, doté de postcombustion (afterburner).

Dimension : Envergure ailes déployées : 14.25 m. Envergure ailes repliées : 8.15 m. Longueur : 16.80 m. Hauteur : 4.80 m.

Poids : A vide : 9000 kg; en charge : 13500 kg; armé : 18150 kg.



# Nouveautés

## Sylvain Verreault

### LE MICRO-ORDINATEUR DES ANNEES 90

"Tout ordinateur a un cycle de vie de dix ans. Le PC agonise, et le Mac a atteint le sommet de sa gloire".

C'est en ces termes que Steve Jobs, créateur du Apple II et, plus récemment, fondateur de la compagnie Next, présentait sa nouvelle machine à la presse et aux magnats de l'industrie. Le nouvel ordinateur constitue vraiment une révolution, un pas de géant que personne n'osait faire...

### LA FIN D'UNE DYNASTIE

Cinq ans représentent une longue période dans le monde de l'informatique. C'est le temps qui s'est écoulé entre la création du Apple II et du IBM PC. Un autre deux ans sépare ce dernier du Macintosh. Il semble bien qu'un certain plafond ait été atteint en ce qui concerne le développement du micro-ordinateur tel qu'on le connaît. Bien sur, le Mac IIx et la famille 386 sont avec nous. Cependant, il ne sont que des descendants d'une technologie qui est présente depuis quelques années déjà.

Une tentative de croisement entre les deux espèces a été effectuée avec le PS/2 et le "Presentation Manager" d'OS/2. Cependant, beaucoup de doutes planent au sujet de ces deux derniers. Il fallait donc que quelqu'un décide de lancer quelque chose de complètement nouveau, de révolutionnaire.

Qui était mieux placé que Steve Jobs, père du Apple II, du Lisa (??) et du Macintosh? Remercié par Apple, qu'il avait contribué à mettre sur pied, Jobs a créé sa propre compagnie, Next, et vient d'annoncer une nouvelle machine qui représente selon lui le micro-ordinateur des années à venir.

### UN REGARD A L'INTERIEUR...

La machine se présente sous la forme d'un cube d'environ 30 cm d'arête. Elle est accompagnée d'un clavier semblable à celui du Macintosh, d'un moniteur et d'une imprimante laser. Toutes ses composantes sont de couleur noire, ce qui donne au système une apparence très sérieuse.

Le coeur du système est constitué d'un "board" de 11x11 pouces, qui contient environ 45 circuits intégrés, la plupart conçus par Next. La majorité utilisent une technologie VLSI, ce qui permet une meilleure utilisation de l'espace. Le "system board" standard contient trois processeurs: l'unité centrale de traitement (CPU), un processeur arithmétique (FPU) et un processeur de signaux digitaux (DSP).

Le CPU est, vous l'aurez deviné, un Motorola 68030 et le FPU un Motorola 68882. Ces deux processeurs sont les mêmes que l'on retrouve dans le Mac IIx. Cependant, ils fonctionnent à une vitesse d'horloge de 25MHz dans le Next, par opposition à 16MHz dans le Mac. Le

DSP est un Motorola 56001, un processeur mathématique spécialisé dans le traitement des matrices, des signaux, de la voix et de la musique, et d'autres traitements de la sorte. Le DSP possède une mémoire d'instructions, ainsi qu'une mémoire pour les opérandes, pour augmenter sa puissance de traitement.

Le système offre les ports d'entrée/sortie suivants:

- Un port vidéo (qui va au moniteur).
- Un port d'imprimante (pour l'imprimante laser).
- Un port SCSI, arrangement des "pins" compatible avec le Mac.
- Deux ports série RS-422, avec les "pins" compatible avec le Mac.
- Un connecteur Ethernet.
- Un port spécial pour communiquer avec le DSP.

Un des désavantages majeurs de l'architecture du Macintosh est que le CPU doit tout faire. Ce désavantage se fait surtout sentir au niveau du transfert des données. Next a réglé ce problème en implémentant douze processeurs d'entrée/sortie, contenus dans un des circuits VLSI du système. Ces processeurs s'occupent de tous les transferts entre les périphériques et la mémoire principale.

C'est une très élégante utilisation de l'architecture DMA (Direct Memory Access) et Next affirme que le CPU conserve 50% de ses moyens lors du transferts des données, lui permettant d'accomplir entre temps des tâches plus intéressantes.

### VIDEO et MONITEUR

Le moniteur de Next, baptisé le "MegaPixel Display", est conçu pour pouvoir fonctionner à une certaine distance du cube. En fait, il vient avec un câble de trois mètres de long, qui transporte tous les signaux: vidéo, son, clavier et souris ainsi que l'électricité. Ce qui fait que le système peut être allumé et éteint à partir du clavier. Le moniteur lui-même est un moniteur de 17 pouces, d'une résolution de 1120x832 pixels. Pour le moment, seul un moniteur noir-blanc-gris est disponible, mais Next a annoncé qu'un moniteur couleur serait éventuellement à la disposition des consommateurs. Le taux de rafraîchissement de l'écran est de 68KHz, ce qui résulte en une image extraordinairement claire et sans interférences. Il est également possible d'ajuster l'image grâce à des contrôles placés sur le moniteur lui-même.

### Bienvenue au DISQUE-COMPACT !!!

Ce qui choque sans doute le plus lorsqu'on observe la machine Next est l'absence d'un lecteur de disquette. En effet, la seule unité de mémoire secondaire est un lecteur de disque optique. Innovation sans précédent (Tandy avait déjà annoncé un tel disque, mais un lec-

teur n'avait pas été conçu encore), le disque optique peut être lu, écrit, effacé, puis réécrit, exactement comme un disque dur (ou souple). Chaque disque optique possède la capacité de stocker 256Mb d'information. Un disque vierge coûtera 50\$; il sera donc possible d'installer plusieurs configurations différentes sur des disques différents. Le temps d'accès n'est pas extraordinaire: 92 millisecondes, comparé à environ 30 pour la plupart des disques durs. Cependant, le taux de transfert est d'environ 1Mb par seconde, le même que pour un disque dur pour le Mac. Le transfert est évidemment contrôlé par un des processeurs DMA. Le contrôleur du lecteur de disque optique est inclus sur le deuxième grand circuit VLSI du système.

Une première grande question à propos de ce type de disque est la suivante: pourquoi ne pas avoir inclus un lecteur de disquette? Next donne deux réponses: premièrement, Next met de l'avant les concepts de sons, graphiques à haute résolution, dictionnaires numériques, etc... qui demandent beaucoup d'espace disque. La technologie du disque dur est assez avancée, mais pas encore pour permettre une utilisation efficace de cette quantité d'information (beaucoup de "head crashes", ce qui ne peut arriver avec une tête au laser).

Deuxièmement, Next veut donner la possibilité de transporter sa propre implémentation. Par exemple, un étudiant pourrait s'installer devant une machine Next, insérer son disque et effectuer quelques opérations, puis s'en aller à l'autre bout du monde, s'installer devant une autre machine Next et continuer son travail comme si de rien n'était.

Une seconde grande question, plus pratique celle-là, est posée surtout par les compagnies de développement de logiciels: comment seront distribués les programmes pour la machine Next, surtout si chaque disque optique coûte 50\$? Next n'a pas encore proposé de solution. Il restera donc ce point à éclaircir au sujet du disque optique.

## SYSTEME D'EXPLOITATION

Le système d'exploitation utilisé par l'ordinateur Next est appelé Mach, un système développé à l'université Carnegie-Mellon pour permettre à Unix de survivre pendant les années 90. En effet, les versions actuelles de Unix ont pris des proportions énormes et hors de contrôle, et risquent fort de causer la perte de ce qui était au départ un excellent système d'exploitation. Mach est essentiellement une refonte totale de Unix orientée pour les "hardware" présents et futurs. Le cœur de Mach est son noyau (kernel), qui contrôle seulement trois fonctions majeures:

- Le contrôle de la mémoire virtuelle, fonction semblable à ce que l'on retrouve sur les minis et grands ordinateurs.

- L'allocation et le "scheduling" des tâches, qui détermine quelle tâche est en train d'exécuter à tout moment (Mach est un système multi-tâches).
- La communication entre les différentes tâches qui s'exécutent, ce qui donne au système une puissance et une flexibilité inégalées.

Construit sur ce noyau est un système d'exploitation complètement compatible avec la version 4.3 (Berkeley) de Unix, et qui de plus inclut un système de gestion de fichier, la capacité de fonctionner en réseau (TCP/IP), ainsi que le protocole NFS (Network File Standard) de Sun Microsystems.

## PROGRAMMATION et LOGICIEL...

L'engin Next est comble pour ce qui est du logiciel. Avec l'achat de la machine Next, les logiciels suivants sont fournis:

- Mathematica, un logiciel qui permet de travailler avec des équations et calculs complexes.
- Sybase SQL Server Database Management System, qui est une base de données relationnelle complète avec support pour multi-usager.
- WriteNow, la version Next du traitement de texte pour le Mac.
- Allegro Common LISP, avec accès complet au "Application Kit", dont je reparlerai plus loin.
- Digital Library, un utilitaire pour indexer, rechercher et retrouver des textes et graphiques sur documents numériques. Inclus sur le disque sont: Webster's new collegiate dictionary, Webster's thesaurus, Oxford's dictionary of quotations, William Shakespeare: the complete works, ainsi que tous les manuels techniques d'utilisation et de fonctionnement de la machine Next.
- Mail, un système de courrier électronique qui supporte le courrier par texte et par voix.

On pourrait être amené à penser que la programmation d'un engin Next est excessivement compliquée. Heureusement, cette dernière a été extrêmement simplifiée par l'approche prise par Next de ce côté. Le développement est assisté par trois outils:

Le "Application Kit", qui est une bibliothèque qui implémente un certain nombre d'"objets" (la programmation sur Next est orientée objets) tels les fenêtres, menus, contrôles, etc... qui permettent de développer facilement et rapidement des applications. A mesure que le programmeur développe de nouveaux "objets", il peut les incorporer dans la bibliothèque standard du "Application Kit".

Le deuxième outil est le compilateur Objective C, qui est un compilateur ANSI C auquel on a ajouté des extensions orientées "objet", via le pré-processeur. Cette

approche permet ainsi de mélanger des routines C normales avec des "objets" définis dans le "Application Kit", ou prédefinis par le programmeur lui-même.

Le troisième et dernier outil rend la programmation plus facile encore. Il s'agit du "Interface Builder", qui permet de développer une interface pour l'usager avec des "objets" en les arrangeant ensemble sous forme graphique. Il permet même de connecter ensemble plusieurs "objets", par exemple des fenêtres avec menus et barres de contrôles. Et une fois ceci fait, il peut générer le code source Objective C et produire un fichier MAKE pour la compilation. La combinaison de ces trois outils permet de développer des applications assez complexes et de réduire le temps de programmation d'une façon significative.

#### CONCLUSION...

A un prix de 6500\$ (ajouter 2000\$ pour l'imprimante laser), la machine Next représente le changement de direction que le monde de l'informatique attendait. Seulement le temps et le marché permettront de dire si Steve Jobs et Next ont pris la bonne décision.

Le fait que la machine ne sera disponible aux usagers qu'en avril 89 [NDLR: et seulement aux universités! S.M.J], le fait que Microsoft n'est guère enthousiaste à l'idée de la nouvelle machine, le fait qu'il n'y a pas de lecteur de disquette (!!), enfin tous ces faits mis ensemble font que l'avenir de cette nouvelle machine est incertain.

Cependant, je suis d'avis que Next vient de lancer le monde de la micro-informatique dans les années 2000. J'échangerais volontier n'importe quel ordinateur pour mettre la main sur une machine Next. Elle offre puissance, facilité de programmation, et des possibilités illimitées...

- Avec des éditeurs et des logiciels complets.
- Grâce à des SDF simples et transparentes.
- Qui est une base de données relationnelle.
- Complète avec support pour multi-usage.
- Avec une version Next qui traiteralement de textes.



## CAMELOT-INFO

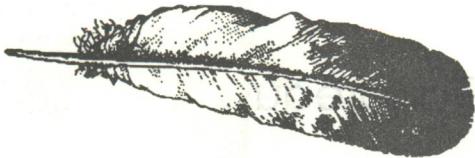
La librairie informatique à l'avant-garde au Canada

- POUR SON CHOIX DE PUBLICATIONS DES PLUS COMPLETS
- POUR SES LOGICIELS À DES PRIX COMPÉTITIFS
- POUR SON PERSONNEL QUALIFIÉ
- POUR SON SERVICE POSTAL EFFICACE

*Camelot-Info: livres, périodiques et logiciels pour ordinateurs*

**1191, PLACE PHILLIPS, MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 3C9**

**(514) 861-5019**



# J'ai mon voyage

## Sylvain Boulé

Perdu en pleine jungle vierge Saharienne, les porteurs Grecs étant mystérieusement disparus, sous une tempête de grêle, avec une température frôlant les 40 degrés celcius; j'étais en vacance. Je commençais sérieusement à penser acheter une carte routière des Bermudes.

Les cannibales m'ayant déjà scalpé trois fois, je n'avais plus grand chose à leur offrir; par contre les ours constituaient toujours une menace sérieuse, mon sac à dos débordant de victuailles alléchantes. Mes belles babouches (sandales), d'une valeur de \$2.99 chez Greenberg résistaient bien aux ronces et aux épines affûtées sur lesquelles je rampais. Pourquoi dépenser une fortune lorsqu'on peut obtenir un produit de qualité à peu de frais?

Mes bermudas fleuris avaient changé de forme et de couleur; à cause du climat sans doute. Imbibés de boue, déchirés en deux endroits, déformés à la taille, on pourrait leur donner un autre nom. Ma camisole de satin blanc, à pois verts, n'avait pas fier allure non plus. Ne parlons pas de mes gants blanc...

Ma barbe d'un mois, arrachée en quelques endroits, me donnait un air sérieux, surtout ainsi surmontée d'un crâne lisse et au vif comme le mien. J'aurais dû penser à apporter mon beau chapeau de cowboy, j'aurais pu danser la samba avec une boa constructeur.

Tout en observant le suicide collectif d'une bande de pigmés sataniques se déroulant au fond d'une clairière au sommet du mont Gratam, je me déplaçait tant bien que mal parmi les roseaux qui m'obstruaient la vue.

Adrienne, que j'avais perdue quelques jours plus tôt, n'aurait sans doute pas aimé mes chaussettes. N'ayant pas trouvé de buanderie depuis plus de six mois, je n'avais pas pu les laver et je n'en avais plus de propres. D'ailleurs, même si j'en avais trouvé une, le fonctionnement de ces machines n'est pas du tout évident pour mon pauvre cerveau surchauffé.

Lorsque j'arrivai au bord de l'autoroute transsaharienne, je décidai de tenter ma chance en faisant de l'auto-stop. Tout d'abord, il me fallu faire une toilette de fortune pour ainsi augmenter mes chances de succès. Mon peigne fut douloureux pour le cuir déchevelu et je ne pu trouver de fontaine pour me brosser les dents ou pour me laver les pieds. Aucune prise électrique non plus pour mon fer à repasser. Le bord de cette route n'était pas du tout "first class" comme je les aime.

En deux jours, il passa un chameau, trois tortues, quelques éléphants, une Lada, trois satellites artificiels et plusieurs mouches ou autres invertébrés. Aucune voiture climatisée n'était passée. Ayant attrapé un coup de soleil sur le pouce, je fus contraint, en plus, de changer de côté.

Le jour suivant, un 747 et un météorite s'écrasèrent devant moi. Il y eut un éclipse solaire juste au moment où un clown exécutait son numéro de jonglage sur un unicycle flottant parmi les vagues, de près de 10 mètres de hauteur, de la mer morte. En fin de journée, un paquebot géant vint s'échouer sur la plage et s'enfonça dans un banc de sables mouvants remplis de pirhanas affamées et de coléoptères géants.

Après trois jours d'attente, le pouce en extension, je changeai d'idée en ce qui concerne l'auto-stop. Je décidai plutôt de prendre l'autobus. A bas les bouchons de la circulation, vive le transport en commun. Je me mis donc en quête d'un arrêt dans les environs.

La chance me sourit puisque je rencontrais immédiatement une station de métro. Le seul problème subsistant était le coût du ticket. Je n'avais aucun billet Danois sur moi, et j'avais laissé ma passe mensuelle à la maison... Je réussis, malhonnêtement je l'avoue, à me glisser en douce parmi la foule (avec quelques coups de matraque d'un petit minable, arborant une casquette bleu, qui se prenait, sans doute, pour le pape). C'était bien ma chance: l'heure de pointe! Le train était bondé de gens plus sales et puants les uns que les autres.

Je me fis agresser plusieurs reprises par derrière, me faisant voler mon porte-feuille trois fois. Il y eu un détournement de train par un terroriste enragé (la bave lui coulait des narines) et un gamin en profita pour me cracher une substance gluante et spongieuse au visage.

Heureusement, Adrienne m'attendait à la station suivante. Après m'avoir fait remarquer que mes chaussettes étaient sales, nous décidâmes de rentrer à la maison en amoureux; après six mois de vacances... exténuantes.

# SONDAGE

Yves Gaudreau

Résultats du mois dernier:

Nombre de réponses reçues: 3 (1.2%)

1) Que pensez-vous des hommes en général?

-Rien

-Rien en général, en particulier; par contre...

-Habituellement c'est une gang de frustres, on s'y habitue! J'ai toujours l'impression que les bons gars sont rares.

2) Que serait leur plus grande qualité?

-Avoir une qualité.

-Utiles pour ouvrir les pots qui sont difficiles à ouvrir. (à part de ça, je vois pas).

-De se la fermer.

3) Quel serait leur plus grand défaut?

-Etre un homme.

-Ils font parfois des blagues sexistes dans l'Interactif.

-J'ai l'impression qu'ils n'ont que des défauts!

4) Que recherchez-vous chez l'homme (sérieusement)?

-L'invisibilité.

-Une grande grande grande P...atience.

-La matière grise, la maturité, le romantisme.

5) Quel serait le plus mauvais coup qu'un gars pourrait vous faire?

-Aucun, j'en fais toujours un pire.

-Ecrire des blagues sexistes dans l'Interactif.

-Aucune influence.

6) Quel serait le plus beau coup qu'un gars pourrait vous faire?

-Disparaître.

-Nettoyer et redécorer le U-5 (le message est-il passé?)

-Aucune influence, je ne compte pas sur eux.

7) Quel est votre plus grand fantasme (sexuel ou autre)?

-Un vrai homme.

-Un U-5 décoré en rose sans odeurs de litière de souris.

-Qu'il porte deux tuques en laine de mouton.

Lisez-vous une ou plusieurs revues informatique? OUI 0 NON 0

Quelle(s) revues lisez-vous le plus?

AMIGA TIME

AMIGA WORLD

BYTE

INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

MAC USER

MAC WORLD

MACAZINE

MACTUTOR

PC MAGAZINE

PC TECH JOURNAL

PC WORLD

PROGRAMMER'S JOURNAL: THE RESOURCE JOURNAL FOR IBM PROGRAMMERS

ST MAGAZINE

TRANSACTION

TURBO TECHNICS

Autre: \_\_\_\_\_

Quel est votre langage de programmation préféré?

ADA

ALGOL

APL

ASSEMBLEUR

BASIC

C

COBOL

CORAL

EUCLID

FORTH

FORTRAN

GENERAL

SNOBOL

MIRANDA

MODULA2

PASCAL

PL1

Autre: \_\_\_\_\_

Quel est votre langage d'intelligence artificielle préféré (en particulier pour les gens en maîtrise)?

INTERLISP

LISP

LOTOS

PROLOG

SCHEME

Autre: \_\_\_\_\_

Enfin les langages de bases de données?

D-BASE

LINK

MAIN SAIL

MAPPER

ORACLE

SQL

Autre: \_\_\_\_\_