

INTERACTIF

Avant



L'Interactif...

Est le journal des étudiant(e)s d'Informatique et de Recherche opérationnelle de l'Université de Montréal.

Rédacteur en Chef: Steven Pigeon

Mise en page: Steven Pigeon

Dessins... Eh... Steven Pigeon

Passé orthographe: Personne, les volontaires s'étant désistés!
Comme d'habitude!

Quelques mots au sujet des finances de l'AEIROUM

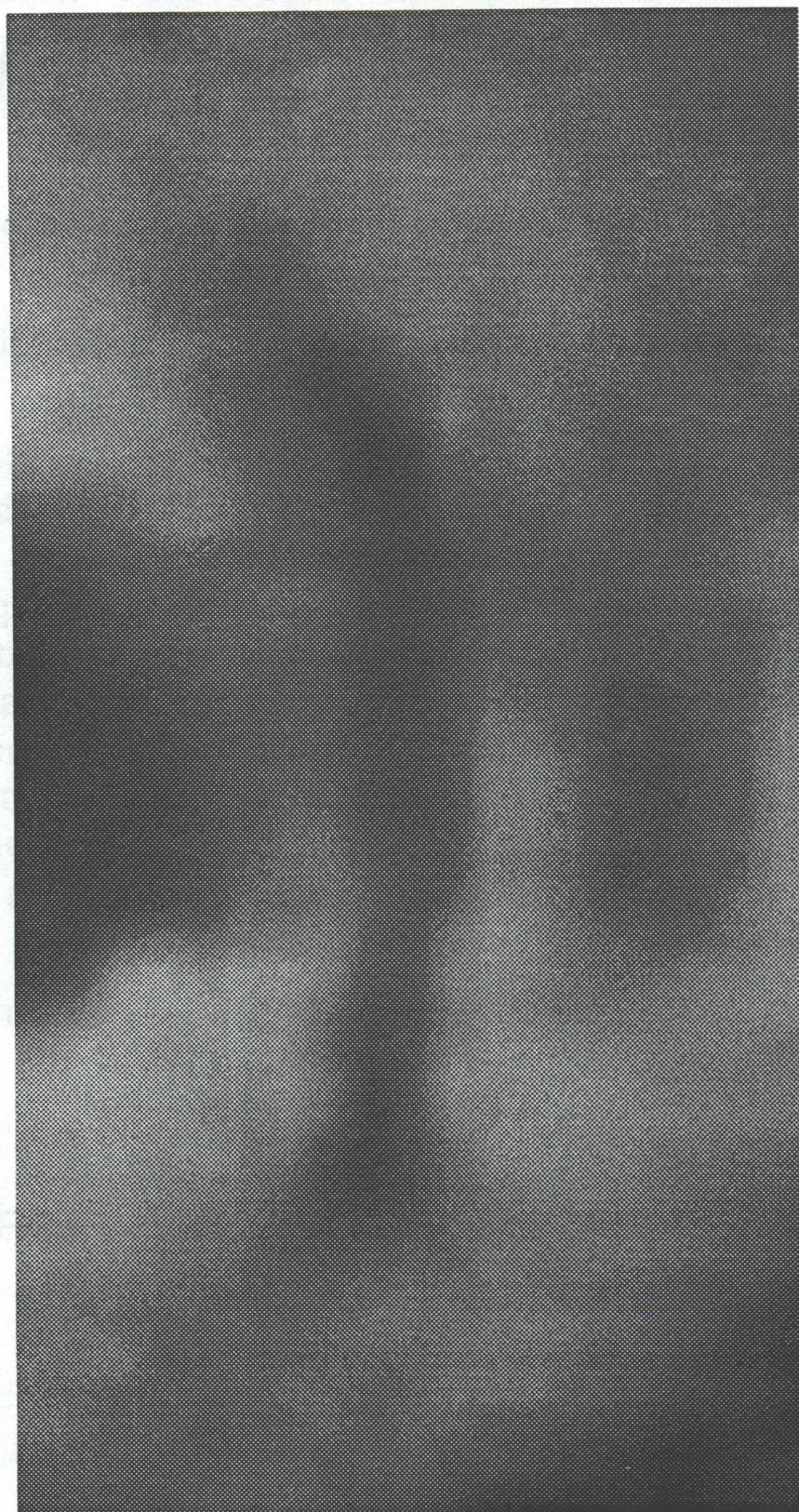
Bonjour, je prends quelques lignes pour vous informer au sujet de l'état financier de votre association.

D'abord, nous avons reçu environ 3000 \$ de cotisations étudiantes.

Voici, grossièrement, où cet argent a été dépensé. Premièrement, la photocopieuse nous a coûté grosso modo 1800 \$. Cependant nous avons reçu 600 \$ en revenu. (Donc, un total de 1200 \$ de dépenses pour la photocopieuse.) Deuxièmement, le socioculturel a dépensé environ 500 \$ (en comptant que le patry 2 étages nous a rapporté à peu près 600 \$). Troisièmement, les sports ont dépensé 700 \$ sur un budget total de 100 \$. Il est important de noter que la glace de ballon-balai et les permis de gymnase pour la session prochaine sont déjà payés. Finalement, le telephone nous a coûté 230 \$.

Si vous voulez plus de détails au sujet des états financiers de votre association, n'hésitez pas à venir me voir au U-535.

Stephanie Ripeau
Tresoriere de l'AEIROUM





Le sourire de la **JoCONDE** est en fait un **CUL**



Par Steven Pigeon

En effet, c'est ce qu'affirme (quoiqu'en des termes plus augustes) Suzanne Giroux, qui, au terme d'une longue méditation, s'est aperçu que si on regardait l'ineffable sourire de la joconde était en fait un dos comme DaVinci les faisait. On connaît tous le faible du maître pour les images cachées, et les trompe-l'œil. Enfin, c'est pas que ça va changer votre vie (ni la mienne) mais ça serait bien plaisant de savoir que le sourire si mystérieux depuis des siècles puisse voir son secret découvert par une Québécoise...

Pour le reste, hormis la hausse des frais de scolarité, qui risqueront d'être assez détestables, la saison s'annonce tranquille.

Certains d'entre vous se demanderont comment se fait-il que l'interactif n'ait pas

été publié plus tôt. En fait, c'est principalement dû à deux facteurs: le traitement de texte que nous utilisons n'était pas installé, et j'avais, en tant que rédacteur/mise-en-pagiste/ courrier-après-les textes, j'avais d'autres chats à foutter. Mais, voici donc, pour votre plus grand plaisir, le premier numéro de l'Interactif cette session.



RÉSULTATS *inusités & extravagants* de l'examen de **CLASSEMENT** de l'initiation (et quelques réponses)



Chacun des nouveaux venus doivent se souvenir du petit examen bidon que nous leur avons servi. Eh bien, consolez-vous, il y en a qui ont répondu de façon bien pire que vous, à moins, bien entendu, que vous ne soyez parmi les quelques malheureux que nous avons décidé de prendre en exemple... de ce qu'il ne faut pas répondre à un examen.

Certains ont répondu n'importe quoi par défi, mais la plupart ont fait de leur mieux, et nous les saluons. Cependant, aux réponses amusantes...

Q1. Est-ce que $(A \text{ xor } I) \& (C \mid D)$ est une tautologie ?

R1. Non, bien sûr que non.

Q2. L'espace mathématique d'un ordinateur est discret ou continu ?

R2. Discret. La réponse la plus originale, du moins la moins sensée était "continuellement rempli de bugs" — ce qui n'est pas loin de la vérité, mais il me semble que quelques un d'entre nous ont réussi à écrire des libraires avec ou pas de bug.

Q3. Quel est le nom du premier ordinateur? Les choix étaient a) VAX b) 3M 370/80 c) ENIAC d) X16 e) aucune de ces réponses.

R3. Eh bien, le problème, c'est que personne ne s'entend là-dessus! En effet, si on parle d'une machine de Von Neumann, on discrédite l'ENIAC, qu'on ne pouvait pas "programmer" qu'en changeant son câblage et pour ce qui est du X16, c'est un ordinateur de 16 bits très joli sur papier, mais qui n'a pas eu de réalisation physique jusqu'à maintenant. Quant aux autres, ce sont des machines qui sont venues

plus tard dans l'histoire de l'informatique... Il restait donc que la dernière réponse, c'est-à-dire, e). Pour répondre de façon convainquante à cette question, il faudrait se demander ce que l'on considère comme ordinateur. En admettant une définition suffisamment large, on peut parler des machines de Turing comme étant des ordinateurs, et si on étire juste un peu plus, on peut inclure le métier à tisser Jacquart (Joseph-Marie Jacquart, 1752-1834) dans la classe des ordinateurs, car, en réalité, celui-ci acceptait des programmes sur des cartes perforées et produisait de jolis outputs: des étoffes tissées.

Q4. Quel est le meilleur algorithme pour trier DGHJKIUY en ordre alphabétique? Avec choix: a) Tri par sélection b) quicksort c) tri à bulles d) aucune de ces réponses.

R4. Aucune de ces réponses. On peut en effet constater que les lettres n'apparaissent qu'une fois dans la chaîne à trier - ce qui n'a aucun rapport avec la conclusion à tirer. Comme la longueur des "mots" à trier est petite (dans ce cas, de longueur 1), on peut utiliser un tri par distribution (ou aussi connu sous le nom de tri par comptage), c'est-à-dire on compte

combien il y a de "a", de "b", et de toutes les autres lettres sur l'alphabet que l'on considère, puis, une fois que on les a toutes comptées, on les redistribue.

Morale de l'histoire: 2n c'est mieux que n/gn et mieux que n^2 .

Q5. De quels matériaux sont faits les micro-processeurs?

R5. De toutes sortes de choses nourrissantes, dont des céramiques et des silicones dopés au boron, phosphore et autres. La réponse stupide du numéro: "d'un hard disk". Yeah, sure.

Q6. Est-ce que Pascal possède un garbage collector?

R6. Non. La réponse la plus étrange: "Non, les cols bleus sont en grève."

Q7. Quels sont les avantages d'une cache associative?

R7. Meilleure gestion de la mémoire dans la cache, et donc, par conséquent, meilleur hit ratio.

Q8. Quelles sont les particularités de la programmation fonctionnelle et procédurale?

R8. La programmation fonctionnelle s'inspire fortement de la notion mathématique de fonction, c'est-à-dire qu'il n'a pas de boucles, ni de variables de

travail, mais seulement des paramètres et des retour de valeur. C'est ben ben l'un. La réponse la plus vide de sens: "Elles sont très particulières". Ben oui, hein!

Q9. Un écran de 1024x 768 pixels en 256 couleurs demande une mémoire vive de bien de K?

R9. 768k. Quelqu'un a calculé 1145 bytes. Je suis curieux de savoir comment.

Q10. Exprimer 4.25 en binaire.

R10. 100.01. Une réponse pas rapport: 100.38. En binaire!

Q11. Que représente la protection d'un système multi-usagers?

R11. Un bon sujet de thèse de maîtrise ou de doc.

Q12. Quels sont les avantages d'une fonction récursive?

R12. Généralement, cela permet une simplification du code, mais il faut faire attention, on peut avoir de méchantes surprises! Si on n'utilise pas la récursion de façon intelligente, on peut en fait faire beaucoup plus de travail que nécessaire. Si on considère par exemple la fonction combinatoire, $C(m,n)$, qui calcule $m!/(n!(m-n)!)$, de façon récursive: $C(m,n) = C(m-1,n-1) + C(m-1,n)$ si $0 < n < m$, et $C(m,n) = 1$ sinon, demandera pas moins de

C(m,n) récursions! Un peu pas mal gros. Tandis que l'autre version demande tout au plus O(m) opérations (si on compte la division et la multiplication à coût unitaire).

Q13. Faire un programme simple qui calcule EXP(x) par une série de Taylor (4 termes devraient faire).

R13. En Pascal:

```
function exp(x:real):real;
begin
    exp:=1+x+sqr(x)/2+
        sqr(x)*x/6;
end;
```

en considérant $\text{sqr}(i)$ retournant i^2 et étant une primitive de Pascal.

Q14. Calculer le déterminant de...

R14. A-ha! Je ne le calculerai pas, parce que, de toutes façons, ça n'intéresse personne!

Q15,Q16. Question de math 103, 203 qui n'intéressent personne.

R16. Une seule personne a donné la bonne réponse: Luc Dérosiers.

Q17. Circuit Logique dont il nous fallait trouver l'équation.

R17. Ça non plus, ça intéresse personne!

Q18. Gentil Graphe dont il fallait trouver un "quelque chose" minimal.

R18. Comme le "quelque chose" a la propriété d'être mal défini, alors, il n'y a pas de réponses définies!

Q19. Simplifier la table suivante...

R19. Table facile à simplifier selon la méthode de Carnaugh.

Q20. Simulez l'algorithme que voici...

R20. La simulation à la main ne présente aucun intérêt, mais il y a un programme dans ~pigeons/infographie qui s'appelle dedale2 qui fait exactement ce qui devait être simulé.

Dans les dernières questions, presque personne n'a répondu, soit parce que leur cervelle était en train de fondre, soit parce qu'ils avaient deviné qu'il s'agissait d'un test bidon!



CHOSSES

à écrire ou mettre

sur son cercueil

Par Max Plante et Odisseas Kosmatos

"J'aimerais mieux respirer!"

"Hier était le dernier jour du reste

de ma vie"

"hors d'usage"

"Gars mort à bord"

"Photos avec le mort: seulement 5\$"

"Le maquillage est une grande réussite de Avon"

"Traité par Anti-Rouille Metropolitan"

"Esso: prochain changement d'huile recommandé à 14 366 km"

"Peek show: 25 cents"

"Dough!"

"Si vous me voyez respirer, téléphonez au 991"

"Qui a dit que les morts n'étaient pas drôles?"

"Autographe d'Elvis: 5\$... Ma copie: 10\$... Jésus: brochure gratuite"

"Si vous voulez que je contacte un ami décédé, criez très fort car mon esprit est ailleurs"

"Je ne serai plus jamais en mesure de répondre au téléphone, veuillez laisser votre message après le bip sonore"

"Je feins! Cela paraît-il?"

"Mon docteur m'a dit d'arrêter de fumer. Et maintenant, je fais quoi?"

"Merde! J'ai demandé un toit ouvrant, pas une décapotable!"

"Tours de cercueil: 2\$"

"Arrête de pleurnicher! Ton tour viendra..."

"Mort: On ne peut vivre avec elle, on ne peut vivre sans elle"

"Cette homme n'a pas utilisé les Energisers"

"Détrompez-vous! Ce n'est pas si confortable"

"Vous voulez me faire bouger? Je suis chatouilleux..."

"OSEZ pincer mon nez!"

"Je gage que je peux garder mon souffle plus longtemps que vous!!!"

"S.V.P. pincez mon nez, j'en peste de l'intérieur"

"H.E.L.L. 66.6 FM"

"Jeune mort" avec des cannes vides attachées à l'arrière

"Mon AUTRE auto est une Volvo"

"Mon autre cercueil est une Porsche"— Mettre une contravention de stationnement sur le cercueil, et pourquoi pas une insigne au dessus qui dit "No parking, Lundi au dimanche, de 24h00 à 0h00"

"Il est interdit de fumer à l'intérieur"

"Hey vous, avec la cigarette! JE FUMAIS ..."

"ALLEZ TOUS EN ENFER ! Je m'ennuie seul ici ..."

"S.V.P. Ne pas déranger" comme dans les hôtels

"S.V.P. Faire le ménage" comme dans les hôtels

"De retour dans 5 minutes"

"J'aimerais mieux voir ce satané lapin Energiser à ma place !"

Lever le pouce d'une des mains bien en évidence et mettre dans l'autre un carton où il est écrit "Paradis"

"Ce cercueil a grimpé le Mont-Washington"

"Ce cercueil était un arbre sur le Mount-Washington !"

"INTEL inside" (oui, en anglais)

"Odi, tu peux dire adieux aux 30\$ que je te dois !!!"

"Ne pas exposer au soleil ou à la lumière vive, peut décolorer"

"Ne pas toucher, fragile"

"Ce côté en haut" de préférence près de la tête!

"Prochain spectacle: 21h30"

"Je suis bouche-bée"

"Je n'ai pas survécu au party 2 étages"

"Nous servons le numéro 34" et ne pas oublier de mettre dans la main

du mort un papier qui montre 1342781.

"Pardons et aveux: Prenez un numéro"

"Ai-je fermé mon poêle avant de mourir?"

"Y a-t-il des remboursements au Paradis?"

"Surprise, vous êtes aux insolences d'une caméra !"

"Et je croyais ne pas être paresseux !"

"La vie se termine toujours mal"

"J'ai toujours cru que ma vie se terminerait de cette façon: Mort !"

"Je ne puis être tenu responsable des dommages ou services, physiques ou moraux, que j'ai pu commettre, consciemment ou non, durant ma vie"— Mettre vis-à-vis du jouet de famille une pancarte qui dit "Bureau des plaintes"

"Maximum 0 km/h"

"Ce cercueil arrête aux passages à niveaux"

"Seul la mort dure !"

"Aucun animal à l'intérieur de mon corps !"

Un néon qui dit "No vacancy" (en anglais !)

"Gnagnagna ! Je suis mort le premier ! J'ai gagné le pari!"

"Quelqu'un peut-il prendre ma place pour une seconde, je dois aller aux toilettes"

"Aucun objet de valeur à l'intérieur"

"Suis-je mort? Non, arrêtez, ne répondez pas!"

"Soyez respectueux, ne renversez pas de bière sur moi"

"Tournée générale! (je sais que je ne paierai pas de toute façon!)"

"J'ai caché 5,000,000\$ juste avant ma mort..."

"Beau jeune homme mort de race blanche dans ses premiers jours de mort, recherche jeune femme

expérimentée dans sa deuxième ou troisième année de mort pour une TRÈS LONGUE RELATION!"

"Je n'irai finalement pas au Paradis, j'ai le vertige"

"Je peux maintenant avouer Je mangais des Kelloggs Frosted Flakes"

"La vie est passée par ici" "grisé" dans le bois

"Patron, Je ne rentrerai pas cette semaine, ni les autres semaines"

"Max-B died in the Dungeons of Doom on level 22 killed by over-excitation" exactement comme ça!!!

"Je déteste la Montagne du Hollandais, le lapin Energiser, et le cochon Voisine"

"À vendre: 666-6666"

"À louer: Beau 0 1/2 avec vue SUR le mort"

"Attention au mort"

Une boîte-aux-lettres avec l'insigne "No publicity" et un paquet de circulaires et autres bidules.

"Je ne porte pas de sous-vêtements"

"Si vous saviez pourquoi je ris, vous pleureriez encore plus!" Coller (sucés) un Garfield vraiment déchiqueté et plein de sang avec une note qui dit "Je suis mort un lundi !"

"Fait de 50% de cercueils recyclés"

"Go Habs Go!"

Une plaque d'auto qui dit "J'ai trompé ma femme"

"Québec, consigne 5 cents"

"Jouissez du moment, Je ne serai pas là pour toujours"

"Mort d'ennui"

"Ne pas dévisager"

"Je ne porte pas d'organes internes"

"Meilleur avant hier"

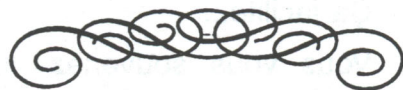
"Nul si découvert"

"Dramatisation. Ne pas tenter ceci à la maison."

"Si la vie est une autoroute, alors la mort est un stationnement"

"La mort est-elle une autoroute congestionnée ou un stationnement?"

"VOTRE BUT EST DE SUIVRE LE CHEMIN DU PARADIS. Normal, parce que sur l'autoroute de l'enfer, il doit y avoir un trafic monstrueux!"



THE MIRANDA CONNECTION

par Odisseas Kosmatos

Dans une galaxie virtuelle très loin d'ici...

Un matin, Miranda était assise dans le Cafiro. Elle observait les arbres binaires par la x-window, qu'elle avait agrandi pour couvrir toute la surface du mur. Asedit "j'ai hate de voir le nouveau pavillon, construit entièrement de Silicon Graphics". Dans la salle d'Ordinateurs, Pascal racontait à Indigo qu'il allait demander à Miranda de sortir avec lui. Indigo lanca quelques sons de rire et imprima tout à coup "Vous avez du courrier (et de l'ima-

gination)". Indigo expliqua que Miranda était une fille fonctionnelle, tandis que Pascal était un type étape-par-étape, et que Pascal devrait retourner chez lui jouer avec ses pointeurs.

Mais Pascal réfléchit:

```
IF demande(Miranda, "sortir avec lui")
  THEN fun(Miranda, Pascal);
  ELSE BEGIN
    rien_de_perdu(Pascal);
    WHILE NOT(occupe) DO
      BEGIN
        xpilot();
        tetris();
        sleep(100);
      END
    END;
  END;
```

Pascal s'est donc loggé dans le compte 'cafiro' puis fit un write à Miranda. Ils ont parlé de plein de choses, et puis Pascal lui demanda si elle voulait sortir avec lui. Il s'attendait à un beau "permission denied" ou un "stack too small" de la part de Miranda, peut-être même le "finger" mais voilà qu'elle lui donna son numéro de telnet-phone: 733-2394 (2400) ou 344-2411 (14.4), et elle lui dit: "fait moi un talk ce soir."

Le soir-même Miranda invita Pascal chez elle.

Plus vite que quicksort, Pascal s'est rendu dans le local de processeurs où habitait Miranda. C'était dans la file de Aster, pas trop loin de Beryl, ou Pascal habitait. À sa surprise, il y avait une queue prioritaire d'utilisateurs en file devant la porte de chez Miranda. Que se passait-il? Ceres-ce un party? Il passa devant les autres, et entra dans le compte.

Il vit une grande table de hash, et réalisa que Miranda était un pusher. Miranda remarqua que Pascal était venu tôt, donc il fallait qu'elle fasse un endsession et ranger tôt sa marchandise ce soir. Les clients, ne pouvant pas avoir un pop car la pile de Miranda, ont fait logout. Miranda expliqua à Pascal que les admins ne l'attraperaient jamais, car elle sabotait les imprimantes et donc ils étaient trop occupés. Mais Pascal, lui, était occupé à regarder les yeux x-eyes de Miranda. Ils sont partis manger un dîner indien bien currié.



Des semaines passèrent, Miranda et Pascal ont sorti plusieurs fois ensemble. Un soir, Miranda et Pascal ont fait l'Induction. Pascal avait toujours rêvé faire la compilation avec Miranda, de même pour Miranda. (Elle est, après tout, récursive.) En fait, ce soir-là, Miranda Simula l'or-Gams, mais les instances suivantes elle eut bien du plaisir. Ils aimaient faire la fouille en profondeur, des mergesort...

N+1 jours plus tard, Pascal et Miranda étaient dans leur Automate en train de conduire vers l'Université, quand derrière eux, dans une grande Machine de Turing universelle, était un admin. L'admin était ultra-intelligent, ayant utilisé la recherche dichotomique pour les trouver en $O(\log n)$. La sirène sonnait. Ils se faisaient poursuivre par root! Alors Miranda appuya sur l'accélérateur de souris et ils sont montés jusqu'à 200 Mhz de vitesse, contournant les noeuds comme si rien n'y était. Mais la machine de Turing, ayant un ruban infini, pouvait aller plus vite. Aussitôt que Miranda fit un syntax error et fonça dans un grand monceau, ils se sont faits couper leurs comptes.

"But it's not my segmentation fault!" dit Miranda au Juge, mais le juge decida que Miranda et Pascal devaient laver 3.1 windows par jour, pour 256 jours. De

plus, ils recevront un compte unix spécial qui reçoit 100 mails info-biblio par heure.

tp3.sim

(line 1) error #32767:
end-of-file reached.

CORE DUMPED



JAPANI MATIONS

par Bruno Bouchard
du groupe
AniMania Montréal
& Charles Delean

Bonjour tout le monde. Les janimations, vous connaissez? Le mot vient de "Japan" et "animations". Ce sont des dessins-animés faits au Japon. Pourquoi au Japon? Parce que c'est là que sont faits les meilleurs. Un très bon exemple est le long-métrage Akira... c'est présentement l'un des plus chers en termes de production. Non moins de 7 millions de dollars ont été investis dans ce film. Plusieurs compagnies se sont unies dans le but de le financer.

Le groupe AniMania Montréal (UdeM) en association avec Fanimation (Cégep Ahuntsic) organisent à toutes les deux semaines des représentations de ces

janimations et visent à les faire connaître à un plus vaste auditoire. Ces représentations sont majoritairement en version japonaise. Non, non! On n'a pas de traducteur et personne ne comprend quoi ce soit aux dialogues: on a la chance de voir ces animations sous-titrées en anglais et parfois même en version anglaise. Ça facilite...

Vous vous souvenez probablement de votre enfance avec Goldorak, Cadry, Albator, Capitaine Flan et ces innombrables émissions venues du pays du Soleil Levant. En fait, ce qui est surprenant, c'est que les "janimations" ou "animés" (comme on les appelle) ne sont pas tous destinés à des jeunes. La plupart sont faits pour un auditoire relativement mature. Disons "adulte". Eh oui, c'est fin les préjugés! Défaites-vous du rapport "image animée" = "age mental de 5 ans". C'est complètement faux! C'est dans de tels dessins-animés que l'on retrouve des sentiments évolués et des liens entre personnages plutôt complexes. De plus, c'est dans ces animés que l'on découvre une évolution des personnages et de l'histoire.

Ainsi, il n'est pas rare de voir le protagoniste ou bien l'antagoniste mourir au 8ème épisode d'une série de 10! Ces histoires sont pleines de



surprises et de rebondissements et il est très difficile de prévoir ce qui va se passer dans les minutes à venir; c'est l'antipode des histoires en cannes qu'on balance aux enfants le samedi matin. Prevoir la fin? Oubliez ça! Je vous y mets au défi! Ce n'est pas du G.I. Joe ou des Transformers qu'on écoute, mais de véritables animations avec une histoire réaliste et du suspense à vous couper le souffle!

Ces animes sont remarquablement bien faits côté animation. C'est vraiment du haut-de-gamme dans la matière. Les jeux de lumière sont très bien exploités et les dessins sont d'une précision étonnante. De plus, les animations japonaises regorgent d'effets optiques. La créativité et les détails sont à leurs combles et il est difficile de s'ennuyer. Le véritable intérêt pour plusieurs est juste d'apprécier les animations en tant que telles. C'est vrai, il y a beaucoup à découvrir de ce côté-là!

Pour resumer, c'est pour vous dire que ce que vous voyez à la télévision en matière d'images animées, c'est dépassé! Il y a cent fois mieux autant du côté qualité image et son que du côté scénario et personnages nous, nous sommes gastronomes. Nous recherchons la crème des créations des séries et nous la de-

tons goulument durant nos petites soirées ensemble.

Voici le calendrier de la session prochaine:

14 janvier:

—Gundam 0083: Stardust Memories (1-2-3, sous-titre) (UdeM)

Records of the Lodoss War (1-2-3-4, sous-titre)

28 janvier:

—Video Girl Ai (2-3, sous-titre?) (Ahunsic)

—Megazone 23 part 2 (version anglaise?)

11 février:

—Cobra (version française) (UdeM)

—Silent Moebius: The Movie I (sous-titre)

—Records of the Lodoss War (5-6-7-8, sous-titre)

25 février:

Special 1: Rumiko Takahashi (Ahuntsic)

—Ranma 1/2 (1-2-3-4-5, sous-titre)

—Mermaid Forest OVA (sous-titre)

11 mars:

—Borgman Lover's I ain (sous-titre) (UdeM)

—Gundam 0080: War in the Pocket (1-2-3, sous-titre)

—Warriors of the Wind (version anglaise)

25 mars:

—Street Fighter II (japonais) (Ahunsic)

—A.D. Police (sous-titre)

—Devilman (sous-titre)

8 avril:

Special 2: Rumiko Takahashi (UdeM)

—Lum: Urusei Yatsura (1-2-3-4-5, sous-titre)

—Firetripper OVA (sous-titre)

22 avril:

—Dominion OVA (japonais) (Ahuntsic)

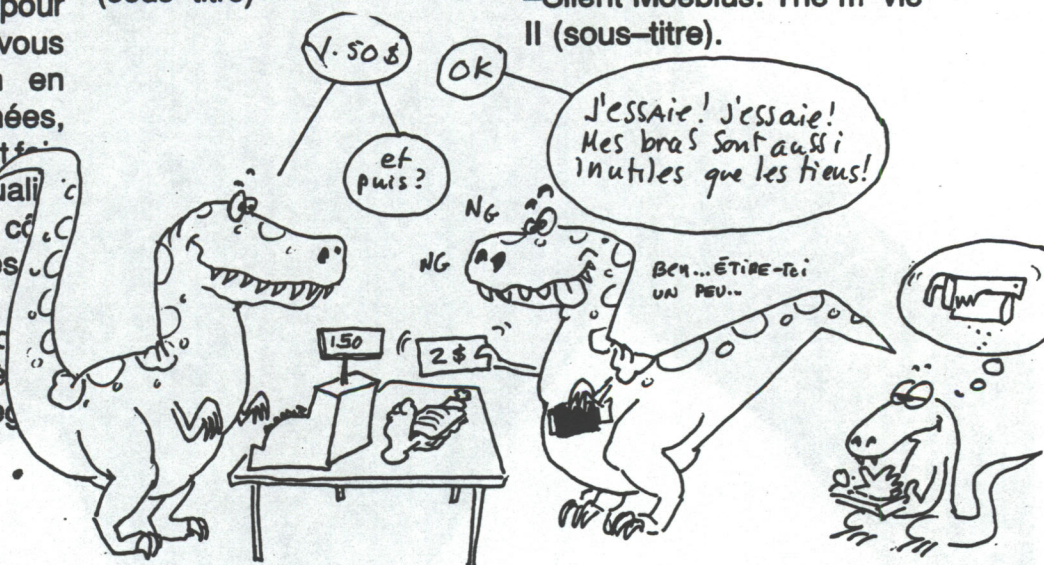
—Ahl My Goddess! (sous-titre)

13 mai:

—Sailor Moon (japonais) (UdeM)

—Lupin III: Castle of Cagliostro (version anglaise)

—Silent Moebius: The movie II (sous-titre).



L'heure et l'endroit des représentations seront à confirmer. Surveiller votre e-mail la session prochaine! AniMania Montréal et Fanimation vous en feront voir de toutes les couleurs.

AniMania Montréal:

Filippo Grego
(Tel.: 932-9563)
E-Mail:
gregof@JSP.Umontreal.CA

Bruno Bouchard
E-Mail:
bouchab@JSP.Umontreal.CA

Christophe Dupre
E-Mail:
duprec@JSP.Umontreal.CA

Fanimation:

Sylvio (Tel.: 352-8804)



LES AVENTURES D'UN GARS CHAUD

(faits véritables, aucune exagération)
Par Francis Demers

Vous voulez savoir qu'est-ce qui arrive à un gars qui a pris un coup un certain 21 octobre au soir (tiens, ça tombe en plein le soir du JAM SESSION!) ? Eh bien, lisez ce qui suit:

Notre héros s'appelle Alexandre Guimond (ce nom est fictif, toute ressemblance avec un nom déjà existant est purement hasardeuse). Il habite en résidence sur le campus de l'U de M et un certain 21 octobre, vers 3h00 am, notre ami revenait d'une soirée passée avec des amis au U-5 (encore une fois, ce lieu est fictif, ...). Résumons-la en disant que la bière et l'alcool y coulaient à flot.

Alex a la chance d'avoir, comme voisin de chambre, un bol de toilette (pour ceux qui ne savent pas, en résidence, les toilettes sont sur les étages). Très pratique pour les buveurs de bière! Pour une raison ignorée jusqu'à présent, c'est à la salle de bain située complètement à l'autre bout de l'étage que notre copain fit son dernier petit besoin. Seulement, il a quitté sa chambre tout en laissant sa porte ouverte. Fait cocasse, en revenant à son cocon (ceux qui ont déjà visité une chambre de résidence me comprennent!), il vit avec surprise que la porte s'était refermée toute seule. Mystère !!!

Surpris et intrigué, c'est en coup de vent qu'Alex pénétra dans sa chambre pour y découvrir avec stupeur: un inconnu s'étant couché et endormi dans son lit. Enfer et damnation! pensa-t-il. Rouge de

colère, c'est dans un rugissement incroyable que l'orage se déclencha: "Qu'est-ce que tu fais dans ma chambre... dé... tout-de-suite... en... plus vite que ça... cri... ton camp mon sacré... et..."

En ouvrant les yeux comme un rêveur se réveillant d'un affreux cauchemar, l'étranger, à moitié endormi, se leva et sans trop comprendre ce qui lui arrivait, sortit de la chambre sous les abominables jurons de notre héros (soulignons qu'il est très cultivé dans ce domaine, possédant même un ouvrage littéraire complet sur les sacres!)

"Enfin, je vais pouvoir dormir" soupira-t-il. Il se trompait, c'est en redoutant de colère qu'il s'aperçut que le sans-abri s'était éclaté avec son oreiller. Ouvrant la porte à la vitesse de l'éclair, Alex vit avec joie que l'irrus n'avait pas eu le temps d'aller bien loin. A la demande de notre copain, le trouble-fête lui remit l'oreiller sans provoquer d'altercation. Une fois bien installé dans son lit, les mains enlaçant l'oreiller comme s'il s'agissait de sa bien-aimée, une gigantesque bouffée d'air à saveur de bière qui en aurait fait frémir plus d'un, sortit des poumons de notre homme, faisant un vacarme épouvantable qui provoqua un écho infernal, brisant

ainsi le noble silence de la nuit. Quel soulagement!

À l'exception du tintement continue, sifflant dans sa boîte crânienne, dû à la musique excessive écoutée durant la soirée, Alexandre retrouva enfin son bien-être qui semblait tellement inaccessible quelques instants auparavant. Il pouvait maintenant laisser aller son imagination, voguant tranquillement dans les désirs de son esprit, enfin le bonheur. Rejeté brutalement du merveilleux monde du rêve, dépossédé de la seule richesse gratuite de la vie, il sortit, bien malgré lui, de son semi-sommeil, dérangé par quelqu'un frappant sèchement à sa porte. "Sans doute Dieu seul sait quand est-ce que je pourrai avoir la paix", pensa-t-il.

Ouvrant la porte en se demandant bien qui le demandait à cette heure, il reconnut avec dégoût, se tenant sur le seuil de la porte, celui qu'il venait, quelques instants auparavant, d'expulser de sa chambre. "Qu'est-ce qu'il y a encore?" s'exclama-t-il sur un ton outrageux.

— Ce n'est pas moi qui était couché dans ta chambre, c'est toi qui t'es trompé, tu es présentement chez moi.

— Ben voyons!

— Regardes autour de toi, ce sont mes affaires et non les tiennes.

Après avoir jeté un bref, mais très instructif regard: "Euh... oups".



LES 100 PLUS *inquiétants* COMMENTAIRES D'UN **ADMIN**

100. Uh—oh.....

99. Shit!!

98. What the hell!?

97. Go get your backup tape. (You *do* have a backup tape?)

96. That's SOOOOO bizarre.

95. Wow!! Look at this.....

94. Hey!! The suns don't do this.

93. Terminated??!

92. What software license?

91. Well, it's doing *something*.....

90. Wow....that seemed *fast*.....

89. I got a better job at Lockheed...

88. Management says...

87. Sorry, the new equipment didn't get budgeted.

86. What do you mean that wasn't a copy?

85. It didn't do that a minute ago...

84. Where's the GUI on this thing?

83. Damn, and I just bought that pop...

82. Where's the DIR command?

81. The drive ate the tape but that's OK, I brought my screwdriver.

80. I cleaned up the root partition and now there's LOTS of free space.

79. What's this "any" key I'm supposed to press?

78. Do you smell something?

77. What's that grinding sound?

76. I have never seen it do *that* before...

75. I think it should not be doing that.

74. I remember the last time I saw it do *that*...

73. You might as well all go home early today...

72. My leave starts tomorrow.

71. Ooops.

70. Hmm, maybe if I do this...

69. "Why is my "rm *.o" taking so long?"

68. Hmmm, curious...

67. Well, *_my_* files were backed up.

66. What do you mean you need *that* directory?

65. What do you mean /home was *on* *that* disk? I *un*mounted it!

64. Do you really need your home *directory* to do any work?

63. Oracle will be down until 8pm, but you can come back in and finish your work when it comes up tonight.

62. I didn't think anybody would be doing any work at 2am, so I killed your job.

61. Yes, I chowned all the files to belong to pvc's. Is that a problem to you?

60. We're standardizing on AIX.

59. Wonder what this command does:

58. What did you say your (l)user name was...? ;—)

57. You did *_what_* to the floppy???

56. Sorry, we deleted that package last week...

55. NO! Not *_that_* button!

54. Uh huh....."nu -k \$USER".. no problem....sure thing...

53. Sorry, we deleted that package last week...

52. NO! Not *_that_* button!

51. Uh huh....."nu -k \$USER".. no problem....sure thing...

50. [looks at workstation] "Say, what version of Dos is this running?"

49. Oops! (said in a quiet, almost surprised voice)

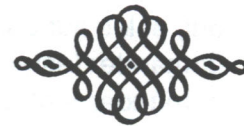
48. YEEEAH!!! What a CRASH!!!

47. What do you mean that could take down the whole network?

46. What's this switch for anyways...?
 45. Tell me again what that '-r' option to rm does
 44. Say, What does "Superblock Error" mean, anyhow?
 43. If I knew it wasn't going to work, I would have tested it sooner.
 42. Was that YOUR directory?
 41. System coming down in 0 min....
 40. The backup procedure works fine, but the restore is tricky!
 39. Hey Fred, did you save that posting about restoring filesystem with vi and a toothpick? More importantly, did you print it out?
 38. OH, SH*T! (as they scramble at the keyboard for ^c).
 37. The sprinkler system isn't supposed to leak is it?
 36. It is only a minor upgrade, the system should be back up in a few hours. (This is said on a monday afternoon.)
 35. I think we can plug just one more thing in to this outlet strip with out tripping the breaker.
 34. What is all this I here about static charges destroying computers?
 33. I found this rabbit program that is supposed to test system performance and I have it running now.
 32. Ummm... Didn't you say you turned it off?
 31. The network's down, but we're working on it. Come back after diner (Usually said at 2200 the night before thesis deadline...)
 30. Oops. Save your work, everyone. FAST!
 29. Boy, it's a lot easier when you know what you're doing.
 28. I hate it when that happens.
 27. And what does it mean 'rm: .o: No such file or directory'?
 26. Why did it say '/bin/rm: not found'?
 25. Nobody was using that file/vmunix, were they?
 24. You can do this patch with the system up...
 23. What happens to a Hard Disk when you drop it?

22. The only copy of Norton Utilities was on THAT disk???
 21. Well, I've got a backup, but the only copy of the restore program was on THAT disk....
 20. What do mean by "fired"?
 19. hey, what does mkfs do?
 18. where did you say those backup tapes were kept?
 17....and if we just swap these two disc controllers like _this_...
 16. don't do that, it'll crash the sys..... SHIT
 15. what's this hash prompt on my terminal mean?
 14. dd if=/dev/null of=/vmunix
 13. find /usr2 -name nethack -exec rm -f {};
 12. now it's funny you should ask that, because I don't know either
 11. Any more trouble from you and your account gets moved to the 750
 10. Ooohh, lovely, it runs SVR4
 9. SMIT makes it all so much easier.....
 8. Can you get VMS for this Sparc thingy?
 5. I don't care what he says, I'm *not* having it on *my* network
 4. We don't support that. We *won't* support that.
 3.and after I patched the microcode...
 2. You've got TECO. What more do you want?
 1. We prefer not to change the root password, it's an nice easy one
 0. Just add yourself to the password file and make a directory...
 -1. This won't affect what you're doing.
 -2. 'We are shutting xxx down from 8.30 to 10.30 on Thursday to install a new tape drive.' The machine was up at about 2pm sans-tape drive
 -3. 'I just have to install these three patches. It should not take more than a few minutes.' The machine was working again about 3 hours later...
 -4. Umm, did anyone have anything important in /usr?
 -5. We had to format some tracks, and we seem to have hit an inode track. Half the files are still there though...

-6. Oops, I should really have change directory before doing that chmod-R! r.bin
 -7. I just made an extra 2 meg of space in /, I stripped /vmunix. Oh, so that's why ps doesn't work.
 -8. Ignore the errors. It complains too much.
 -9. I got these instructions off the net I'm going to follow them exactly. Let's see they work.
 -10. Heard at my workplace when I found emacs wouldn't run: "Oh I took that thing off, it was huge and nobody uses it. It's a stupid editor anyway." —Spoken by an MS DOS programmer
 -11. I don't know if this is ethical, but



L'ÎLE AUX QUESTIONS

par Charles Delean

Voici quelques questions qui pourraient vous divertir. Ces questions sont tirées du "Livre qui Rend Fou" De Raymond Smullyan (Éditions Dunod). Je me suis seulement permis de changer un peu la présentation des questions. C'est un livre que j'ai beaucoup apprécié mais que je n'ai pas encore réussi à finir (eh oui, je ne suis pas encore fou, mais j'ai failli le devenir). Ce sont des questions de logique. Ça vous rappellera un peu le 1063 (pour ceux qui l'ont fait).

Quelque Part dans l'Océan Pacifique se trouve une île perdue nommée L'île aux Questions. Ce nom étrange vient de ses indigènes plutôt originaux. En effet, ils ne s'expriment que par des questions par lesquelles on ne peut répondre que oui ou non. Il y a deux types d'indigènes: Les Positifs et les Négatifs. Eh oui, vous devinez bien, les Positifs ne peuvent poser que des questions par lesquelles on ne peut répondre que oui, et les autres, c'est le contraire, on ne peut répondre que non. Ainsi un positif peut demander (est-ce que 2 et 2 font 4?), mais pas le négatif. Inversement, ce dernier peut demander (est-ce que 0 est égal à 1?), mais pas le positif. J'ai eu la chance d'y habiter longtemps et voici quelques rencontres que j'y ai fait.

1) Une fois, j'ai rencontré deux frères, Arthur et Robert qui se promenaient dans un jardin. Arthur m'a demandé: "Y a-t-il un Négatif parmi nous?" Quel est leur type?

2) Madame Lebel interroge son mari: "Chéri, sommes-nous de types différents?" De quel type sont-ils?

3) Passant au ridicule, j'ai rencontré un indigène qui m'a demandé: "Suis-je parmi ceux qui peuvent poser la question que je vous pose?" Qu'en pensez-vous?

4) J'ai croisé Monsieur Lhermite et son épouse alors qu'elle lui disait "Pourrais-tu me demander si mon type est positif?" Que peut-on en déduire?

5) Quel embrouillamin! Trois sœurs, Alice, Elisabeth et Caroline vont à la pêche et, chemin faisant, la première dit à la seconde: "Pourrais-tu demander à Caroline si elle pourrait te demander si, elle et toi, vous êtes de types différents?"

Plutôt déconcertant! Vous pouvez pourtant en déduire le type d'une de ces trois jeunes filles. Laquelle, et quel est son type? Il est évident ici que Caroline est la troisième sœur.

J'espère que vous les apprécierez autant que moi. Si vous voulez vérifier vos réponses ou que vous avez d'autres questions du même genre à me coller, vous pouvez toujours m'envoyer un e-mail à deleanc. Les solutions seront publiées dans la prochaine parution.

LA VIE ÉTUDIANTE

Comme vous le savez sans doute tous, le département d'info a tenu un bar au dernier party 2 étages organisé par la FAÉCUM qui a eu lieu le 11 novembre dernier. Il y avait une trentaine de personnes qui se sont tuées à la tâche pour le bien de l'AÉIROUM et je tiens à remercier encore une fois tous ces bénévoles qui ont fait acte de présence.

Il y a eu un JAM SESSION durant la session, j'espère que vous y étiez car, dans le cas contraire, vous avez manqué un super party. Félicitation aux musiciens présents qui nous ont donné un excellent spectacle et un petit bravo personnel à Isabelle Matton qui faisait ses débuts sur scène, notons qu'ils ont été remarquablement mieux réussis que les miens à la session dernière!

Ceux qui ont, avec regret, manqué cette soirée, ne désespérez pas, vous aurez la chance de vous reprendre à la prochaine session.

A venir d'ici les vacances: un gros PARTY DE FIN DE SESSION, qui aura lieu jeudi le 23 décembre. Votre équipe du socio (Mike Courval, Eric Gagne et moi) y travaille mais le déroulement de la soirée n'a pas encore été décidé donc, si vous avez des suggestions, n'hésitez pas à m'en faire part (e-mail: demersfr).

Du nouveau cette année: une initiation pour ceux qui entreront en janvier 94. J'ai besoin de monde pour m'aider à organiser l'événement. N'hésitez pas à m'envoyer votre nom si ça vous intéresse (ceux qui se sont faits initier en septembre, profitez-en donc pour prendre votre revanche!). Encore une fois, si vous avez des bonnes idées, faites-moi les savoir!

Francis Demers

LES SPORTS AU DÉPARTEMENT

Qu'est-ce qui se passe au niveau des sports à l'U de M ? Des tournois, des défis et, bien du fun!

Comme vous étiez tous supposés savoir, le département d'info avait (et oui, c'est déjà terminé), chaque semaine, une période de gymnase consacrée au volley-ball (mardi de 15h15 à 16h30) et une pour le basket-ball (vendredi de 22h00 à 23h00). Sur environ 300 étudiants(es) en info, c'était toujours la même douzaine qui y était. Les nouveaux, ne vous gênez donc pas, vous êtes les

bienvenus. Je compte donc sur vous pour voir de nouveaux visages sur les plateaux sportifs à la prochaine session.

En parlant de la prochaine session, beaucoup me pose la question: Est-ce qu'il va encore y avoir du basket? Je vais en faire la demande et peut-être qu'on aura autant de chance que cet automne car, je vous rappelle qu'étant donné qu'il n'y a pas assez de gymnase pour servir adéquatement les nombreux départements de l'U de M, les attributions sont faites au hasard. Je ne peux donc rien garantir.

Pour la prochaine session, je peux déjà vous dire que l'on a du ballon-ballai le jeudi de 15h55 à 16h50. Notre période de glace commence le 2 février donc, ne vous présentez pas à la patinoire avant cette date parce que vous allez être tout(e) seul(e). En combinant les faits que la réservation trimestrielle d'une glace coûte pas mal d'argent à l'AEIROUM et que cette année, le budget consacré au sport a drôlement rétréci (que voulez-vous, c'est la récession!), il en coûtera une somme modique pour ceux qui voudront participer à cette activité (ce sera quelque chose comme 15\$ pour les 10 périodes ou 3\$ à chaque fois).

Pour ce qui est des périodes de volley et basket, c'est au hasard que sera déterminé si on a ou non des heures de gymnase. Aussitôt que je serai mis au courant, je vais vous le faire savoir (sans doute vers le 20 janvier).

Pour ce qui est des tournois organisés par le CEPSUM, le DIRO a été représenté par une équipe de balle-molle et de soccer (tournois de la rentrée) ainsi qu'une de basket et 2 de volley-ball. Nous avons assez bien paru dans l'ensemble mais nous n'avons malheureusement pas encore battu Éducation Physique au volley (on sait bien, ils avaient les arbitres de leur bord!!!) mais comme je dis toujours si bien: "L'important, ce n'est pas de gagner mais de participer (...)", et je crois que tout le monde s'est bien amusé et c'est ça l'important. Félicitation à tous les participants, en espérant que vous avez apprécié la compétition.

La fameuse fin de semaine de ski au Mont Ste-Anne approche à grand pas, ce sera sûrement la plus importante rencontre sociale et sportive qu'il y aura cette année au DIRO. Malheureusement, la date limite d'inscription est dépassée, en espérant qu'il n'y en a aucun d'entre vous qui ai décidé de s'inscrire trop tard. Pour ceux qui feront partie du voyage, je vous promets une des fins de semaine les plus "trippante" de votre vie...

Comme il y a environ une cinquantaine d'activités par session organisée par le CEPSUM (entre autres, des tournois de tennis et badminton), je ne peux vous faire part de chacune d'entre elles car, je ne finirais jamais de faire de la publicité. Donc, comme sportif averti, vous vous devez de vous tenir au courant en lisant le

JOURNAL DU CEPSUM, qui paraît une fois. On peut le trouver un peu partout sur le campus de l'université.

Francis Demers

TOURNOI DE WALLEY-BALL

Historique du walley-ball: Sport qui naquit je ne sais où en raison du manque de terrain de volley-ball. Un jour, la population "volleyballienne" décida de se regrouper dans un terrain de racquetball pour pratiquer leur sport car, il est plus facile de réserver un tel terrain, qu'un gymnase pour le volley-ball. Si vous voulez de plus amples informations au sujet de ce sport des années 2000 (les années où on vivra en moyenne 4 habitants par mètre carré), n'hésitez pas à me contacter.

Et oui, il va y avoir un tournoi de walley-ball à l'intérieur du département à la prochaine session. Chaque équipe sera formée d'une fille + 2 gars. Afin que toutes les équipes soient plus ou moins égales, je vais séparer les gars en 2 groupes (d'après mes connaissances), soient un groupe fort et un moyen (c'est meilleur pour l'ego!). Chaque équipe sera formée au hasard d'une fille et d'un gars de chacun des 2 groupes, en espérant que cela fera l'affaire de tout le monde. Comme vous le savez sans doutes, les filles faisant du sport manque beaucoup au DIRO (pour ne pas dire les filles point), donc il y aura le même nombre d'équipes que le nombre de filles inscrites. Ce qui veut dire que les gars qui veulent participer, dépêchez-vous de m'envoyer votre nom!

Je n'ai pas encore décidé de la formule du tournoi mais jusqu'à maintenant, j'ai dans l'idée que ce soit un tournoi échelle, c'est-à-dire que le tournoi se déroulera tout au long de la session et vers la fin du mois de mars (ou début avril), il y aura des finales entre les équipes ayant les meilleures fiches.

J'ai aussi pensé à charger quelques 3 ou 5 dollars par personnes pour acheter des prix pour les vainqueurs ainsi que des prix de présence, mais si vous préférez qu'il n'y ait pas de coût ni de prix, qu'il en soit ainsi.

Francis Demers

***NDLR:** Le lecteur de l'interactif prendra dûment note du fait suivant: l'interactif étant l'organe officielle de communication de l'Aeiroum, il ne peut donc pas prendre de positions politiques, donc, ni dans un sens, ni dans l'autre. L'article qui suit n'est pas commandité par les forces armées canadiennes, mais est le fruit du droit à l'expression libre des auteurs, qui désirent partager leurs idées, et inviter les gens à les joindre. Le bien fondé du présent texte est laissé au jugement du lecteur.*

Si la vie vous intéresse

Par: Paul-Daniel Pedneault
(étudiant en économie à l'UDM)
et
Marko Boyer
(étudiant en informatique à l'UDM)
Officiers recruteurs au Régiment de Maisonneuve

La publicité est omniprésente. Qui n'a pas vu à un moment ou l'autre un de ces panneaux promettant l'aventure, "une carrière différente", "une expérience pas comme les autres", bref le lot quotidien et palpitant d'une carrière au sein des Forces canadiennes!

Outre les idées préconçues que l'on se fait à priori sur la vie militaire, une chose que l'on a tendance à ignorer c'est que même à l'intérieur de notre Université l'homomilitarus est présent et que, pour bon nombre d'étudiants la vie militaire représente un emploi à temps partiel durant l'année scolaire leur permettant de vivre des expériences qu'ils ne peuvent retrouver nulle part ailleurs et d'un emploi à temps plein durant les vacances estivales qui leur permet de gagner un revenu substantiel durant leurs études.

Sous l'appellation de Première Réserve se trouvent quatre grandes structures: la Réserve navale, la Réserve des communications, la Réserve aérienne et probablement la plus connue, la Milice. Cette dernière fait partie de l'élément de terre réparti à travers le Canada, chacune ayant un rôle bien défini à accomplir. Ces rôles peuvent être de l'ordre de fournir une compagnie médicale (environ une centaine de personnes), un escadron de chars ou des compagnies d'infanteries qui s'entraîneront sur une base mensuelle à raison d'un mardi soir par semaine et d'environ une fin de semaine ou deux par mois. Durant l'été, la période d'emploi à temps plein est de l'ordre de 5 à 10 semaines selon la disponibilité du militaire. Leur solde quotidienne est à l'enrôlement de 44,08\$ pour une recrue et 56,14\$ pour un élève-officier. Le programme d'enrôlement dépend des antécédents académiques, des aptitudes et des attentes de

chacun. Durant la période estivale ils gagnent donc respectivement 308,56\$ et 392,98\$ par semaine, outre les primes diverses d'éloignement et de service en mer ou en campagne qui viennent s'ajouter. Un réserviste se fait donc au bas mot dès la première année un salaire annuel qui varie entre 4 000 et 6 000 dollars.

Il existe dans la région métropolitaine pas moins de 15 unités de réserve dont l'unité officielle de la ville de Montréal: le Régiment de Maisonneuve. Ce régiment est une unité d'infanterie, c'est-à-dire qu'elle entraîne des troupes qui sont habilitées à travailler avec de l'équipement terrestre propre à leur venir en aide pour accomplir n'importe quelle mission au sol qui pourrait leur être confiée. L'entraînement d'un fantassin comprend plusieurs aspects: le maniement des armes et du matériel pyrotechnique, le secourisme, la survie en conditions hivernales, la conduite des véhicules blindés d'infanterie, l'entretien et l'utilisation des radios, l'initiation au matériel infra-rouge, le déploiement en hélicoptère, l'utilisation des bateaux d'assauts, l'entraînement physique, le rappel, l'orientation à l'aide de cartes et de boussoles. Et ce n'est là que quelques aspects qui sont traités dans les différents cours que suit un milicien durant son année d'entraînement.

Ces "guerriers de fin de semaine", comme ils sont souvent appelés affectueusement par leurs confrères de la Force régulière, répondent avant l'enrôlement à certaines normes et sont soumis à un processus de sélection médicale et d'entrevue. Ces normes diffèrent quelque peu selon que le candidat postule en tant que recrue ou comme élève-officier. Notons toutefois qu'il s'agit principalement d'avoir 17 ans avant le 1^{er} juillet de l'année en cours, d'être citoyen canadien ou immigrant reçu et de posséder au minimum un secondaire III complété avec mathématiques, langue maternelle et 12 crédits additionnels. La sélection s'effectue par la suite selon les performances rendues à un test de connaissances générales et à une entrevue.

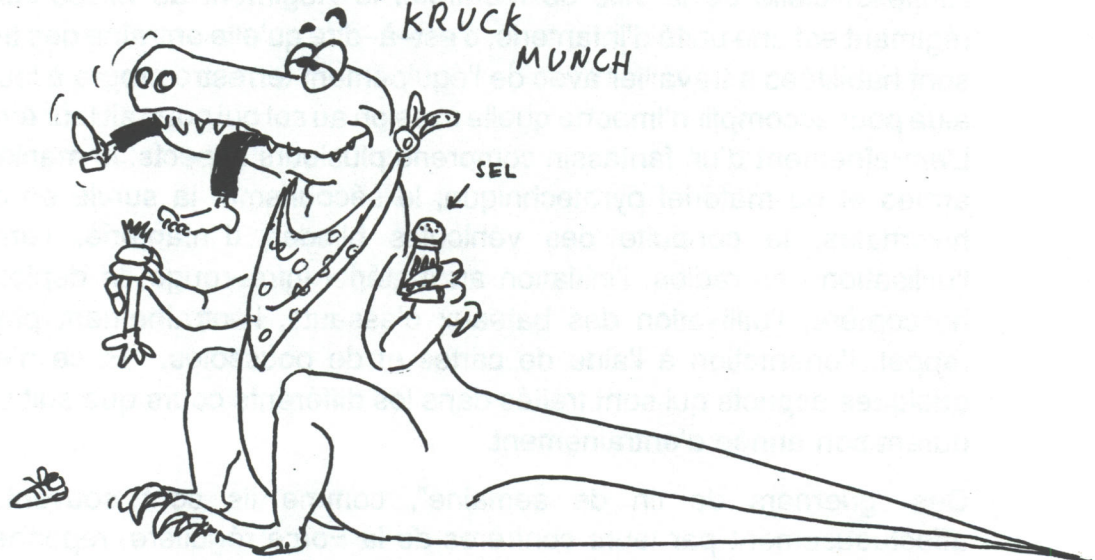
En tout temps le milicien peut quitter les rangs de la milice s'il le désire. Il n'est pas lié par contrat. De plus, le milicien ne peut être contraint à servir avec l'armée active que dans le cas de mesures extraordinaires votées par le parlement. D'ailleurs, la mutation d'un milicien à l'extérieur du Canada ou ailleurs dans le pays se fait sur une base volontaire et que s'il en fait la demande. Tout l'équipement, les vivres et l'habillement sont fournis gratuitement. Les membres de la milice comptent entre autres avantages une assurance dentaire couvrant la presque totalité de leurs frais.

Si la vie vous intéresse... Vous pouvez toujours contacter le Régiment de Maisonneuve du mardi au jeudi entre 08H30 et 16H00 et le mardi soir entre 19H30 et 22H00 au 283-4920 et au 283-4922 ou assister à une séance d'information au régiment même le mardi soir à 19H30 au 691 rue Cathcart à Montréal (metro McGill sortie St-Catherine) ou contacter le centre de

recrutement de Montréal dont le numéro se trouve bien sûr à la chronique...
Recrutement!

MUNCH

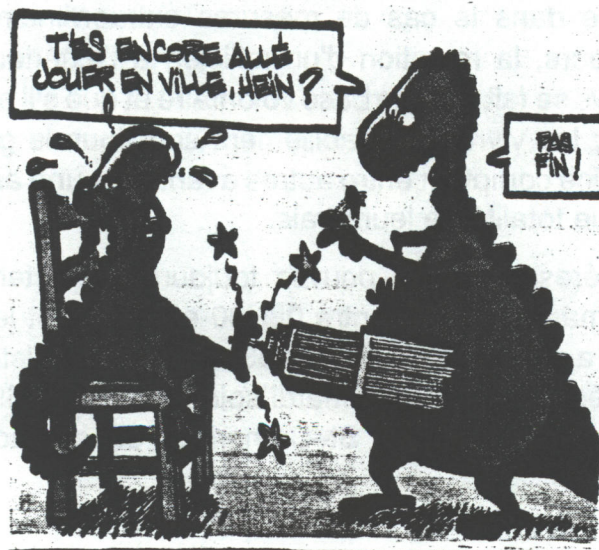
KERUNCH KRUNCH KRÛCK MUNCH



Pendant

Joke Box

Texte : Stéphane Lapointe et Yvon Landry
Dessin : Christian Daigle



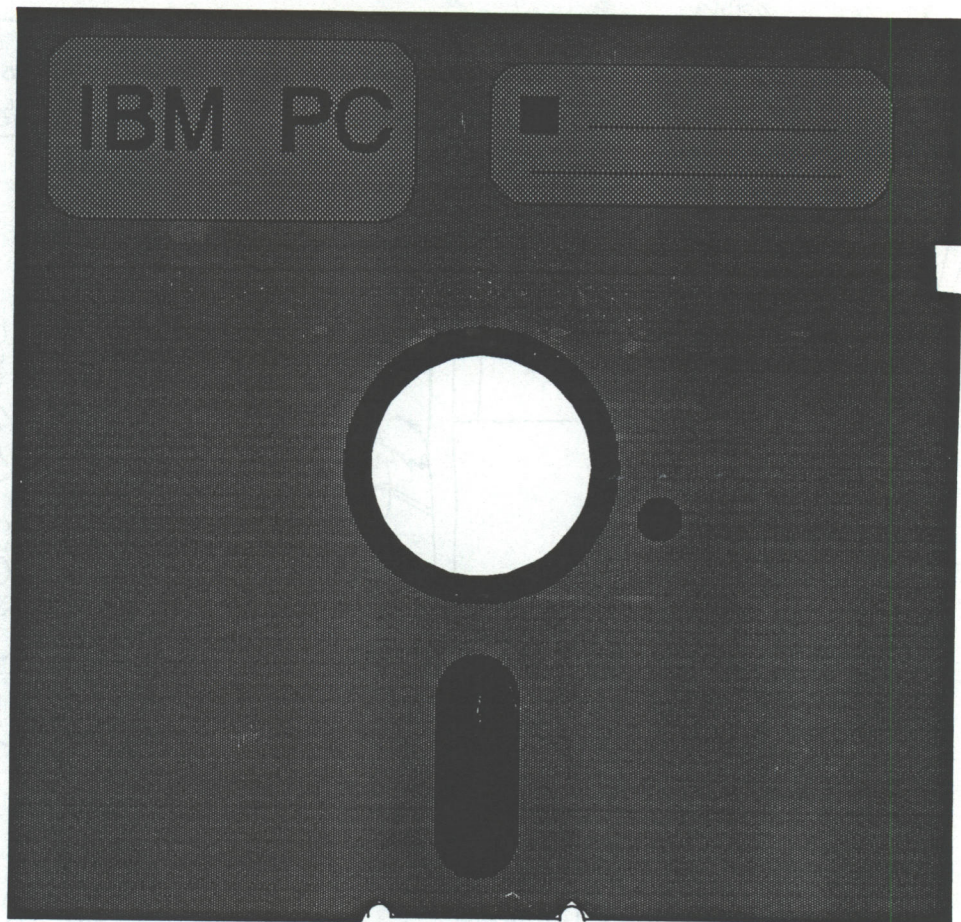
FARCE JURASSIQUE



Comme on le sait, le vélociraptor (gêner du deinonychus) est fort intelligent...



Hé! Les collectionneurs, ou passionnés de l'informatique, je suis à la recherche d'anciennes versions du PC-DOS de IBM. J'ai presque terminé ma collection qui me servira aussi



pour mon projet de recherche. Les versions qui me manquent sont:

1.25

2.01

2.11

2.25

Alors, un petit effort! Regardez dans vos disquettes. Oui! J'ai réussi à trouver toutes les autres. Je peux donc faire un échange avec ou payer le champion qui en trouvera une.

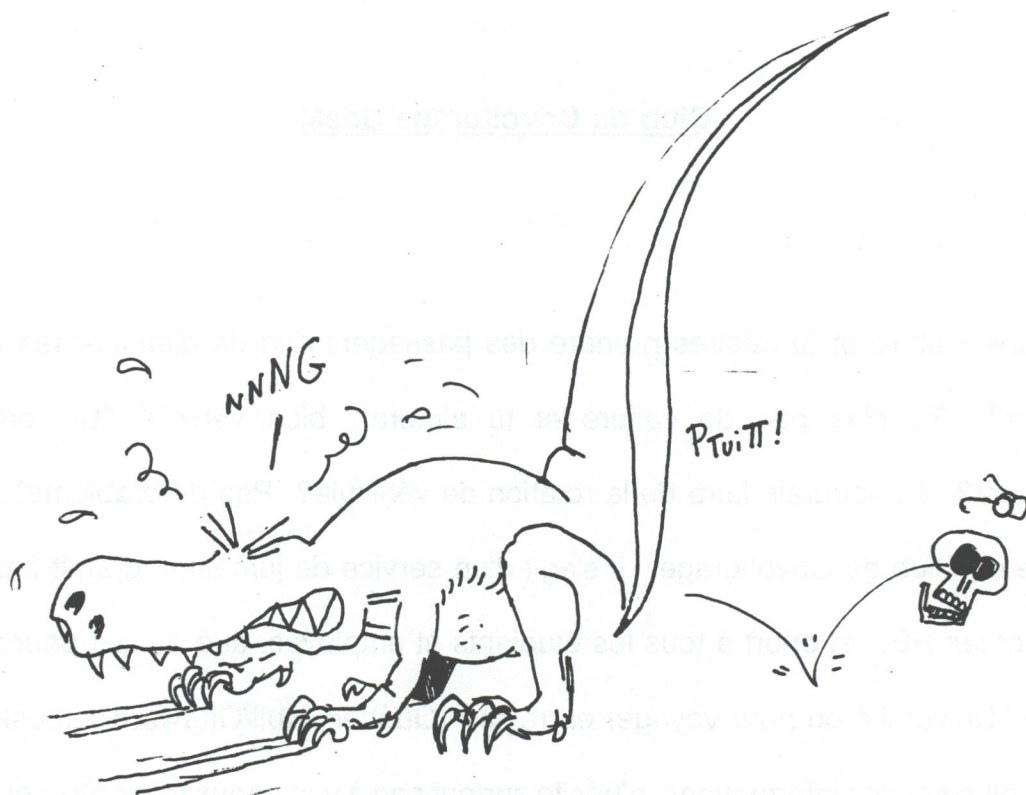
Louis-Luc

Tél.: 343-6532 ext. 44457

e-mail: leguerrl@jisp.umontreal.ca

Club de Covoiturage UdeM

Tu as une voiture et tu désires prendre des passagers afin de diminuer tes coûts de transport? Tu n'as pas de voiture et tu aimerais bien venir à l'Université plus rapidement? Tu voudrais faire de la rotation de véhicule? Pas de problème! Deviens membre du Club de Covoiturage. Il s'agit d'un service de jumelage gratuit financé par l'UdeM et les HEC et offert à tous les étudiants et employés, que ce soit pour tes aller-retour à l'Université ou pour voyager en région (Québec, Hull/Ottawa, Rimouski, etc...). Pour de plus amples informations, n'hésite surtout pas à venir nous rencontrer et t'inscrire à l'un de nos kiosques situés partout sur le campus universitaire (14, 15 et 16 septembre 1993) ou à nous téléphoner au 343-6111, poste 1870.



Après