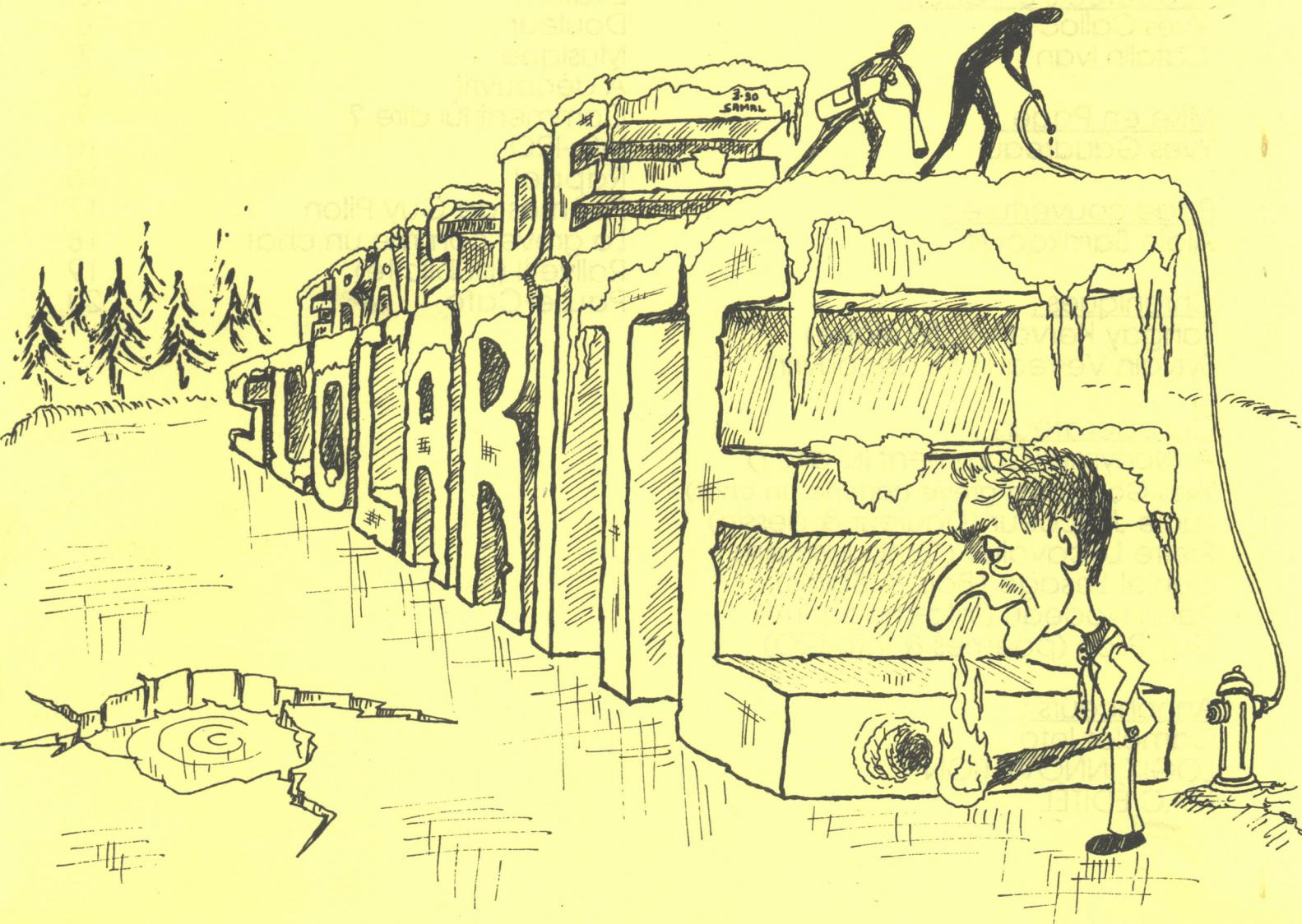


L'INTERACTIF

Le journal des étudiants du département d'Informatique et Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal

Vol 8

No 7



L'Interactif

Volume 8 Numéro 7 — mars 1990

L'Interactif est le journal des étudiants du département d'informatique et de Recherche Opérationnelle de l'Université de Montréal.

L'Interactif est publié le deuxième mercredi de chaque mois et est distribué gratuitement aux étudiants du département d'IRO.

Rédacteurs en Chef :

Yves Calloc'h
Catalin Ivan

Mise en Page :

Yves Gaudreau

Page couverture :

Alain Samkocwa

Chroniques :

Tangay Kervahut (Musique)
Sylvain Verreault (A découvrir)

Collaborateurs :

A. Nonyme (Comment lui dire?)
Yves Goulet (La grève comme un chat)
Lucie Jolicoeur (Douleur & dessin)
Pierre Lecavalier (Ombudsman)
Daniel Lesage (Bols & Bolles)
Roch Nadeau (Info-magazine)
Guy Pilon (poèmes & Info-IRO)

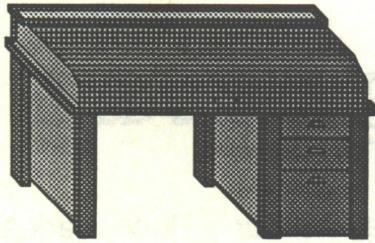
Annonceurs :

Camelot Info
LOGIX INNOVATION
MAC ÉDITÉL

Table des matières

Éditorial	3
Info-magazine	4
Erratum	6
Douleur	6
Musique	7
A découvrir	8
Comment lui dire ?	9
Info-IRO	10
Rappel	16
Poèmes de Guy Pilon	17
La grève comme un chat	18
Rallye II (publicité)	19
Pause-Café	20

Toute correspondance générale, soumissions de textes ou illustrations doivent être déposées dans la boîte jaune au U-5 ; la date de tombée est le premier mercredi de chaque mois.



Editorial

Avec l'arrivée du mois de mars, la chasse s'ouvre officiellement. Quelle chasse me direz-vous ? La chasse au jobs évidemment ! Que ce soit pour un poste permanent, ou juste pour le temps d'un été, chacun d'entre nous redouble d'efforts pour se dénicher le travail "révélé". Les piles de CV à envoyer, les paquets d'entrevues à passer, sont devenus omniprésents dans notre décor quotidien.

Évidemment, cette situation affecte toutes nos autres activités. Pourtant, il y a une et une seule activité que vous ne devrez pas sacrifier pour toutes les raisons du monde : lire votre Interactif du mois de mars.

Encore une fois, nous avons fait tous les efforts humains (et même parfois inhumains) possibles pour remplir le journal d'une quantité impressionnante d'information et de divertissement.

Mais de quoi donc parle je ? [Les mots de la phrase précédente ont été volontairement disposés dans un ordre totalement aléatoire, juste pour le fun !] Côté divertissement, on retrouve une fois de plus la chronique Musique de notre cher ami Tanguy Ker-vahut, 2 nouveaux poèmes de notre cher ami Guy Pilon, et une Pause café format réduit ! Côté information, Info-Magazine nous revient, grâce à Roch Nadeau et à votre second humble serviteur après Guy Pilon; on retrouve aussi Info-IRO version allongée, qui expose des sujets aussi variés que Bols et Bolles, et les Twits des mois de janvier et février, aussi intéressants que l'ombudsman de l'université, et aussi chauds que le dégel ! [vous êtes prié de remarquer le jeu de mot ici].

Parmi les nouveautés ce mois-ci : il n'y a plus de chronique nouveauté [paradoxal non]. Son auteur, Sylvain Verreault, a décidé après presque 2 ans de cette chronique, qu'il voulait passer à autre chose ! Sa nouvelle chronique se nomme donc "À découvrir" et je vous laisse justement la découvrir par vous-même.

Avant de terminer, je voudrais simplement vous rappeler qu'il ne reste plus qu'un seul numéro pour cette année (et peut-être pour toujours si personne ne se présente pour s'occuper du journal), c'est donc votre dernière chance si vous avez quelques chose à faire publier ! Alors, allez nourrir la boîte jaune (par les temps qui courrent, elle est à la veille de mourir de faim), ou mieux encore, faites marcher votre mail Apollo à l'usager u1406...

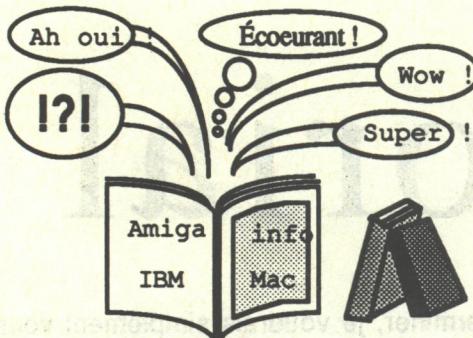
À la prochaine pour notre dernière rencontre

(Snif !!!)

Yves Calloc'h



90-02-02



Info-Magazine

Collaborateur : Roch Nadeau

Info-Magazine vous propose un survol des articles les plus intéressants tirés des plus récentes éditions de quelques revues connues. On peut se procurer la plupart de ces revues au Camelot (Disponible également pour consultation à la bibliothèque des HEC).

Dr. DOBBS

Février 1990 - Vol.15 No.2

MANAGING MULTIPLE DATA SEGMENTS UNDER MICROSOFT WINDOWS : PART I. - P.16

Par l'auteur de la version originale du DOS 1.x. Technique de table de segments pour la gestion des mouvements de mémoires sous MS-WINDOWS. (Pour ceux qui aiment se battre avec DS et ES). Langage : Pascal et assembleur.

3-D GRAPHICS USING THE X WINDOW SYSTEM. - P.28

Une méthode pour ajouter aux routines du système 'X' WINDOWS (disponible sur PC). Surfaces cachées, polygones partiels, couleurs.

Langage : C avec bibliothèques 'X'.

PICK-A-NUMBER INTERFACES - P.38

Pour ceux d'entre vous qui n'aiment pas passer par 25 niveaux de menu pour quitter un programme avec une souris, F7, Y/N, Are you sure ? Voici une technique qui propose un retour aux menus à numéros (à l'âge de pierre).

Langage : Modula 2

SELF-ADJUSTING DATA STRUCTURES - P.44

Heuristique pour améliorer la recherche dans des structures de types arbres binaires, listes, monceaux et autres. Quelques trucs intéressants, pas trop technique.

Langage : Pascal

MULTIPLEXING ERROR CODES - P.60

Approche pour retourner des codes d'erreur qui retiennent la séquence des appels. (Pour ceux qui préfèrent avoir un code d'erreur précis aux explications d'un usager : Là j'ai pesé sur un bouton pis...)

Langage : C .

PROGRAMMING RISC ENGINES - P.116

Comment optimiser l'optimum. Des exemples de code en C qui peut être amélioré par l'assembleur sur le i860 de INTEL. Un bon article pour ceux qui ne connaissent pas ce type de processeur.

STALKING GENERAL PROTECTION FAULTS : PART II - P.76

Pour tous les courageux qui vivent avec la "upward compatibility" IBM, qui savent ce que protected mode avec DOS- extenders et real mode veulent vraiment dire. Méllez à cela OS/2 et vous aurez besoin des trucs de programmation de cet article !

Dr. DOBBS

Mars 1990 - Vol.15 No.3

ASSEMBLY LANGUAGE LIVES ! - P.16

Pourquoi et comment utiliser le langage assembleur dans le développement de logiciels.

Langage : C et assembleur !

ASSEMBLY LANGUAGE TRICKS OF THE TRADE - P.30

Quelques bons vieux trucs du 8086-8088 pour ceux qui aiment se casser la tête et avoir des bugs spéciaux.

Langage : Listings partiels en assembleur.

68040 PROGRAMMING - P.38

Comparaison des instructions et des nouvelles possibilités de ce processeur avec ses prédécesseurs. (Ça rime)

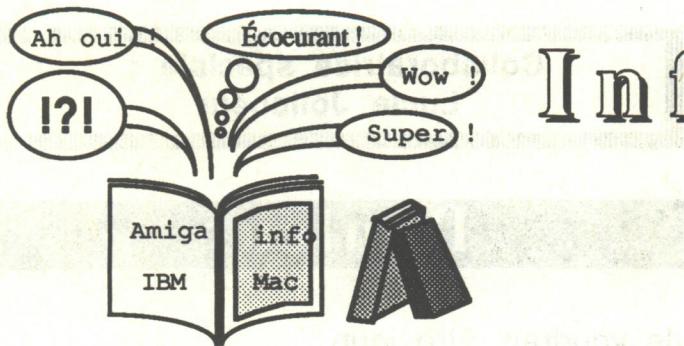
HOME GROWN DEBUGGING 386 STYLE ! - P.46

Pour ceux qui trouvent DEBUG convivial et qui veulent prolonger la vie du DOS jusqu'en l'an 2000.

Langage : Assembleur 80386 (mettons) et C

MANAGING MULTIPLE DATA SEGMENTS UNDER MICROSOFT WINDOWS : PART II. - P.58

Suite du mois précédent (D'où le II).



Info-Magazine

(suite)

OBJECT ORIENTED PROGRAMMING WITH ASSEMBLY LANGUAGE - P.66

Si vous vous demandez comment un compilateur traite les objets ou encore si vous ne comprenez pas les langages évolués cet article est pour vous. Quand aurons-nous le langage machine objet ? Langage : Assembleur.

MIXED LANGUAGE PROGRAMMING WITH ASM - P.84

Enfin un peu de bon sens dans tout ça. Par des gars de Borland (Tasm et Turbo-C). Comment optimiser le code par une utilisation judicieuse de l'assembleur.
Langage : C et assembleur.

PC MAGAZINE

13 février 1990 - Vol.9 No.3

FIRST LOOKS : WordPerfect 5.1 - p.44

Découvrez le nouveau né de WordPerfect. Espérons que cette fois-ci, il sera moins "buggé".

THE "BECAUSE WE COULD" SYNDROME - Jim Seymour - p.79

Le monde de l'informatique semble souffrir d'une maladie incurable : on développe un produit, non pas parce qu'il va être utile à une certaines catégories d'individus, mais juste parce qu'on pouvait le développer.

COMPUTERS - SPEED TO BURN : 22 OF THE FASTEST 386s - p.97

Le marché est de plus en plus envahi par les 386s. Voici un petit guide pour s'y retrouver.

UTILITIES - PROTECT YOUR DATA WITH PCDATA, THE DATA INTEGRITY TOOLKIT - p.263

Cet utilitaire (dont le source est disponible en écrivant à PCMAG; détails dans l'article) permet de protéger votre système contre toutes sortes de corruptions des données.

TUTOR - p.333

Que se passe-t-il entre le moment où on allume un IBM PC et le moment où le "prompt" de DOS apparaît ? Cet article fera toute la lumière sur cette question existentielle.

PC MAGAZINE

27 février 1990 - Vol.9 No.4

INSIDE TRACK - John Dvorak - p.75

Quelques tendances pour les années 90. Compaq serait-il le prochain #1 du monde de l'informatique ???

SOFTWARE - SELF-SUFFICIENT PUBLISHING - p.97

Comparaison de plusieurs logiciels de "Desktop Publishing" pour le PC, dont GEM Desktop Publishing, Publish It! et plusieurs autres.

WORD PROCESSING AND DESKTOP PUBLISHING CONVERGE IN AMI - p.142

Bref aperçu de "Ami" de Samna Corporation.

LAB NOTES : UNDERSTANDING AND PROGRAMMING IN OBJECT-ORIENTED PASCAL - p.263

La programmation orienté-objet est maintenant disponible en Pascal sur PC. Découvrez toute la puissance de ce nouvel outil !

PERSONAL COMPUTING

Janvier 1990 - Vol.14 No.1

SPECIAL REPORT: RAM

Plusieurs articles font le tour de la question des RAM

UTILITIES THAT WILL MAKE YOUR DAY - p.117

Sélection des 13 logiciels les plus utiles et les mieux conçus pour les besoins actuels les plus courants

Collaborateur involontaire :
Yves Gaudreau (pour les erreurs)

Eratom eh... Erratum

Quelques erreurs (coquilles comme dirait l'autre) se sont glissées dans le numéro 6 (février) de l'Interactif. En fait, pour que Donald Vear ne se sente pas trop isolé dans son titre de Twit (lire l'article de Guy Pilon dans le présent numéro), l'équipe au grand complet de l'Interactif a décidé d'utiliser la même fonction aléatoire que Donald pour associer les noms des auteurs aux articles correspondants (enfin, qui auraient dû correspondre !!!).

D'abord, les textes "Hommes : Testez votre quotient sexiste !" en page 6-7 et "Adam ou Eve" en page 10, ont été écrits respectivement par Steven Lévesque et Catalin Ivan. On retrouvait bien leurs noms à la fin des réponses aux mêmes quiz, mais leurs noms n'étaient pas en évidence dans les textes eux-mêmes.

Ensuite, le texte sous forme d'offre d'emploi pour l'Interactif, en page 8, n'était pas signé; en fait, c'est moi-même qui l'avais écrit ! De même, j'ai écrit Info-Mag seul, Roch Nadeau n'ayant pas reçu son magazine à temps (on retrouve d'ailleurs son texte ce mois-ci !).

Par contre, le texte de la page 9, "Sexe et Vélo", n'était pas de moi ! Il a été écrit par mon cher ami Alain Samkocwa. De même, celui de la page 11, "Proverbes à rallongés", n'était pas non plus de moi, mais plutôt de mon autre cher ami Catalin Ivan; Rendons à César ce qui est à César !

À part de d'ça, il n'y avait pas d'autres erreurs (évidemment car il n'y avait pas d'autres articles, ou presque !).

Enfin, pour ceux qui ont trouvé qu'il y avait un trop grand nombre d'articles sur les différences entre les 2 sexes et autres sujets connexes, ils ont raison (Ok Sylvie !).

Je m'en voudrais finalement d'oublier de remercier Donald pour nous avoir permis d'utiliser sa fonction aléatoire. En passant, c'est vrai qu'elle fonctionne très bien !!!

Yves Calloc'h <- (c'est vrai cette fois ci)

[mise-en-pagiste : l'erreur est humaine ...]

Collaboratrice spéciale :
Lucie Jolicoeur

Douleur

**Je voudrais être loup
Pour hurler ma peine
À l'astre des nuits**

**Je voudrais être cheval
Pour ruer dans les brancards
Et me faire tellement mal
Que j'en oublieraïs ce chagrin
Qui me triture les tripes**

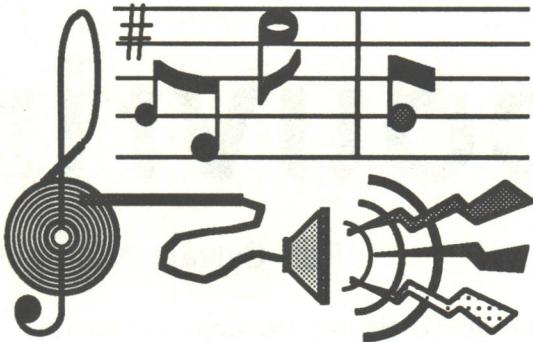
**Je voudrais être chat
Pour faire le gros dos
Et cracher mes sanglots**

**Je voudrais être oiseau
Pour voler si haut
Que, drogué de soleil
Je m'y brûlerais
Ne plus sentir mes plaies...**

**Mais je suis agnelet
Qu'on mène à l'abattoir
Écorché, dans le noir**

**Et mes cris de douleur
Ne toucheront le cœur
De personne...**

08-03-88



Musique

Par Tanguy Kervahut

De Marillion à Fish...

Fish, de son vrai nom Derek Dick, vient de sortir son premier album solo. Fish, c'est l'ex-chanteur du groupe Marillion, qui a sorti il a peu de temps son premier album avec son nouveau chanteur.

Le premier album de Marillion, "Script for a jester's tear", est sorti en 1983, et le deuxième, "Fugazi", en 1984. Ces deux premiers albums font penser au Genesis de l'époque de Peter Gabriel, en plus moderne. Même la voix du chanteur Fish fait penser à celle de Gabriel. Ils ont une musique originale, puissante, des chansons assez longues en moyenne, environ sept minutes, avec de nombreux changements de rythme et d'atmosphère dans une même pièce. Et des textes complexes, tous de Fish, qui jongle merveilleusement bien avec les mots. Ces textes valent le coup d'être lu, et même certains doivent l'être pour en comprendre toutes les subtilités.

En 1985 sort l'album "Misplaced childhood", et on remarque un changement, similaire à l'évolution de Genesis au départ de Gabriel (certains diraient la décadence). En particulier, le début de la chanson "Childhood's end?" fait penser au "Follow you, follow me" de Genesis avec Collins. Ce changement se poursuit sur l'album "Clutching at straws" de 1987.

Après une tournée suivant cet album, Fish quitte Marillion. Le groupe se trouve un autre chanteur, et Fish continue en solo. Son premier 45, "Big wedge", continue l'évolution commencée avec le groupe. Il fait de plus en plus penser à Collins, surtout sur cette pièce avec une section de cuivre, qui personnellement me tape sur les nerfs. Heureusement c'est la seule pièce où les cuivres font leur apparition.

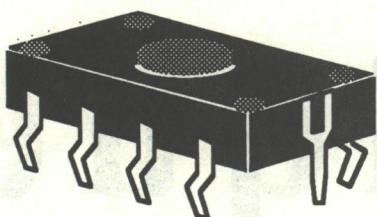
Ses textes sont aussi intéressants qu'avant. Certains sont incisifs comme ceux des premiers Marillion, mais il y a aussi des textes plus doux, pas amers comme avant. Et aussi quelques interprétations sont moins agressives qu'avant, autant la musique que la façon dont c'est chanté. Cela donne lieu à quelques ballades. Les chansons ont en moyenne cinq minutes, et il n'y a pas autant de changements de rythme dans une même pièce comme sur les vieux Marillion. Il y a quand même deux longues chansons, "Vigil" et "Cliché", qui sont les meilleures pièces de l'album selon moi. De plus la qualité de l'enregistrement est très bonne.

En bref c'est un album plus commercial, ce qui ne l'empêche pas d'être très bon. Les fans de Marillion devraient quand même aimer cet album, qui devrait probablement permettre à Fish d'élargir son public.

(*"Vigil In a wilderness of mirrors"*, Fish, EMI C2-93634)

En décembre je vous parlais de Jean-Jacques Goldman. En janvier, *Musique Plus* a présenté le film "Traces", qui est une fiction drôle-absurde avec des bouts de Goldman en concert. J'espère que vous l'avez vu si ça vous intéresse. Mais si vous l'avez manqué, il y a des chances qu'il repasse, comme c'est le cas pour la plupart des autres films que *Musique Plus* présente le samedi à 20h.

Après les Roxy Music, ce sont les vieux Bryan Ferry datant d'avant "Boys and Girls" qui vont être réédités, en disque compact et en cassette. Parlant de Ferry, il nous prépare un nouvel album pour cet été, avec la participation de plusieurs gros nom, dont une fois de plus la guitare de Pink Floyd, David Gilmour.



À découvrir

Par Sylvain Verreault

Vous l'aurez sans doute remarqué, ma chronique de ce mois-ci change de nom et d'orientation. En effet, pour les derniers articles de ce long et périlleux voyage qu'est le baccalauréat en informatique, j'ai décidé d'ouvrir un peu les horizons, et de me laisser aller à des sujets correspondant un peu plus à mes goûts et convictions personnels. En effet, Nouveautés a été quelque chose que j'ai aimé faire, et qui m'a apporté beaucoup, mais je me suis rendu compte, au fil des mois, que ce que je voulais réellement, c'était de faire découvrir à mes collègues des choses qui, sans être nouvelles, étaient... À découvrir ! Je vous invite donc à lire ces dernières chroniques, qui, je l'espère, seront aussi passionnantes que les précédentes.

Télécommunication et partagiciel (parta quoi ?)

Ce mois-ci, je voudrais parler de télécommunications en général mais en particulier du phénomène "partagiciel". Peu de gens en informatique se rendent compte de la vaste quantité d'information qui est à la portée de la main lorsqu'on possède un modem et un logiciel de communication. J'ai moi-même découvert ces possibilités assez tard dans ma saga d'informaticien. Mais je m'émerveille encore lorsque je laisse un message sur un bulletin électronique à des milliers de kilomètres d'ici, et que je reçois une réponse quelques heures après.

Laissez-moi vous donner un exemple. Dans le cadre de notre projet en IFT3051, nous avions un problème particulier associé à la manipulation de la souris avec une carte graphique non-standard. Et bien j'ai laissé un message sur COMPUSERVE, dans une "salle de conférence électronique" dirigée par des gens de Microsoft, et le lendemain j'avais un début de solution à notre problème.

Et ceci n'est qu'un infime aperçu des ressources qui sont mises à la disposition des usagers. COMPU-SERVE, par exemple, est un des plus grands services d'informations du genre en Amérique du Nord. Saviez-vous que sur ce bulletin, on retrouve des "forum" (groupes d'intérêts) offerts par des com-

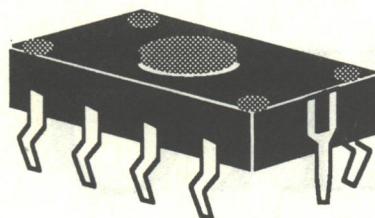
pagnies telles que Microsoft, Borland, Ashton-Tate, Lotus, pour ne nommer que celles-là ? Il y a des groupes d'intérêts dans des domaines aussi variés que : matériel, logiciel, langages de programmation, revues et publications, communication, agences de voyages, investissements, gestion, sciences-fiction, littérature, nourriture, etc... Les seuls objets dont vous avez besoin sont un modem, un logiciel de communication et quelques numéros de téléphone. Ceci est facile à obtenir : achetez PC Magazine et suivez les annonces publicitaires !

Enfin des logiciels à prix décents

L'autre aspect des ces bulletins électroniques dont je voudrais parler plus en détail est ce qu'on appelle le phénomène du "partagiciel". Le terme anglais vous est sans doute plus familier : shareware. J'ai découvert un monde complètement nouveau en ce qui concerne le logiciel pour micro-ordinateur. J'ai toujours été un peu "dérangé" par le fait d'utiliser un logiciel provenant d'une copie. Je possède ce côté idéaliste qui me dit que ce n'est pas du tout professionnel de simplement prendre gratuitement ce que d'autres ont acquis légalement et selon la saine pratique économique. D'un autre côté, je n'ai pas du tout les moyens de me taper un Word Perfect à 495\$, ou un compilateur C de Microsoft pour environ le même prix (pas QuickC !). Mais lorsqu'on entre dans le monde du shareware, soudainement une autre alternative se présente : l'accès à des logiciels de très bonne qualité, à des coûts beaucoup plus abordables (de 10\$ à 100\$ généralement). Le concept derrière cette idée est de produire des logiciels que l'on peut essayer avant d'adopter. Si après une certaine période d'essai, on décide de garder le logiciel, alors l'auteur exige généralement qu'on enregistre le logiciel. Ceci donne droit souvent à un manuel d'utilisation relié, ainsi qu'à des versions futures.

Qualité ? Certainement !

Les gens me demandent souvent si ces logiciels sont vraiment de bonne qualité, si on peut leur faire confiance. Je vous dirai que j'étais sceptique également à mes premiers tests sur de tels logiciels.



À découvrir

(suite)

Cependant, j'utilise maintenant couramment un éditeur de texte pour ma programmation, un système de menu pour mon disque dur, ainsi qu'un système complet de comptabilité, tous provenant d'un bulletin électronique. Je n'est pas eu de problèmes et laissez-moi vous dire que je suis entièrement satisfait ! Le premier logiciel de communication que j'ai utilisé était ProComm (la version shareware), que beaucoup d'entre vous connaissent. Ce logiciel était tellement bien fait qu'il m'a convaincu de dépenser 80\$ pour Procomm Plus, la version commerciale améliorée du logiciel. Et ce n'est pas tout. Je suis présentement à la recherche d'un programme de traitement de texte (j'ai beaucoup entendu parler de PC-WRITE, qui est un gros succès) et d'un système de DeskTop Publishing. Je ne m'inquiète pas quant à savoir si je vais en trouver. Je m'inquiète surtout de ne pas avoir assez de temps pour essayer tous ceux que je vais trouver !!! Je suis en effet relié à deux banques de données importantes (CompuServe et Delphi) et j'ai l'intention de m'abonner à une troisième, mise en branle par l'association des professionnels du partagiciel (Association of Shareware Professionals).

La voie de l'avenir

Les télécommunications sont présentement dans une ère d'explosion. Avec l'avènement de la fibre optique, Dieu seul sait les quantités d'informations que nous pourrons obtenir avec un ordinateur. Si vous possédez un micro-ordinateur, je vous suggère fortement de faire l'acquisition d'un modem. Vous ne serez jamais capable de mesurer ce que cet investissement relativement minime vous rapportera...

Collaborateur spécial :
A. Nonyme

Comment lui dire ?

Comment lui dire que j'éprouve de l'amitié
à cette fille à la chevelure de blé
Elle est si belle, ils sont si bleus
j'ai peur de me perdre dans ses yeux

Comment lui dire que je ne veux pas
la harceler de ma présence
ni la suivre pas à pas
comme le remord avec la conscience

Comment lui dire qu'elle m'attire
mais que je ne veux pas l'aimer
pour ne pas réveiller de faux espoirs
ni revivre l'enfer de l'amour impossible

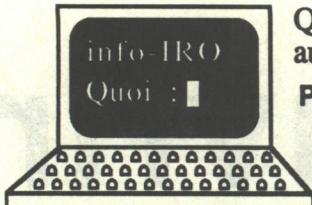
Comment lui dire ?

Que je veux l'amitié
l'échange des idées
le partage des goûts
l'humour et ses rires
bref,
le plaisir,
ensemble.

Comment lui dire ?

Mais voilà !
une certaine timidité
la peur d'être mal compris
la difficulté de s'exprimer.

Comment lui dire ...



Que se passe-t-il
au département ?
Party Bière ?

si problème, qui voir ?
Date d'abandon de cours ?
activité dans le D.I.R.O. ?



Télégramme à Gorbatchev, Bush et Guy Pilon

Bols et Bolles .STOP. 3^e victoire consécutive .STOP. Équipe assurée de faire les demi-finales .STOP. Polyester .STOP. Score 370 à 230 .STOP. Super-Méo et Animal étoiles à nouveau .STOP. Première participation de Josée Denis et Marie-Josée Dufour .STOP. Qui a vu Thierry Abel ? .STOP. Liste à date des marqueurs suit .STOP. Polyester .STOP. Prochain match vs Sciences Politique .STOP. À ne pas manquer .STOP. Seule autre équipe sans défaite de notre division .STOP. Attendons partisans en grand nombre .STOP. Polyester .STOP. Est-il possible d'avoir 4 victoires ? .STOP. Nous le saurons le 19 mars à 20h00 .STOP. Soyez-là ou soyez carrés .STOP. ON VA LES LAVER !!! .STOP. Polyester .STOP.

Super-Méo	: 870 points
Animal	: 230 points
Dan	: 50 points
π-R	: 40 points
Roi Nels	: 20 points
Eric	: 10 points
Josée	: 10 points
Marie-Josée	: 10 points

Daniel Polyester Lesage

DOUBLE TWITT

NDLR : Nous publions ce mois-ci les noms des twitts pour janvier et février. En effet, pour celui de janvier, le texte de Guy nous est parvenu juste quelques heures après que la dernière main est été mise par notre mise-en-pagiste de service Yves Gaudreau. Guy, nous te présentons nos plus humbles excuses pour t'avoir harcelé, et que finalement, ce fut trop tard. Mais comme dis le dicton : "Vieux motard que j'aimais" Oups... "Mieux vaut tard que jamais"

Info-IRO

Ouf ! vous me voyez tout essoufflé, j'ai failli ne pas y arriver [NDLR : Désolé, tu n'y est pas arrivé] et d'un même souffle, perdre le peu de crédibilité traversant encore mes veines auprès de la rédaction de l'Interactif. Je dois par la présente féliciter l'équipe de rédaction au grand complet, car il s'agit bien d'un travail d'équipe, ils n'ont pas cessé de me harceler avec mon texte, à tour de rôle de surcroît. Voici donc leur labeur de longue haleine récompensé.

Twitt du mois de janvier

Nom : Donald Vear.

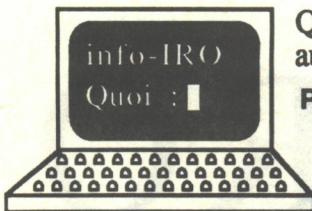
Taille : Le genre de gars, que, s'il avait une tête, il serait assez grand.

Age : De mauvaises langues m'ont affirmé qu'il était barman aux noces de CANNA.

Occupations : Étudiant, trésorier de l'AEIROUM et doublure d'Eric Estrada.

Affable, voir innocent, Donald n'en demeure pas moins, et il pourra vous le confirmer, un "twitt" dans la "plus pure tradition BRITANNIQUE" [NDLR : encore ???]. Nous sommes en présence d'un "twitt" tout ce qu'il y a de classique, car vous avouerez qu'être originaire de "BROSSSSSSSSAAAARD" ça prédispose.

Le vicomte de "Brossard" est un digne représentant des "twitt's" de banlieue. Ne le cherchez pas le samedi matin, il lave son "chaaaaar", je sais il n'en a pas, mais "standing" de banlieue oblige, alors dès 8h00 tous les samedis matin, il part à travers les rues de Montréal à la recherche de l'enjoliveur de roue frère (âme soeur banlieusarde). L'après-midi se pose le légendaire problème de la pelouse à tondre. Dans l'ensemble, les montréalais questionnés semblent satisfaits du travail et affirment avoir découverts le bon voisinage. La seule ombre au tableau semble-t-il, ce ne sont pas tous les voisins qui aspiraient avoir des flamands roses en plastique sur leurs pelouses, la question est et je vous la pose : Que ne ferait pas un montréalais pour avoir Donald comme voisin ? Car le vieux dicton " On peut sortir un banlieusard de



Que se passe-t-il
au département ?

Party Bière ?



si problème, qui voir ?

Date d'abandon de cours ?

activité dans le D.I.R.O. ?

Brossard, mais on ne peut sortir Brossard d'un banlieusard", a trouvé son incarnation en Donald.

François "Manny" Levert (twitt du mois de septembre en passant), qui se trouve être son colocataire (c'est bizarre comme les "twitt's" semble se rassembler) m'affirme que Donald a déjà eu l'idée (je sais dans son cas c'est assez invraisemblable) de louer un chien pour rapporter le journal.

Malgré le ridicule que peut nous inspirer Donald le Brossarois, il nous donne beaucoup d'autres raisons de nous moquer de lui : le ballon-balai, le hockey (semble-t-il qu'il aurait été repêché par les Nordiques, ça vous donne un idée de son médiocre talent) et son rôle de trésorier de l'A.E.I.R.O.U.M. .

C'est justement à ce titre que "DONALD VEAR" se mérite la palme pour le mois de janvier 90. Certains d'entre vous savez déjà que pour le T.P. de IFT 2020, nous devions nous servir d'une fonction aléatoire pour créer des enregistrements. Mécontent de se servir de cette fonction exclusivement pour le T.P., il s'en est servit pour poster les chèques à nos différents fournisseurs. Ayant adressé chaque enveloppe, il y déposa de façon totalement aléatoire les chèques. Donald, il est vrai que ta fonction random [aléatoire] fonctionne, nos fournisseurs sont là pour l'affirmer, chacun ayant reçu le chèque de l'autre (ça c'est de la conscience professionnelle).

En passant, Philippe et toi (voir article du twitt du mois de décembre), vous devriez vous mettre en équipe et allez travaillez pour impôt Canada, ils ont sûrement besoin de quelqu'un pour effacer les fichiers des contribuables de façon aléatoires...

Sur ce, je termine pour ce mois-ci, en vous signalant le peu de réponse à mon appel à l'aide pour désigner le "twitt" du mois de janvier, à part Jérôme Paré (probablement un émule de Jérôme Lemay), mes appels sont restés vains. Alors de grâce, si l'un de vos amis fait une twitterie, prière de me la communiquer, car j'achève de faire le tour de mes amis

Info-IRO

(suite)

[NDLR : ah bon, t'en a encore ?]

Twitt du mois de février

Bonjour ! La sacro sainte période des intras est terminée; et j'espère sans heurts. C'est la période bénie de la vaisselle qui s'ammoncelle, des poubelles que l'on oublie de sortir depuis des semaines..., enfin bref toutes ces petites choses qui sont devenues d'excellentes raisons de divorces au même titre que l'adultère.

Pour moi, ça s'est bien passé; encore deux jours et j'aurai pratiquement finis ma vaisselle; quant aux poubelles, les coquerelles ont allégés quelque peu les sacs, c'est même rendu qu'elles vont les amener au bord de la rue pour faire de la place pour les nouvelles. Maintenant commençons de plein pied votre chronique Le twitt du mois.

Nom : Gilles Pelletier

Age : Assez vieux pour avoir son permis de conduire (semble-t-il)

Taille : Vous pouvez toujours lui demandez si ça vous intéresse vraiment.

Occupation : Étudiant, Programmeur-Analyste (mais oui, Mesdemoiselles il a une paie qui entre à chaque semaine), et conducteur.

Gilles est un "twitt" assez spécial, oui car contrairement aux nominés précédent, dont votre humble serviteur, il ne le fait pas exprès. Ce n'est pas une deuxième nature chez lui, c'est sa nature profonde. Même petit, je sais c'est dure à croire mais il a déjà été petit, son caractère lunatique lui faisait faire toute sorte d'idiotie digne des plus grands classiques. Gilles lunatique, me direz-vous ? Certes il cache bien son jeu, mais on ne me la fait pas à moi; munis de sources généralement bien informées et livres en main, je peux vous affirmer que j'ai pu observer Gilles qui 30 minutes durant fixait un mur qui ne lui avait pourtant rien fait.

Mais ce qui nous intéresse aujourd'hui c'est ce



Que se passe-t-il
au département ?

Party Bière ?



si problème, qui voir ?

Date d'abandon de cours ?

activité dans le D.I.R.O. ?

qu'il a bien pu faire pour se mériter la palme de Twitt du mois de février. Voici donc l'histoire d'un "twitt" au volant. Gilles tout fier d'être content déambulait dans sa rutilante voiture, une pièce de collection semble-t-il; quand tout à coup la panne. Il y aurait eu stupéfaction générale, mais Gilles étant le seul passager, il demeura stupéfait tout seul. Donc, en bon automobiliste il descend, après une homélie digne du pape lui-même, ou encore mieux, d'une visite commentée d'une église, il décide de téléphoner à une dépanneuse. Les esprits vifs auront compris qu'aucune dépanneuse ne lui répondit personnellement, mais le garagiste pris le message.

Près d'une heure plus tard, la voiture se faisait remorquer et remarquer. Au garage, bonne nouvelle, le mécanicien ne peut s'occuper de la voiture de Gilles avant quelques jours, donc elle tronera en reine et maîtresse dans le stationnement du garage. La liturgie de l'automobiliste continue; l'auto de Gilles meurt et réssucite le troisième jours. Il fait beau pour recevoir la bonne nouvelle, c'est un mécanicien calme et serein qui communique avec un Gilles qui à genoux tressaille d'espérance (tiré du minuit chrétien); d'une voix claire et douce le mécanicien lui annonce qu'en échange de la modique somme de soixante-dix dollars, soit vingt pour la réparation et cinquante pour le remorquage, Gilles peut reprendre possession de l'objet de son culte. Gilles est plein d'allégresse à la nouvelle des coûts minimes de la réparation; alors de sa voix angélique, il ose demander à son sauveur quel est l'objet de cette disgrâce. Un profond éclat de rire heurte les tympans de Gilles; est-ce lui la source de tant de raillerie ? Une fois le mécanicien calmé et ayant pu taire quelques peu cette crise d'hilarité, il prononça cette phrase cruelle pour notre ami Gilles : "Voyez-vous jeune homme un plein d'essence ça fait vingt dollar". Mais oui, la panne de Gilles, était une panne sèche (lunatique que je vous disais). Gilles ne mérite pas seulement le titre de "twitt", il mérite de surcrois une page dans le livre des records Guinness, pour le plein d'essence le plus dispendieux, soit soixante-dix dollars.

Info-IRO

(suite)

Merci de votre attention, et s'il vous plaît ne discuter pas de sécheresse avec Gilles. Il tente de sécher ses larmes depuis cet incident de la panne sèche, mais s'il vous répond d'une façon un peu sèche, dites vous bien qu'il ne vous laissera pas sécher si vous avez besoin des notes d'un cours que vous auriez sèché. De plus ne le traitez pas de grand sec, ça pourrait arrêter votre conversation d'un coup sec. À la prochaine, je dois vous laisser, j'ai le gosier sec, à la bonne tienne mon Gilles, je te promet de ne pas faire cul sec. Ah ! Ah ! Ah ! Ah ! Ah !

P.S. : L'histoire que vous venez de lire est tirée d'évenements vrais, même les noms n'ont pas été changés pour vous permettre de vous bidonner si vous rencontrer leurs propriétaires (des noms).

Guy Pilon 11-03-90

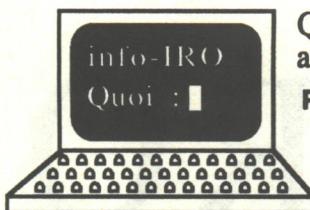
Dégel

L'article qui suit, a pour but de vous informer sur les événements entourant le dégel des frais de scolarité. Étant donné le caractère d'actualité du sujet combiné avec des délais de publication assez long, l'information fournie ici ne sera probablement plus à date au moment de lire cet article. Nous pensons qu'il est tout de même intéressant de couvrir ce qui s'est déroulé jusqu'à date.

Jeudi 1 mars 90

Le mardi 27 février dernier, l'A.E.I.R.O.U.M convoquait une assemblée départementale spéciale qui avait pour but de connaître l'opinion des membres de l'association face à la proposition de grève générale illimitée, suite au dégel des frais de scolarité imposé par le Ministre Claude Ryan. Suite à une discussion, 66 des étudiants présents ont voté POUR la grève alors que 34 ont voté CONTRE.

Munis de ces résultats, les représentants de



Que se passe-t-il
au département ?
Party Bière ?



si problème, qui voir ?
Date d'abandon de cours ?
activité dans le D.I.R.O. ?

l'A.E.I.R.O.U.M devaient se présenter à l'assemblée universitaire convoquée à 18h30 le même jour par la F.A.E.C.U.M.. Le hic dans l'histoire c'est que l'assemblée "monstre" qui avait été annoncée à grands renforts de publicité (il y avait une affiche sur les murs à tous les 2 mètres) n'a su attirer qu'environ 600 étudiants sur une population de 40,000 (on en attendait 4,000). Constatant que le quorum était loin d'être atteint, les organisateurs ont simplement annulés l'assemblée. Le vote s'est donc pris au niveau de chaque association lors d'assemblées séparées.

Rappelons que pour que la grève ait lieu, il faut avoir une majorité de CEGEPs en faveur et une majorité de votes universitaires pour la grève. Chaque université dispose d'un nombre de vote proportionnel à son importance. Une université se déclare en faveur de la grève seulement si une majorité de ses associations ont votées POUR.

Jeudi 8 mars 90

Suite à une semaine de vote à la grandeur de la province, il semblerait que la grève générale illimitée n'aura pas lieu. En effet, seulement 7 institutions auraient voté en faveur de la grève. Une solution alternative qui est maintenant à l'étude serait d'occuper jours et nuits les locaux administratifs, en vue de faire pression sur le gouvernement. Si cette solution est retenue, l'occupation pourrait commencer dès le mardi 13 mars [au moment de lire ces lignes, vous serez sans doute fixé !!!]. Comme autre moyen de pression, on parle aussi de faire la grève illimitée uniquement pour les institutions qui ont votées en ce sens, et ce, contrairement aux principes qui avaient été établis lors du vote.

Pour notre part, il semblerait donc que notre session ne soit pas encore compromise; pour l'instant du moins. Il faudra toutefois attendre encore quelques jours pour être davantage fixé sur la suite des événements.

Yves Calloc'h

Info-IRO

(suite)

Ombudsman

Qui, parmi vous, connaît l'ombudsman de l'université de Montréal ? Que fait cette personne si mystérieuse et invisible ? Est-ce possible de la consulter ? Je vais tenter, à la lumière de mon expérience, de répondre à ces questions dans les lignes qui suivent.

Qui est-ce ?

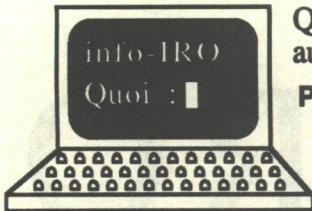
L'ombudsman est la personne de l'université la plus influente, auprès des autorités concernées, pour régler les problèmes légaux des étudiants contre l'université. Elle est donc l'avocat de l'étudiant. Ses fonctions sont diverses mais celle qui est la plus intéressante est la suivante : Elle étudie les lois, les règlements de l'université et s'assure de leur légalité. Si un règlement est illégal, elle avise le département en cause, d'effectuer les correctifs nécessaires. Dans la hiérarchie des directeurs de l'université, l'ombudsman est située au dessus des directeurs départementaux, tout près du recteur. C'est donc dire qu'elle a beaucoup d'influence. Son nom est Lucie Douville et vous pouvez communiquer avec elle en composant le 343-2100.

Comment la rejoindre ?

L'ombudsman n'est pas difficile à rejoindre. J'ai eu à communiquer avec elle à deux reprises et j'ai toujours réussi à lui parler immédiatement. De par sa position, il ne faut pas la déranger pour se plaindre que le concierge a oublié de changer les poubelles ! Mais lorsqu'il s'agit d'un problème sérieux, elle agit rapidement et efficacement. Un simple coup de téléphone peut suffire.

Un exemple pratique !

J'ai eu récemment besoin des services de l'ombudsman. Je pense que mon cas constitue le parfait exemple d'une bonne raison pour faire appel à elle.



Que se passe-t-il
au département ?
Party Bière ?



si problème, qui voir ?

Date d'abandon de cours ?

activité dans le D.I.R.O. ?

À l'automne 1988, j'ai choisi le cours "examen de COBOL" (1 crédit). Cinq jours avant la date finale d'abandon de cours, j'ai décidé d'abandonner le cours pour surcharge de travail. La réponse du département a été négative sous prétexte qu'il fallait obligatoirement une raison de force majeure. Le département avait alors un règlement interne stipulant que les étudiants n'avaient qu'un mois pour abandonner un cours sans raison; bien que tous les autres départements permettaient l'abandon jusqu'à un mois avant la fin des cours (Ce règlement est aboli aujourd'hui). Convaincu du manque de sérieux de cette réponse, j'ai communiqué avec Mme Lucille Roy, qui a refusé catégoriquement de m'entendre. J'ai ensuite communiqué avec M. Urs Maag qui a accepté de me laisser parler, mais sans toutefois changer d'avis. Je n'avais plus le choix et je suis donc allé voir M. Bonnardeaux, à la direction de la faculté d'arts et sciences. Celui-ci m'a reçu à bras ouverts et a convenu de la pertinence de ma requête. Il m'a expliqué que le département, en refusant cet abandon, faisait une erreur car la date limite d'abandon est un règlement qui relève de l'université et non des départements. Ces derniers n'ont donc pas le droit d'en modifier le contenu. M. Bonnardeaux a donc tenté de renverser la décision en envoyant une note à M. Maag. Le résultat a été que le département a changé sa politique d'abandon de cours. Je m'attendais alors bien à ce qu'ils acceptent mon abandon. Toutefois, M. Maag m'a indiqué que la modification au règlement n'était pas rétro-active et je n'avais donc pas droit d'en bénéficier. La plaisanterie avait alors assez durée. Je suis retourné voir M. Bonnardeaux et je lui ai expliqué mon problème. Il m'a alors dit de communiquer avec Lucie Douville; qu'elle serait en mesure de régler mon problème. Toute cela a duré de novembre 88 à mai 89.

Ce jour là, j'ai communiqué avec l'ombusman et je lui ai expliqué mon problème. De son côté, M. Bonnardeaux lui a envoyé tous les documents qu'il possédait à ce sujet. À la fin de notre entretien téléphonique, la réponse de Mme Douville a été : "Je m'occupe de cela, rappelez-moi demain". Vingt-quatre heures plus tard, j'ai obtenu mon abandon de

Info-IRO

(suite)

cours. Et le problème était entièrement réglé en ma faveur.

La morale de cette histoire

Ne vous laissez pas berner par les décisions du département d'informatique. Renseignez-vous sur le bien fondé des décisions qu'ils prennent. Si vous croyez subir une injustice, n'hésitez pas à communiquer avec des autorités supérieures qualifiées. On ne sait jamais ce que vous réserve cette démarche. Vous pouvez communiquer, dans un premier temps avec **M. Maag (343-6240)**. Mais si celui-ci refuse de vous accorder votre requête, communiquez avec **Monsieur Bonnardeaux (343-7258)**, puis avec l'ombusman : **Lucie Douville (343-2100)**. Si vous avez raison, vous obtiendrez justice grâce à ces derniers.

Pierre Lecavalier



Camelot - Info

LOGICIELS ET LIVRES D'INFORMATIQUE

1191 PLACE PHILLIPS
MONTRÉAL, QUÉ.

H3B 3C9

TEL.: (514) 861-5019
FAX: (514) 393-4109

GRATUIT

SUPER PROMOTION MARS 1990

**ACHETEZ LE ALR PowerFlex ET
OBTENEZ LE MODULE 386sx GRATUIT**

ALR PowerFlex

1MB RAM (EXP. 5MB SUR CARTE MERE)
Disque dur 40 Meg 28 ms, Lect. 3.5" 1.44MB
6 Slots, ports Par/Ser, clavier 101 clés

Options: 386sx-16Mhz, i486-25Mhz

\$ 1695

ALR FlexCache 386/25 Mhz

1MB RAM, 64KB cache
Lect. 1.2 Meg, Disque dur 40 Meg 28ms
Ports Par/Ser, clavier 101 clés

\$ 3200

Ensemble VGA (1024x768) AMAZING (14", .28 mm) \$ 895

ATI - VGA - WONDER 256 KB

Imprimante **RAVEN 9101** (9 aig, 192 cps) + cable **\$ 260**

Imprimante **RAVEN 2417** (24 aig, 192 cps) + cable **\$ 439**

FINANCEMENT DISPONIBLE POUR ETUDIANT(E)S

HEURES D'AFFAIRES

LUN-MER 9-19H

JEU-VEN 9-21H

SAM 9-17H



Offre d'emploi dans le plus célèbre journal étudiant de l'université de Montréal

...Rappel...Rappel...Rappel...Rappel...

Nous n'avons toujours pas reçu de réponses en rapport avec l'annonce faites dans le dernier numéro de l'Interactif au sujet des postes qui s'ouvriraient au sein de l'équipe du journal.

Je pense qu'il n'est pas nécessaire de vous rappeler, qu'il est important pour ne pas dire **essentiel**, que l'équipe de l'an prochain soit formée dès maintenant et cela pour 2 raisons principales : En occupant dès maintenant un poste, la personne intéressée aura le temps de se familiariser tranquillement au fonctionnement actuel du journal. Aussi, pour que le journal paraisse à la rentrée (on pourrait prévoir un numéro pour l'initiation par exemple), il faut se préparer pendant l'été, vers la fin du mois d'août.

Évidemment, on a toujours un peu peur de "s'embarquer" dans un tel bateau. On se demande toujours si on aura assez de temps, pour étudier, s'occuper un peu du journal, et continuer à vivre en plus de tout ça ? Je m'étais posé exactement la même question, et cela m'avait fait hésiter longuement. Aujourd'hui, je ne regrette absolument pas mon choix de mars dernier.

Car s'impliquer dans une des activités du département, procure des satisfactions assez spéciales : satisfaction de

participer à la vie étudiante du département; satisfaction lorsque, après quelques efforts, le journal est finalement imprimé et que tout le U-5 se jette dessus; satisfaction enfin quand tes amis et/ou tes connaissances viennent te voir juste pour te dire : "j'ai lu le journal, c'est pas mal intéressant, Bravo !"; etc... De plus, il n'est pas nécessaire de mentionner qu'un poste dans l'Interactif, ça fait jamais de mal dans un CV.

Donc, c'est une occasion à ne pas manquer que l'on offre aujourd'hui à tous et à toutes (ça serait bien de voir plus de filles s'impliquer). Si tu es intéressé, mais que tu as des doutes, des appréhensions, ou des questions, n'hésites surtout pas à nous en parler, par mail (u1406, u1955, u2122), ou encore mieux en personne au U-5 (si tu ne nous connais pas, prends simplement un "rendez-vous" par mail).

L'Interactif est présentement sur une lancée qui lui assure une croissance certaine pour les prochaines années; il ne faudrait pas que cette belle aventure se termine par manque de participation !!! Alors, penses-y bien, et donnes ta réponse au plus vite !

Yves Calloc'h pour l'Interactif

Collaborateur spécial : Guy Pilon

La tendresse...

La tendresse c'est un matin plein de soleil. La tendresse c'est un sentier de neige où nos pas se confondent. La tendresse ce sont tes rires qui lézardent mes peines. La tendresse ce sont nos heures qui s'écoulent comme rivière. La tendresse.

La tendresse pour une main qui effleure ta joue et y cueille des perles. La tendresse c'est quelque part, n'importe où, mais ensemble. La tendresse c'est un jardin où l'on apprivoise la rosée à l'aurore. La tendresse ce sont tes yeux qui se posent sur moi tel le voile de la nuit. La tendresse.

La tendresse ce sont les cheveux blancs que nous cueilleront ensemble. La tendresse ce sont nos vies offertes en promesse. La tendresse ce sont caresses en unique richesse. La tendresse ce sont mes lèvres de toi plein d'ivresse. La tendresse.

La tendresse ce sont des enfants qui te ressemblent. La tendresse tel une berceuse qui apaise. La tendresse ce sont nos cris d'ébats nocturnes. La tendresse c'est te gouter malgré d'extérieur la tumulte. La tendresse.

La tendresse c'est une vie pleine de toi. La tendresse c'est faire ensemble le dernier combat. La tendresse c'est la camargue que notre étreinte ne peut briser. La tendresse c'est mon cœur qui jusqu'à la fin ne battra que pour toi. La tendresse.

P.S. : Ce n'est pas très bon, mais heure de tombée oblige.

[NDLR : Pas de fausse modestie, Guy]

11-03-90

Si ton amour ne m'était donné

Le temps s'accroche à mes jours, de minutes en instant j'entends le clapotis des heures. J'hiverne en ma pensée confuse, je te retrouve et ma peine se perd au néant. La lassitude qui me hantait se transforme peu à peu en matins vaporeux.

Les odeurs de mon jardin en devenir me rapprochent de ton âme. Tout m'est lien et souvenance mon corps, cadavre devenu, peu à peu se ranime. Ton nom l'alouette chante ton parfum vent d'hiver m'apporte. J'avais perdu vie voilà que tu me reviens.

Une maison de pierre erre dans ma tête rose parmi les roses je t'y hume de vertige. Ma main n'a cessé de caresser tes cheveux je m'abandonne à ton sourire que le soleil fait danser. J'entend des enfants les cris leurs rires nous font échos.

La main du temps sur nous doucement se referme mes cheveux d'hier vent apporte. Le temps sur toi ne prend prise, tes cheveux blanchis me demeurent réconfort. Peu importe l'heure des tombeaux ma vie de toi sera pleine.

Si ton amour ne m'était donné



E.T. MAC-ÉDITÉL

3550, Swail # 19 , Montréal (Québec) H3T 1P6

Tél. : (514) 739-5740 FAX : (514) 739-4168

- Impression au laser,
- Location de Macintosh™,
- Traitement de Textes, C.V., Logo,...
- Cartes d'affaires,
- Service de FAX (Envoi / Réception)
- Photocopies 5¢ (Libre Service)

Collaborateur spécial : Yves Goulet

La grève comme un chat.

J'étais su'l cul, su'l cul je vous dit ! Pourtant j'ai pas rêvé, un département aussi strait que IRO s'est prononcé en faveur d'une grève illimitée alors que la majorité des autres associations du campus a voté contre. Étant curieux de nature je me suis demandé pourquoi. Les éléments de réponse qui me sont venus à l'esprit sont bien sûr fragmentaires, mais comme ce n'est qu'une publication mineure que vous avez entre les mains alors ne vous attendez pas à plus...

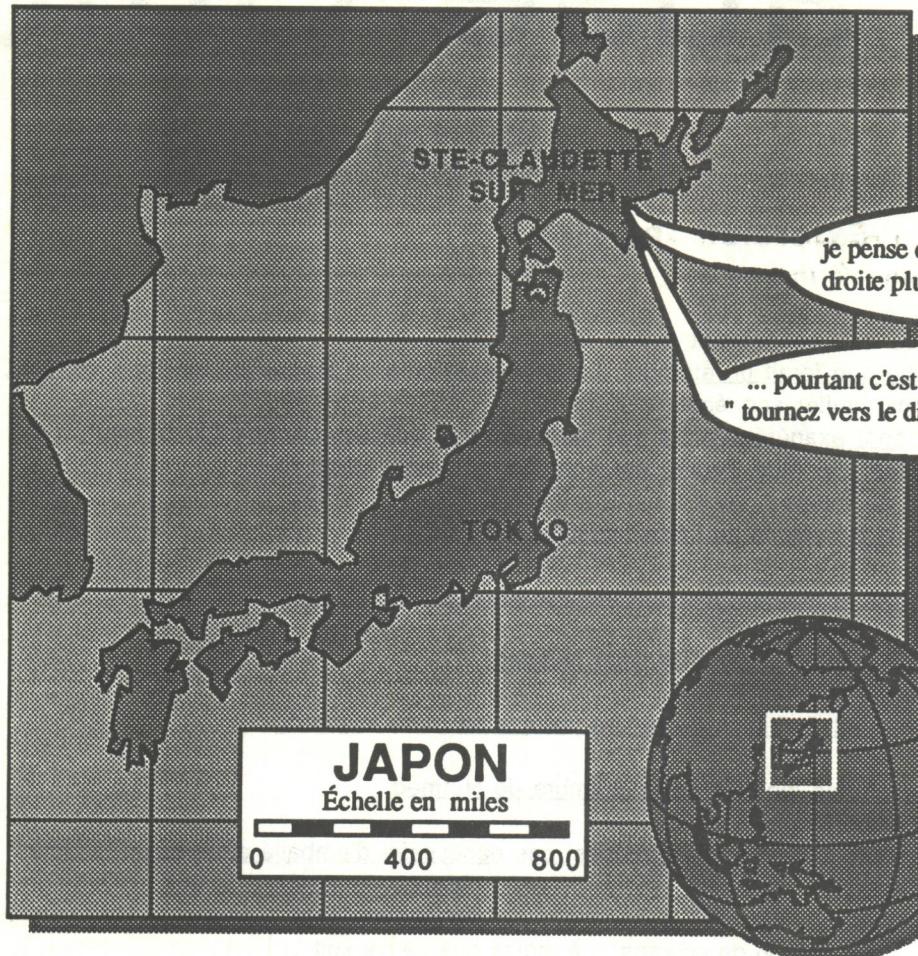
Les plus perspicaces l'auront deviné, ben oui j'ai voté contre. J'ai voté contre parce que dans ma petite expérience personnelle les grèves étudiantes n'ont jamais mené à grand chose. J'ai aussi et peut-être surtout, voté contre parce qu'il me semblait que la chose manquait un peu de sérieux. Je pense qu'on est devenu très habitué à assimiler de l'information sans la questionner, que voulez vous, il faut rester branché. Cette semaine on est pour la grève et le yogourt sans sel et la semaine prochaine contre l'apartheid et les boxers mauves, tout ça sur le même pied ! Comme il me semble que beaucoup de gens n'ont reçu comme information que la bonne parole de la FAECUM diligemment retransmise par notre exécutif... En tous cas, je crois que cela est vrai pour celui qui, après le vote, demandait si son intra de l'après-midi aurait lieu quand même !

De plus, je ne sais pas moi, mais je ne sens pas un vent de révolte souffler très fort sur le département. Combien des nôtres sont allés à la marche de protestation, c'était quand déjà ? Combien de ceux (*) qui ont voté pour la grève étaient présents au rassemblement du 8 mars ? Je pense que peu de gens ont pris la grève au sérieux, que beaucoup ont cru qu'on peut voter pour et ne plus s'en occuper. Comme si donner l'apparence d'être en maudit suffisait, et que, après avoir donné vie à la bête, il n'y avait qu'à la laisser s'animer d'elle-même et faire ce qu'il faut toute seule pendant que chacun reste chez soi à faire ses travaux pour ne pas prendre de retard. Bien sûr, secrètement on aimerait pouvoir montrer à ses parents que nous aussi on peut revendiquer tout

comme dans leur temps. Cependant ça reste difficile à concilier avec le désir d'avoir son condo et sa BMW au plus vite. Et oui, c'est difficile d'avoir 20 ans aujourd'hui !

Il n'y a encore pas si longtemps, l'animal domestique le plus répandu était le chien, depuis quelques années maintenant c'est le chat, entre autres raisons parce que c'est moins accaparant et que ça brime moins notre liberté. Pour la grève c'est pareil, on est d'accord en autant qu'elle ne nous dérange pas trop. (En passant s'il n'y a pas grève le 20 mars, manquez pas le guitariste Peter McCutcheon à la faculté de musique !)

(*) l'utilisation du masculin n'est là que pour alléger le texte. J'ai essayé le féminin pour changer, mais j'avais peur que les gars croient que je les traite de tappettes, alors comme je suis pas très gros et que les femmes sont en général un peu moins connes...



N'ayez aucune crainte,
cette fois le chemin sera
bien indiqué

Sans rancune, hein
mon Jean-Claude ...

signé Yves Gaudreau
Yves Gaudreau
Rallye II

(le retour)

(NOUVELLE ADMINISTRATION)

(the sequel)

Prix : \$ 12/personne

ceci

comprend :

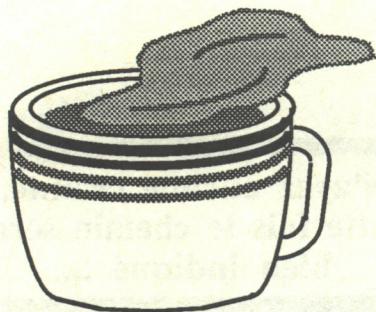
- Rallye
- Souper
- Faits saillants de la journée
- une consommation

Pour plus de renseignement contactez une de ces quatre personnes ou téléphonez au 737-3357 et demandez l'une d'entre elles

Jean-Claude Beaudry
François Trudel
Luc Poirier
Mario Trottier

342-8111
343-5450
658-5244
325-7786

MARS
25



Pause-Café

(Suite)

Extorsion Réponses

1. L'auteur de la lettre connaissait-il l'adresse de Nutmeg ?

Réponse : Oui. La lettre lui a été envoyée.

2. A-t-il fait des fautes d'orthographe parce qu'il connaissait mal le français ?

Réponse : Non. Il n'y a pas de faute typique que ferait un étranger. La lettre est écrite en langue parlée mais correcte.

3. À votre avis, l'auteur a-t-il essayé de camoufler son écriture ?

Réponse : Oui. Les fautes d'orthographies sont exagérées alors que certains mots difficiles comme "Joséphine", "arrêter" ou "fenêtre" sont écrits sans fautes. De plus, "vous" est écrit correctement deux fois.

4. Pensez-vous qu'il était pauvrement vêtu au moment où il a écrit la lettre ?

Réponse : Non. Il semble qu'il soit entré dans les salons du très chic Hôtel Ritz Plaza.

5. S'agit-il d'un professionnel ?

Réponse : Non. Le style de la lettre et surtout le montant réclamé montre que c'est un amateur.

6. Connaissait-il Nutmeg de vue ?

Réponse : Oui. Il ne fait allusion à aucun signe permettant d'identifier Nutmeg.

7. L'auteur était-il au courant des habitudes de Nutmeg ?

Réponse : Oui. Puisqu'il savait que Nutmeg avait l'habitude de rendre visite à sa mère le mardi.

8. Connaissait-il l'appartement de Nutmeg ?

Réponse : Oui, puisqu'il savait où se trouvaient les fenêtres de la chambre de Nutmeg.

9. Pensez-vous qu'il s'agit d'un homme ou d'une femme ?

Réponse : D'une femme. L'auteur parle d'un sac à main brodé qu'il n'est pas nécessaire d'emballer alors qu'un homme aurait exigé de le camoufler pour passer inaperçu.

10. Avez-vous trouvé ? Un malfaiteur ordinaire ... Le garçon d'ascenseur ... Une gouvernante licenciée ... Une serveuse qui connaît Nutmeg ... Un ancien chauffeur ... Un garçon de courses ... à moins que ce ne soit ... !

Réponse : C'est une gouvernante. Il ne peut s'agir d'une serveuse qui ne connaît pas l'appartement, ni les habitudes de Nutmeg.



Dans la multiplication suivante, chaque lettre (A-H) représente un chiffre (0-9) différent (2 chiffres ne sont pas utilisés et donc non représentés). Un chiffre donné est toujours représenté par la même lettre :

$$\begin{array}{r}
 & A & B & C \\
 \times & D & E & \\
 \hline
 & F & E & C \\
 \hline
 & D & E & C \\
 \hline
 & H & G & B & C
 \end{array}$$

Ce jeu consiste à trouver les mots dont seule la première lettre est indiquée, dans les expressions connues suivantes.

(Ex: "5 D___ dans une M___" donne "5 Doigts dans une Main")

- 1) 3 C_____ de B_____ - J_____ R_____ B_____
- 2) 60 S_____ dans une M_____
- 3) 12 A_____ de J_____
- 4) 7 N_____ de B_____ N_____
- 5) 4 P_____ C_____ - N_____ S_____ E_____ O_____
- 6) 6 F_____ sur un D_____
- 7) 1024 O_____ dans un K_____
- 8) G_____ de 100 A_____
- 9) 7 J_____ dans une S_____
- 10) P_____ des 8 R_____

Trouvez le chiffre correspondant à chacune des lettres.

