

REPORTAGE

L'INTERACTIF

VOLUME 3 NUMERO 5

31 OCTOBRE 84

Sommaire

| | |
|--|---------|
| ◆ Editorial | page 1 |
| ◆ Dernière heure | page 2 |
| ◆ Affectation des locaux du U-5 | page 3 |
| ◆ Résumé de l'Assemblée Générale | page 4 |
| ◆ Logo gagnant | page 5 |
| ◆ Le marche du travail | page 6 |
| ◆ Gagaga... | page 7 |
| ◆ Apple's corner | page 8 |
| ◆ Not so famous musicians | page 10 |
| ◆ Les aventures de Roch Roger | page 11 |
| ◆ Question de consistance | page 13 |
| ◆ Not so famous musicians (solution) | page 14 |
| ◆ Mots-Croisés no 3-4 | page 15 |
| ◆ Labyrinthe | page 16 |
| ◆ Le Récursif | page 17 |

L'Interactif est le journal officiel des étudiants et étudiantes en informatique et recherche opérationnelle de l'Université de Montréal; il paraît à toutes les deux semaines.

L'équipe technique :

Rédacteur en Chef : Luc Forest,
 Directeur Technique : Gilbert Babin,
 Responsable de la publicité : Elisabeth Joly,
 Correcteur : Luc Trépanier,
 Couvertures : Martin Leclerc,
 Formatrice : Julie Rivet.

Ont participés à la rédaction de ce numéro :

Patrick Agin, Daniel Beaulieu, Samy Bengio, Alain Caron, Denis Delmaire, Luc Forest, France Gendron, Jean-Claude Girard, Nicolas Jolin, André Lafond, Lyne Laplante, Martin Leclerc, Carl Maisonneuve, Karl Malenfant, Jeanne-Estelle Thébault, Luc Trépanier, Pierre Rabillard.

Tirage: 250 copies

VOTECH Electronique Inc.

Meilleurs achats en ville.

Ordinateurs :

| | |
|--------------|---------|
| IBM PC | Appelez |
| IBM PC Comp. | Appelez |
| Sanyo MBC550 | \$1295 |
| MBC555-2 | \$1795 |
| MBC550-2 | \$1495 |
| MBC555-2 | \$2195 |

Moniteurs :

| | |
|-----------------|-------|
| Amdek V300A | \$299 |
| V310A | \$329 |
| Zenith ZVM-112A | \$149 |

Memory chips :

| | |
|------------|--------|
| 4564-150ns | \$9.00 |
|------------|--------|

Accessoires pour le IBM:

| | |
|------------------------|-------|
| AST Combo Plus 64K | \$510 |
| 6-Pak + 64K | \$510 |
| Hayes Smartmodem300 | \$399 |
| Hercules Graphics Card | \$299 |

Imprimantes :

| | |
|------------|--------|
| Epson RX80 | \$449 |
| RX80FIT | \$525 |
| FX80 | \$749 |
| FX100 | \$1049 |
| | \$749 |

Disquettes :

A Partir de \$19.95 / boîte de 10.

3433 Côte des Neiges,

Montréal, 738-8231

EDITORIAL

Qui peut affirmer posséder encore 1500 dollars dans son compte de banque en mai à la fin de l'année scolaire ? Je crois que beaucoup d'étudiants à l'Université de Montréal (comme moi) terminent la session d'hiver en mangeant du Kraft Dinner (\$0.50 la boîte).

Vu sous un autre angle, ce montant de \$1500 serait la différence entre le coût des frais de scolarité présents et ces mêmes frais après une hausse substantielle. Il n'y a rien d'annoncé officiellement par le ministre de l'éducation, mais M. Bérubé a plusieurs fois fait allusion à une hausse possible des frais de scolarité lors du conseil des Universités qui réunit des recteurs, professeurs et étudiants. Il faut donc réagir rapidement avant d'être obligé de manger du Kraft Dinner toute l'année.

Je me dois de rappeler certains faits : les frais de scolarité n'ont pas été augmentés depuis 19 ans. Les étudiants ont réussi à repousser toutes les tentatives de hausse à la grande déception de la compagnie Kraft. L'an dernier, une grève a eu lieu dans les CEGEPs pour protester (avec succès) contre une hausse des frais proposée par le ministère de l'éducation. Egalelement, depuis quelques temps, le ministre a effectué plusieurs coupures budgétaires à plusieurs niveaux dans les universités. La prochaine étape sera la hausse des frais de scolarité, qui pourtant ne représente qu'une très faible proportion du budget total de l'université semble-t-il.

Devant toutes ces rumeurs, la FAECUM a décidé de réagir sur le champ pour établir sa position face à cette hausse. Ainsi, il y a deux semaines, ils ont fait paraître dans le Devoir une annonce d'une page complète, protestant contre une hausse possible des frais et affirmant la position des étudiants dans cette affaire. La réaction a été vive dans tous les milieux et tous les partis ont du prendre position. En plus, en touchant l'opinion public et de nombreux étudiants, on forcera probablement le ministre à reconsidérer la question, surtout si l'on pense que les étudiants à l'Université ont le droit de vote.

Cette investissement de 3000 dollars dans le Devoir (6000 boîtes de Kraft Dinner) est sans équivoque le meilleur placement que l'on puisse faire pour l'instant pour nous épargner de payer plus de \$2000 l'an prochain. Ce chiffre non-officiel de \$2000 semble être une bonne approximation, si l'on considère que le parti au pouvoir ne risquerait pas de perdre des votes pour quelques boîtes de Kraft Dinner.

Semblaient-il, suivrait en même temps, une hausse des prêts accordés aux étudiants, mais dans quelle mesure, ceci permettrait-il aux personnes de tous les milieux de suivre des études de niveau universitaire ? Et que penser de la dette à la sortie de l'université ?

La position de la FAECUM (qui représente nos intérêts) sera de réagir à chaque événement et de susciter l'intérêt public. La FAECUM suivra de très près une éventuelle conférence du ministre Bérubé à l'Université de Montréal dans les prochains mois. Le dos-sier est entre bonnes mains, dont celles d'Elaine McMurray responsable aux affaires pédagogiques à la FAECUM et brillante étudiante au département d'informatique à laquelle je dois les informations sur cette page. Somme toute nous avons le choix, appuyer la FAECUM ou commencer dès aujourd'hui à manger du Kraft Dinner.

Luc Forest
Rédacteur en chef

Dernière heure

Le nom de Fox est en train de devenir célèbre dans le département. Tout le monde en parle à tort et à travers, mais personne n'est sûr de ce qu'il dit. Je suis impliqué dans ce dossier et je crois être en mesure de relever certains faits concernant... les étudiants.

Ceux-ci ont reproché aux étudiants membres du comité conjoint de manquer de vigueur; plus exactement d'être mous. Il s'agit là d'une affirmation qui éveille en moi certains instincts primitifs. Si le mandat qui nous a été confié n'est pas rempli, Denis Cossette Karl Malenfant et moi aurons nos petites têtes sur le billot. Non, il ne s'agit pas d'une excuse. Voyez-vous, il en est de même pour M. Stewart: si nous faisons mettre M. Fox dehors, c'est lui qui sera immolé. La situation est délicate et EXIGE que l'on prenne le temps de mûrir chaque hypothèse. Plus une décision est grave, moins il faut laisser de place aux coups de tête. Des "coups de tête" ont déjà envenimé la situation presqu'au-delà du tolérable.

Le comité a été mis en place par vos représentants, et sa conduite a été définie par l'assemblée générale. Si vous deviez avoir des reproches à nous faire, ne vous gênez pas. Mais de grâce ne mettez pas en doute notre représentativité et notre bonne volonté.

Pour quitter le sujet des étudiants, saviez-vous que M. Fox est respecté pour ses recherches ? Que la pédagogie ne représente que 25% de la note accordée à un prof par ses pairs ? (les trois autres 25% étant la recherche, le rayonnement interne et le rayonnement externe) Qu'il est écrit que les étudiants doivent être prêts à compenser pour les lacunes d'un professeur ? Qu'un professeur ne peut être renvoyé pour ses seules lacunes pédagogiques ? Qu'il est presque impossible d'obtenir un statut

spécial de prof non-enseignant ?

Ce sont là des données qui font partie du dossier. Mais tout ce que vous voulez, au fond, c'est de ne plus avoir M. Fox comme prof... Mais essayer d'imaginer combien on serait en info si tous les étudiants qui coulent 1 cours sur 4 étaient mis dehors.

Les portes qui sont encore ouvertes sont les voies de la conciliation et du dialogue. Ces voies, le comité conjoint les explore. Si vous avez des idées, faites-les connaître. On ne voit pour l'instant pas le bout du tunnel, mais on espère encore. Donnez-nous raison.

Je sais qu'un jour 150 personnes seront dans un cours de M. Fox (2570) et qu'il vont réagir. Et ça va pétter, comme dirait un professeur. J'ai très peur de cette réaction. Elle ne réglera rien. Pire. Il n'y aura plus de dialogue possible entre M. Fox et nous.

Quand je lance des avertissements sur les risques de faire trop attendre les étudiants, les uns m'accusent de proférer des menaces. Quand je laisse les choses se tasser en espérant la conciliation, les autres me traitent de lâcheur. Mais ne vous apitoyez pas sur mon sort, car M. Fox fait face à encore plus d'indécision. J'ai la noire certitude que personne ne veux changer de place ni avec moi, ni avec lui... et ça, c'est le moins drôle de l'histoire.

Je terminerai par une citation de Dante qui m'est très cher, et qui sait toujours m'inspirer:

"Les coins les plus chauds de l'enfer sont réservés à ceux qui, en période de grande crise morale, gardent leur neutralité."

Martin Leclerc

AFFECTATION DES ESPACES U-5

U-505, U-507

Terminaux Visual 550

U-513, U-519

Satellite (Terminaux)

U-523

Satellite (Printronix Terminaux "5 minutes"
2 DECWriter connectés au concentrateur)

U-531

Station évoluée

U-535

Bureau de l'A.E.I.R.O.U.M.
(Besoin de 3 pupitres)

U-540, 534, 532, 526

Salles de travail
(Besoin de supprimer les trois partitions:
U-540/U-534
U-534/U-532
U-532/U-526.)
(U-540-1 doit rester intact.)

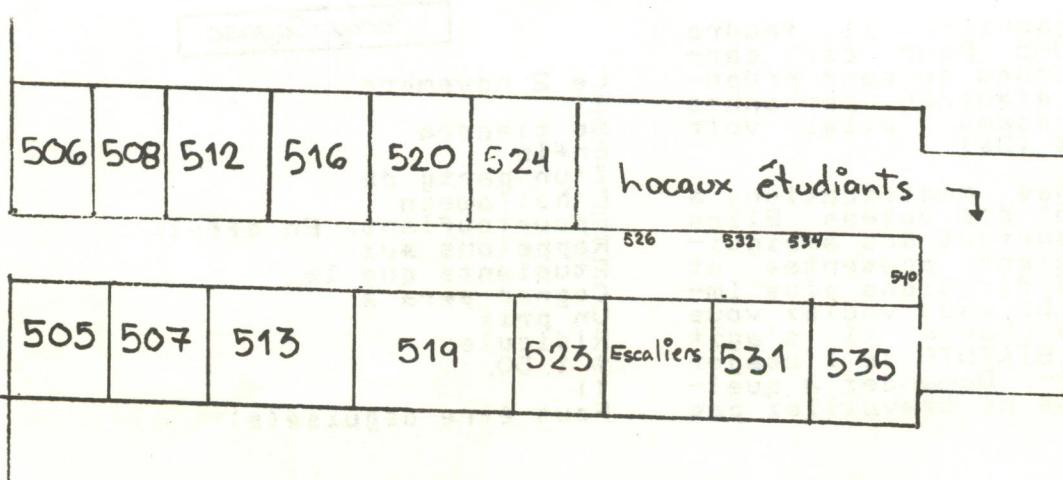
U-524

8 DECWriter connectés avec Modem

U-520, 516, 512

Réseau de stations ordinaires reliées par Ethernet.
(Il ne s'agit pas ici du "gros" Ethernet.)

U-508, 506

Salles de travail. (Si j'en ai besoin, je prendrai ces deux bureaux pour professeurs visiteurs.)
(Besoin d'une partition pour en faire deux petits bureaux.)↑
S-5
↓

U-5

Résumé de l'Assemblée Générale**le jeudi 18 octobre**

Ceci s'adresse à ceux qui y étaient et qui dormaient, mais surtout à ceux qui n'y étaient pas. Parmi les gens de 1ère année, étaient présents pas plus de 10 personnes. Ce n'est pourtant pas très forcant de se déplacer pour assister à une réunion où les points importants du département impliquant les étudiants sont discutés. Votre présence est importante si vous ne voulez pas passer à côté de tout ce qui se passe s'en vous en apercevoir.

Tout d'abord, la fusion avec l'Aeesdiro (association d'informatique des étudiants aux grades supérieurs) comporterait certains avantages et désavantages. Par exemple, cela amènerait une plus grande union des positions étudiantes en assemblée départementale pour être plus cohérents face aux professeurs. Par contre, les besoins des étudiants des divers cycles ne seraient peut-être pas les mêmes. Rien n'est encore décidé.

Concernant M. Bennett Fox, certaines démarches ont été entreprises, entre autres par le comité conjoint (3 étudiants et 3 profs). On parle de cours par modules. C'est-à-dire qu'il n'y aurait pas de cours magistral. Le prof et les démonstrateurs seraient disponibles pour de la consultation, tout simplement. Il s'agit seulement d'une possibilité encore incertaine. Les développements à ce sujet seront affichés au V14. Si vous voulez en savoir encore plus, demandez à un membre du comité, soit Denis Cossette, Martin Leclerc ou Karl Malenfant.

Pour janvier, il faudra décorer le U-5. Pour ce, certaines personnes se sont proposées. Si d'autres personnes sont intéressées, allez voir Michel Gagné (3e).

Certaines modifications à la charte ont été votées. Elles concernent surtout des ambiguïtés qui étaient présentes et quelques modifications plus importantes. Si vous voulez vous procurer une charte il s'agit du fichier STATUT8 de l'usager 846 sur Cyber. Demandez à quelqu'un si vous ne travaillez pas

avec Cyber.

Lyne Laplante

p.s. Ceux qui veulent se procurer un bottin des étudiants, il s'agit du fichier BOTTIN de l'usager 846.

Frais de scolarité

Question épingleuse s'il en est une, la hausse des frais de scolarité n'a pas fini de faire parler d'elle (à demi-mots) en commission parlementaire. Pourquoi? parce que le gouvernement reste de glace aux demandes des universités d'augmenter l'enveloppe budgétaire qu'il leur accorde et applaudirait chaleureusement une initiative de hausse massive des frais de scolarité. Hausse massive, me direz-vous crédules? Je vous répond par un argument de poids: A partir d'automne 1985, le coût de l'inscription passera dans les deux ou quatre mille dollars par an, la variation dépendant du domaine d'étude.

Il n'en fallait pas tant pour qu'une association de campus, la FAECUM, engouffre son budget de publicité dans la page cinq du journal Le Devoir, mercredi le 10 octobre 1984, (Si, si, si!). Résultats: les lecteurs ne veulent plus se prononcer sur la question, le ministre patine, les journalistes questionnent et les étudiants vont possiblement payer le même montant l'an prochain.

Mais cette période de sursis pourra-t-elle durer???

**Jeanne-Estelle Thébault
Vice-Présidente Externe
A.E.I.R.O.U.M**

Party-Cognac

Le 2 novembre

Il

Se tiendra

Enfin

Z'un party de

L'halloween

Epoustouflant. En effet,

Rappelons aux

Etudiants que le

Cognac sera à

Un prix

Ridicule:

\$ 1.50.

Il

Faut être déguisé(e)

Logo gagnant

A la dernière assemblée générale, 64 votants (eh oui, il y a eu quorum au moins au début!) ont décidé que le logo de Roméo Gustafferri sera celui que l'on verra sur votre chandail préféré de cette année. Voici le résultat des votes:

Logo gagnant : 25

le gros BugBuster : 12

la chip : 8

la diskette : 7

le petit BugBuster : 6

le logo "ceci est un logo" : 4

le logo fait par ordinateur : 2

le petit bug IRO : 1

Suite aux succès répétés de Roméo dans le domaine des logos, on pourra dire de lui qu'il aura influencé la mode au département ces dernières années. Félicitations au gagnant et à tous les autres participants sans qui le vote n'aurait pas été possible. Ceux qui veulent récupérer leur logo peuvent le faire auprès de France Gendron.

André Lafond



Le marché du travail

Comme vous le savez Arthur Andersen & Cie vient se présenter le 31 octobre. C'est donc une excellente occasion, pour moi, de vous parler de cette compagnie établie dans environ 40 pays et qui comporte 4 divisions. Celle qui nous intéresse est la Consultation en Informatique.

Arthur Andersen prendra tous les c.v. reçus par le Centre d'Emploi de l'U. de M. et fera une pré-sélection; viendra ensuite une première entrevue; et, finalement, une deuxième entrevue qui sera définitive. Si tout se passe bien vous aurez la confirmation de votre engagement pour les fêtes de Noël. Comme ce sera la première compagnie à vous donner une réponse, votre choix sera difficile. J'essaierai donc d'éclairer votre lanterne.

Arthur Andersen tient à ce que votre cheminement, à l'intérieur de la hiérarchie, soit encadré. Vous aurez donc une formation de base, la même pour tous, dès le départ. Ensuite, selon les besoins des clients, vous aurez à compléter votre formation en allant à Chicago (c'est là que se donne toutes les autres formations possibles). Votre séjour durera environ 3 semaines. Il va de soi que la connaissance de l'anglais comme langue seconde sera un atout mais, ce n'est pas un prérequis. D'ailleurs, le français est utilisé chez la firme de Montréal.

Le plan de développement de la compagnie prévu pour vous est le suivant:

- 1ère-2ème année: "staff" (ce qui veut dire que vous faites de la programmation et de la conception de système).
- 2ème-5ème année: Séniор (vous faites les propositions envoyées aux clients, vous supervisez le "staff").
- 5ème-8ème année: Directeur de projet (vous supervisez les projets qui vous sont assignés)
- 8ème-12ème année: Associé (vous devenez responsable de la division, vous supervisez les directeurs de projet)

Bien sûr ensuite il reste encore des échelons à gravir pour les ambitieux(ses), mais je m'arrêterai ici. Pour ceux(celles) qui ont le goût de continuer à apprendre c'est l'emploi rêvé puisque la compagnie prévoit que vous aurez environ 25 semaines de formation pendant vos 4 premières années.

Le salaire de base n'est pas astronomique (\$20 500) mais, il y a une augmentation à chaque fois qu'on gravit un niveau, ou encore augmentation au mérite, et, naturellement indexation au coût de la vie à toutes les années (15% l'an dernier). Je ne vous mentionnerai pas les assurances qui sont presque les mêmes d'une compagnie à l'autre.

Le travail s'échelonne sur 37 heures 1/2 mais, en fait, on ne compte pas les heures. Notre ex-étudiant (qui faisait partie de "Ca s'en vient!") a fait, depuis 1 mois 1/2, 60 heures d'"overtime". Ces heures sont payées à temps simple (en temps ou en argent, comme on veut).

Vous n'êtes pas "checké" mais vous avez des échéances à rencontrer. Vous travaillez la plupart du temps chez le client, et ce, sur n'importe quel ordinateur, système d'exploitation, langage; car, lorsque la compagnie conseille un client, elle ne privilégie aucun système en particulier. Elle a même une division d'experts qui se renseigne sur tout ce qui sort sur le marché!

Notre ex-étudiant fait pour le moment de la programmation et complète sa formation. Comme la compagnie est très flexible sur la date d'entrée en fonction des ses employé(e)s, celui-ci a commencé en septembre dernier. Il trouve sa "job" très motivante et apprécie de pouvoir continuer à apprendre.

N'oubliez surtout pas d'aller à la présentation d'Arthur Andersen car, toutes les compagnies de consultation se ressemblent. Arthur Andersen vous expliquera en détail ce qu'est une firme de consultants.

N.B. La semaine passée, j'ai oublié quelque chose de fondamental: le salaire. Notre employé de CAE faisait donc \$23 400.

Voilà, j'ai fait mon devoir...

France Gendron

Gagaga...

Cette semaine comme article de dernière seconde (déjà vendredi midi et l'heure de tombée est minuit, le jeudi) je vous propose un petit programme qui en plus d'avoir la propriété d'être ultra facile à lire nous offre l'avantage d'être amusant. Une ou des variantes plus élaborées seront peut-être envisagées dans un article futur. Ce programme est en fait un petit générateur aléatoire de phrases à forme unique et préfixée. La forme <sujet> <verbe> <complément> a été choisie en raison de sa facilité d'éviter de générer de "mauvaises" phrases à syntaxe chancelante: elles garderont ainsi presque toujours une certaine cohérence. Sans plus attendre (y a Alain Caron qui me pousse dans le dos pour le TP de 2010) voici les procédures qui composent ce programme:

POUR bébé

```
SI NON NOMP "sujet [DONNE "sujet [bébé]]"
SI NON NOMP "verbe [DONNE "verbe [aime]]"
SI NON NOMP "complément [DONNE "complément [maman]]"
```

FIN

POUR bébé.choix

```
ECRIS [Tapez "A" et j'apprends]
ECRIS [Tapez "B" et je babbille]
ECRIS [Tapez "C" et c'est fini]
DONNE "réponse LISCAR
SI :réponse = "A [bébé. apprend]
SI :réponse = "B [bébé. babbille]
SI :réponse = "C [STOP]
```

bébé.choix

FIN

POUR bébé.apprend

```
ECRIS [Que voulez-vous m'apprendre?]
ECRIS [Appuyer sur "S" pour un sujet,]
ECRIS ["V" pour un verbe ou "C" pour un complément.]
DONNE "réponse LISCAR
SI :réponse = "S [ECRIS [Donnez-moi un sujet]
DONNE "sujet (PHRASE :sujet lismot) STOP]
SI :réponse = "S [ECRIS [Donnez-moi un verbe]
DONNE "verbe (PHRASE :verbe lismot) STOP]
SI :réponse = "S [ECRIS [Donnez-moi un complément]
DONNE "complément
(ECRIS "Erreur...
bébé.apprend
```

FIN

POUR bébé.babille

```
ECRIS (PHRASE choisi.hasard :sujet
choisi.hasard :verbe
choisi.hasard :complément)
SI NON TOUCHEP [bébé.babille]
```

FIN

POUR lismot

```
DONNE "réponse LISLISTE
SI VIDEP :réponse [RETOURNE lismot]
RETOURNE PREMIER :réponse
```

FIN

POUR choisi.hasard :x

```
RETOURNE ITEM (1 + HASARD (COMPTE :x)) :x
FIN
```

Note: NOMP est un prédicat qui retourne vrai si son paramètre est défini. VIDEP est un prédicat qui retourne vrai si son paramètre est vide. COMPTE compte le nombre d'éléments dans une liste. I-prédicat qui retourne vrai si une touche est enfoncée et LISLISTE clair (j'ai du travail). Salut!

APPLE'S CORNER

Je suis de retour cette semaine avec un article portant sur les TOKENS de l'APPLE II. Avant de commencer j'aimerais vous faire un petit message. Il y a maintenant un club d'ordinateurs pour les gens possédant un MACINTOSH. Les réunions ont lieu au Collège Vanier. Pour plus d'informations téléphonez au 747-6533.

Comme vous le savez sans doute les programmes BASIC commencent à l'adresse \$801 dans la mémoire du APPLE. Si vous "loader" un programme APPLESOFT et qu'en suite vous faites un CALL-151 suivi d'un 801L, vous allez voir le programme basic.

Si vous ne reconnaissiez pas votre programme ne vous en faites pas. Le basic de l'APPLE est interprété. Il serait idiot de garder un byte pour chaque caractère composant le programme surtout pour les caractères formant un mot réservé. Ce qui se passe c'est que l'interpréteur transforme un mot réservé en une unité syntaxique (TOKEN). Ces tokens sont d'une valeur hexadécimale plus grande que \$7F. Les valeurs \$01 à \$7F sont pour les caractères ASC II. Voila pourquoi vous ne pouvez écrire de commande en minuscule (les minuscules ayant un code ASC II plus grand que \$7F).

Pour interpréter le programme il faut procéder comme suit. Les deux premiers bytes représentent l'adresse de la prochaine ligne. Les deux autres forment le numéro de la ligne basic. Le reste est la ligne du programme avec les tokens à la place des commandes. Il y a \$00 à la fin de la ligne comme délimiteur. Voici un exemple :

10 PRINT "HELLO"

Vous allez retrouver en mémoire :

801- 0E 08 0A 00 BA 22 48 45 4C 4C 4F 22 00

a b c d e

- Adresse de la prochaine ligne \$80E (adresse donnée à l'envers)
- Numéro de la ligne basic \$00A0 = 10 (numéro donné à l'envers)
- Token du print
- Code ASC II pour "HELLO"
- Délimiteur de fin de ligne

La prochaine page est un tableau des tokens. Si vous voulez vous amuser avec les tokens, essayer de faire un programme qui se modifie par lui-même. La prochaine fois il sera question du ampersand (&).

PIERRE ROBILLARD

POINTERS & TOKENS FIGURE 2

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | -8 | 9 | A | B | C | D | E | F | Decimal |
|---|--------|--------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|--------|-------|---------|---------|---------|---------|
| 8 | END | FOR | NEXT | DATA | INPUT | DEL | DIM | READ | GR | TEXT | PR# | IN# | CALL | PILOT | HUN | VUN | 8 |
| 9 | HGR2 | HGR0: | HPLT | DRAW | XDRAW | HTAB | HOME | ROT= | SCALE= | SHLOAD | TRACE | ROTATE | NORM | INVERSE | FLASH | 9 | |
| A | COLOR= | POP | VTAB | MEMCH: | LOWEH: | ONERT | RESUME | RECALL | STORE | SPEED= | LET | GOTO | RUN | IF | RESTORE | 8 | |
| B | GOSUB | RETURN | REM | STOP | ON | WAIT | LOAD | SAVE | DEF | POKE | PRINT | CONT | LIST | CLEAR | GET | 160-175 | |
| C | TAB | TO | FN | SPC(| THEN | AT | NOT | STEP | + | - | * | / | * | AND | OR | > | |
| D | = | < | SGN | INT | ABS | USR | FRE | SCRN(| PDL | POS | SQR | RND | LOG | EXP | COS | 5 | |
| E | TAN | ATN | PEEK | LEN | STR\$ | VAL | ASC | CHR\$ | LEFT\$ | RIGHT\$ | HIDS | | | RETLEN | OUT | ILLEG- | |
| F | OVER | OUT | OF | STATE- | BAD | REDIM' | DIVIS- | TYPE | STRNG | FORMULA | CAN'T | UNDEF) | | | | AL | |
| | FLOW | MEMORY | MENT | Sub- | Sub- | ION BY | AL | MIS- | TOO | Too | Con- | Fun- | ERROR | (|) | 240-255 | |
| | | | | SCRIPT | ARRAY | ZERO | DIRECT | MATCH | LONG | COMPLEX | TIME | CTION | | | | | |
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | A | B | C | D | E | F | |

APPLESOFT II TOKENS

NOTE: Values 00 to 7F (0 to 127 decimal) are used by the standard Ascii character set.

LEAST SIGNIFICANT DIGIT

Not so famous musicians

Six professeurs de musique de six universités du Québec, ont décidé de changer d'université. Il s'agit pour vous de découvrir le prénom, le nom, l'université d'origine et l'université nouvelle pour chacun des professeurs. Une université, ayant décidé de fermer son département de musique, n'a pas engagé de professeurs. L'un d'entre eux s'est donc retrouvé au chômage. L'une des universités est Concordia. L'un des musiciens est Wagner.

Voici des indices pouvant vous aider à résoudre le problème:

- 1- Mozart a remplacé Giuseppe comme professeur tandis que celui-ci n'est pas Franz et Franz n'est pas son successeur. 2- Liszt a débuté sa carrière à McGill. 3- Ludwig enseigne maintenant dans la reine des Cantons de l'Est. Quant à lui, Verdi, il était des nôtres. 4- Franz et Beethoven se sont échangés leur université. 5- Johann est devenu un partisan des Nordiques, lui qui était un partisan des Redmen. 6- Avez-vous rencontré Richard récemment sur le campus? Pourtant vous devriez... 7- Strauss, Wolfgang et Mozart: deux de ces messieurs ont enseigné ou enseignent à l'UQAM. 8- Strauss a rencontré Franz au Bar des Chômeurs.

Ce n'est pas vraiment difficile. Bonne chance.

Luc Trépanier

| | PRENOM | NOM | UNIVERSITE D'ORIGINE | NOUVELLE UNIVERSITE |
|---|--------|-----|----------------------|---------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |

Les aventures de Roch Roger

Résumé du dernier épisode:

Roch et Sophie avaient découvert, derrière le Rocher Percé, une étrange lumière venant du fond de l'eau. Ils avaient décidé de revenir le lendemain et de plonger pour voir cela de plus près...

Le soleil était déjà haut dans le ciel quand je fus tiré des délices du sommeil par une caresse, douce et chaude. J'ouvris les yeux lentement et un ange m'apparut, souriant; Sophie venait de m'embrasser sur le front. Je souriai à mon tour, la journée commençait bien.

Après un plantureux petit déjeuner, Sophie m'apprit qu'elle s'était fait porter malade pour la journée. Ce qui m'arrangeait, car même pour un habitué comme moi, j'avais déjà fait l'expérience deux fois, la plongée sous-marine comportait toujours un certain risque pour une personne seule.

Nous allâmes trouver le pêcheur de qui nous avions loué la chaloupe, la veille. Il me regarda d'un air bizarre lorsque je lui fis part de mon projet d'effectuer de la plongée sous-marine près du Rocher Percé. Il finit par dire:

"Tous ceux qui ont voulu plonger dans la mer, par ici, ben ils se sont tous noyés. Pis on n'a jamais retrouvé leur corps!"

Encore une stupide légende; il m'aurait dit qu'il y avait un monstre marin dans les parages et je n'aurais pas été plus surpris. Il ajouta:

"Il y a longtemps, du temps de mon grand-père, un navire a fait naufrage de l'autre côté du Rocher. On dit que les fantômes des marins noyés continuent de hanter les environs, et emportent avec eux les incrédules qui se sont aventurés trop loin."

Sophie frissonna à ces paroles. Je tranchai:

"Bon, ça suffit comme ça. Indiquez-moi où je pourrais louer des équipements de plongée et un chalutier. Des fantômes, maintenant!"

-Tu vas trouver cela à l'autre bout du village chez le père Anthime, dans sa cabane. Mais attention, étranger aux yeux bleus, le vieux est plutôt bizarre. Et n'oublie pas, ce n'est pas moi qui t'envoie." murmura le pêcheur.

La cabane en question avait fait son temps, le vent du large devait s'infiltrer par les nombreuses fissures qui la parcourait. Les fenêtres bouchées par des planches, le silence de mort qui pesait depuis que j'avais mis fin aux vociférations du moteur, enfin tout cela donnait au lieu, je l'avoue, un air sinistre. "La cabane du père Anthime", j'avais déjà entendu ou lu quelque chose à ce propos. Je chassai de sombres pensées de mon esprit et entrepris de me résigner à cogner à la porte.

"As-tu peur, Roch?" me demanda Sophie, moqueuse.

"Peur, moi? J'en ai vu bien d'autres, tu sais." lui assurai-je, pas du tout convaincu moi-même. Mais Roch Roger étant ce qu'il était, je me dirigeai d'un pas décidé vers la porte, qui s'ouvrit alors brusquement. Je vous ferai grâce du rire de Sophie, lorsqu'elle me vit faire une pirouette arrière pour me retrouver sur mon séant. Une voix éraillée fit cesser les éclats de rire:

"Qu'est-ce que vous voulez, bandes de voyous?

"Louer votre chalutier et des habits de plongée." reprenant mes sens et mon assurance naturelle.

"Huit cent dollars pour la journée." fit-il sèchement. "C'est bien peu, puisque je vais perdre le matériel de toute façon!". Et il se mit à ricaner, sa vieille carcasse secouée de soubresauts nerveux. Il est inutile de vous décrire le vieux; vous avez tous déjà vu le genre, dans quelque film d'horreur ridicule.

Je comptai huit billets bruns et les lui donnai. Il nous fit signe de le suivre, et maintenant c'est Sophie qui semblait moins brave. Nous nous dirigeâmes vers le quai auquel était amarré un vieux bateau datant de la première grande guerre, tout au moins.

"Le matériel est à l'intérieur. Bon voyage, il risque

d'être long...". Et il disparut dans sa cabane.

"Un autre vieux fou." soupira Sophie. Elle commençait à m'emballer; elle ne s'était pas jetée dans mes bras en criant, comme les nombreuses autres, en pareille situation. Elle avait l'air sûre d'elle-même, et je me dis qu'une fois de plus, mon flair exceptionnel m'avait bien servi.

Contrairement à la cabane, le chalutier semblait en parfait état de marche. Non pas qu'il était neuf, mais il avait été entretenu adéquatement. Le matériel de plongée était rangé proprement. Je me préparais à démarrer lorsque Sophie me dit:

"Si c'est comme hier, on est pas sortis du bois!"

"Bon, ok, je vais les détacher ces amarres..."

"Ca ne change rien, ça va prendre deux heures pour se rendre!!!"

J'évitai de relancer, me retrouvant en désavantage. Une fois les préparatifs complétés, je pus enfin mettre le bateau en marche, poussant les gaz à fond comme je l'aurais fait avec ma compagne de toujours: ma belle Trans-Am rouge. Chaque fois que je démarrais avec elle, je sentais l'aigle noir frémir sous la puissance des 400 chevaux-vapeurs. C'était une sensation particulière de liberté qui m'enlevait alors; le moteur vrrombissant devenait une partie de mon être. Je sentais l'air filer sur mes lignes aérodynamiques, le soleil luire sur ma carrosserie étincelante. Ensemble, comme une seule entité, nous dévorions des kilomètres de bitume ardent, tel un pégase parcourant les espaces infinis de l'Univers.

"Mais Roch, réveille-toi, on fonce directement sur le Rocher!" Ces paroles me tirèrent de mon extase, ma fougueuse voiture plongeant au loin dans l'océan de mes rêves. Je pus, grâce à mes réflexes de félin, éviter de justesse l'écrasement du chalutier sur le massif rocheux.

Quelques instants plus tard, nous nous retrouvâmes au-dessus de l'endroit où nous avions aperçu l'étrange lueur de la veille. Nous allions devoir nous préparer à effectuer une plongée. Comme l'espace é-

tait restreint, nous fûmes contraints de nous dévêtrir dans la même pièce. Mon esprit professionnel chassait quelques pensées coupables qui firent mine de traverser le cours de mes idées. Et je ne fus en rien troublé, lorsqu'elle me demanda de l'aider avec sa fermeture-éclair coincée. Les pans de son habit laissaient entrevoir la courbe magnifique de ses seins. (Esprit professionnel, mon œil! Note de l'auteur.) Pendant ce temps, Sophie pouvait admirer le corps athlétique et velu qui avait fait l'envie de tant de femmes. (L'auteur est plié en deux.)

Finalement, nous pûmes plonger dans les eaux glaciales. Rapidement, j'ai repéré une épave de navire, à peine à trente mètres au-dessous de nous. Nous nous enfongâmes dans l'eau rendue limpide par sa basse température. J'avais commencé à chercher l'origine de l'énigmatique lumière lorsque mon bras droit fut saisi brusquement. Je pus voir le visage terrifié de Sophie qui m'indiquait une direction avec sa main. C'est alors que je vis la masse noire et blanche d'un énorme orque épaulard qui fonçait droit sur nous. Je ne pus m'empêcher de penser: "Enfin, un peu d'action!"

Machinalement, je repoussai Sophie vers l'intérieur de l'épave, et je décidai de passer à l'attaque en premier. J'évitai prestement la première charge du "killer whale". Et comme le monstre m'effleurait, je réussis à m'agripper à une nageoire pectorale. Subissant les sautes soudrauts du cétacé, j'essayais d'atteindre l'œil de celui-ci à l'aide de mon couteau. Au bout d'efforts surhumains, je réussis la manœuvre. La bête eut une violente contorsion qui me fit perdre prise. L'eau salée commençait à devenir rouge du sang de l'animal blessé. J'avais été projeté violemment sur le pont de l'épave, juste à côté de ce qui avait dû être une antenne de transmission. Je constatai avec horreur que mon boyau d'alimentation en oxygène avait été sectionné.

L'orque furieux et borgne s'apprêtait à me donner le coup de grâce. J'empoignai désespérément l'antenne effilée, et au

dernier moment, je transperçai mortellement la monstrueuse créature.

A bout de souffle, je me précipitai vers l'endroit où j'avais laissé Sophie. Celle-ci, voyant l'état de mon appareil respiratoire, me tendit l'embouchure du sien. L'oxygène consommé à deux, diminuait maintenant rapidement: nous devions trouver une solution et vite. Sophie me montra ce qui aurait pu être l'ouverture d'un sas. J'ouvris la porte et aperçus effectivement les commandes d'un sas. La pression dans la bouteille était maintenant presque nulle. J'actionnai les commandes en désespoir de cause. Le niveau de l'eau commençait à descendre. De l'air, enfin...

Luc Trépanier

Question de Consistance

Je citerai d'abord Larousse (non, pas celle de la bibliothèque, l'autre):

CONSISTANCE : n. f. Etat d'un liquide qui prend de la solidité. n. f. Etat d'un liquide qui prend de la solidité. "consistance sirupeuse"// Etat résistant d'un corps. "ce bois manque de consistance".

En fait, le DIRO fait plutôt usage de l'adjectif, comme dans, par exemple "vous devez être consistant avec la donnée". Je voudrais bien, monsieur, mais la donnée veut pas être consistante: son encré est toute sèche!!!

L'abus vient de l'anglicisme "to be consistent with..." qui veut effectivement dire ce qu'on pense.

Malheureusement, le mot français correspondant est COHERENT.

COHERENCE : Liaison d'un ensemble d'idées, de faits, formant un tout logique.

Ne vous posez pas de question pendant les intras: vous êtes tous aussi consistants les uns que les autres. Par contre, côté cohérence...

Martin Leclerc

L'art de s'en sortir

C'est dur la vie d'artiste, mais ça fait marcher l'imagination. Ainsi, il y a quelque temps, une jeune peintre américaine plutôt fauchée allait remettre sur le rayon un beau T-bone, trop cher pour sa bourse quand elle remarqua, dans un coin, la photocopieuse du supermarché.

L'étincelle jaillit. Elle reprit le steak, le photocopia et repartit avec la viande, plus une superbe image rappelant un peu un masque africain. Elle allait pouvoir se régaler et vendre son "œuvre d'art". Depuis ce jour-là, Dina Dar n'a pas souvent repris ses pinces. Elle photocopie toutes sortes d'aliments, des fleurs et d'autres objets, et elle mange tous les jours à sa faim.

Québec Science, vol. 23, no. 2, octobre 1984

Recherche: France Gendron

La voiture de l'an 2000

Les développements dans le domaine de l'automobile sont tellement rapides que l'on ne parle plus de l'an 2000, mais des prochaines années pour les applications des recherches actuelles. On peut déjà mentionner plusieurs innovations à venir. L'une des plus importantes sera le radar relié à un satellite de navigation qui donnera la position du véhicule à quelques dizaines de mètres près, aussi bien sur la route qu'en ville. Un ordinateur qui y sera relié indiquera au conducteur quelle est la meilleure route à suivre. Par radio, les passagers seront reliés à des banques d'information et un synthétiseur vocal fera entendre des commentaires sur l'histoire et les particularités du lieu où l'on se trouvera. Bien entendu, ordinateurs et cerveaux électroniques contribueront aussi à assurer la sécurité et l'économie des déplacements.

Québec Science, vol. 23, no. 2, octobre 1984

Recherche: France Gendron

Not so famous musicians (solution)

Liszt a débuté à McGill. Il était donc un partisan des Redmènes; donc il est Johann qui enseigne maintenant à Laval (partisan des Nordiques). Ludwig est maintenant à Sherbrooke et Verdi était à l'U de M. Richard qui est maintenant à l'U de M, ne peut pas être Verdi puisque celui-ci a nécessairement quitté l'U de M. Supposons que ces deux-là se soient échangés leur université; Franz est donc Verdi et Richard est donc Beethoven. Soit Strauss, soit Franz est chômeur, mais Franz aurait échangé son université, donc il n'est pas chômeur et Strauss est le chômeur. Strauss et Wolfgang sont deux personnes différentes donc Mozart est Ludwig par l'indice 7 et on a un nouveau musicien, Wolfgang. Il ne reste Wagner, qu'on associe à Strauss, et un seul nom, Mozart a remplacé Giuseppe, donc celui-ci était à Sherbrooke. Strauss n'ayant jamais mis les pieds à l'UQAM, Wolfgang et Mozart sont donc les professeurs qui se sont succédés à l'UQAM (Mozart en premier, puisqu'il est maintenant à Sherbrooke). La seule université que Franz et Beethoven ont pu s'échanger est Concordia. Donc Wagner vient de l'université Laval. Puisque tout fonctionne, on ne posera pas de questions sur la validité de l'hypothèse de tantôt. Ceux qui veulent s'amuser, peuvent toujours essayer de la prouver par induction mathématique..? N.B.: Ca se fait pas...

| | PRENOM | NOM | UNIVERSITE D'ORIGINE | NOUVELLE UNIVERSITE |
|---|----------|-----------|----------------------|---------------------|
| 1 | JOHANN | LISZT | MCGILL | LAVAL |
| 2 | LUDWIG | MOZART | UQAM | SHERBROOKE |
| 3 | FRANZ | VERDI | U DE M | CONCORDIA |
| 4 | RICHARD | BEETHOVEN | CONCORDIA | U DE M |
| 5 | GIUSEPPE | STRAUSS | SHERBROOKE | CHOMAGE |
| 6 | WOLFGANG | WAGNER | LAVAL | UQAM |

Party d'Halloween vendredi le 2 novembre à Marie-Victorin. Soyez-y ... déguisés.

Mots-Croisés no. 3-5

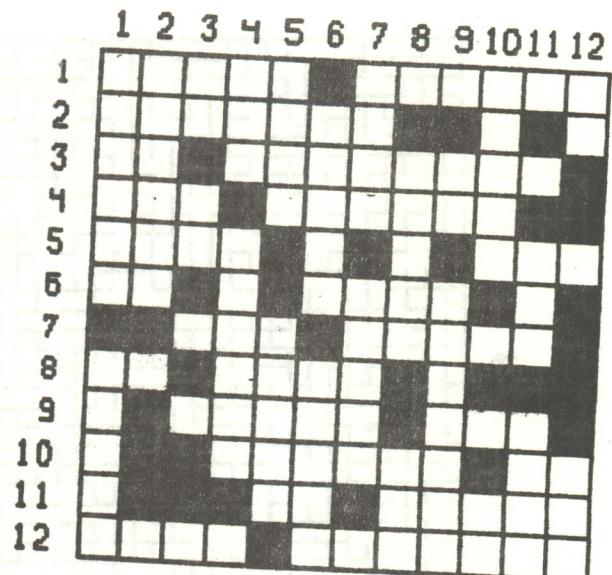
L'interactif étant de plus en plus surchargé, j'ai du cette semaine minimiser l'espace sur cette page. Ainsi, les définitions horizontales et verticales seront les mêmes !!! La contrainte étant passablement pesante, certaines définitions sont légèrement tordues.

Ce mot-croisé sera le plus difficile de l'année (à la demande de quelques cruciverbistes zélés...).

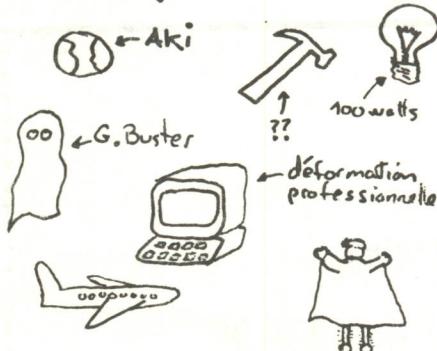
Luc Forest

Horizontal et vertical

- 1 - Partie du pied / Vent.
- 2 - Porte des plumes.
- 3 - Le premier / Au début d'une zizanie.
- 4 - Devient rouge au vin / On y joue avec les mots.
- 5 - Enveloppe / Ne reçoit pas d'ordre.
- 6 - A la fin d'un jeu / Fait partie de l'hêtre.
- 7 - Rien / Cours d'eau d'Europe comportant un W.
- 8 - Chose qui coule / Au dessus de la tête.
- 9 - Dans l'éclipse / Troupe armée.
- 10 - Tirer à sa fin / Conjonction de coordination.
- 11 - A l'extrémité de l'entonnoir / Au bout du comptoir.
- 12 - Son répété / Fait partie de la bourse.



Il y aura un party déguisé le 2 novembre. Voici quelques suggestions pour vos déguisements :



Ayez honte de venir et arrivez déguisés !!!

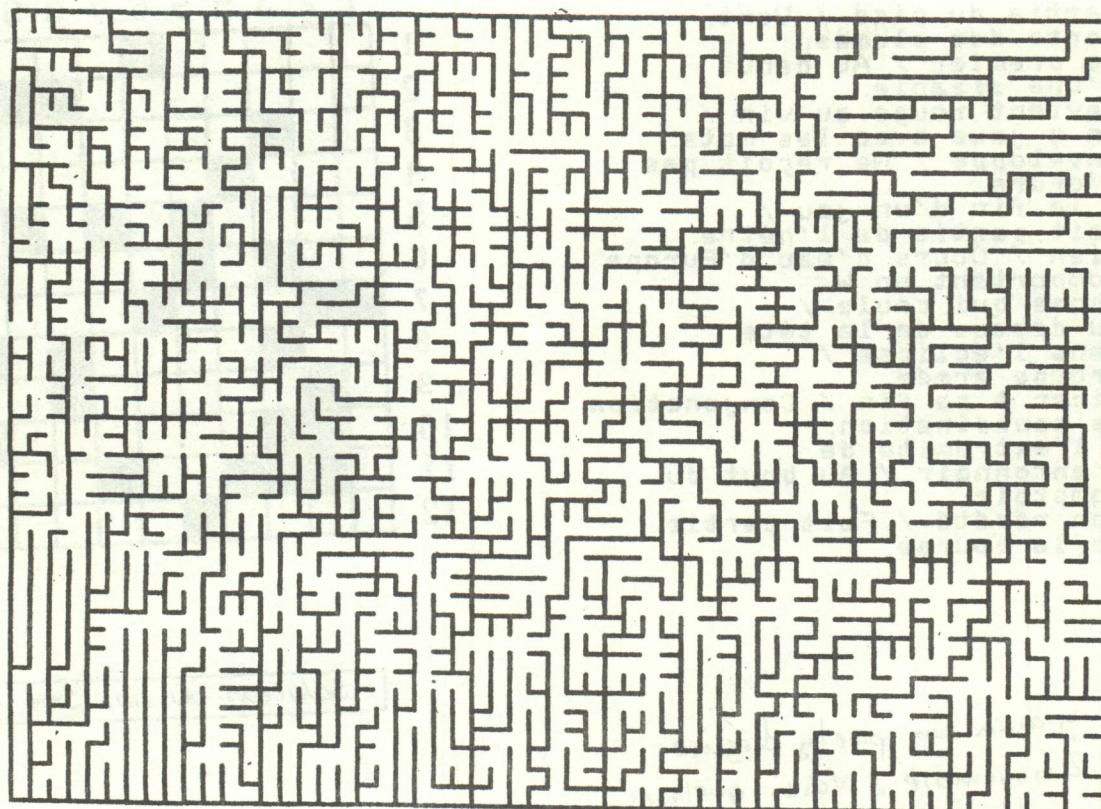
Solution du no. 3-4

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | J | U | I | L | L | E | T | Z | O | O | M | |
| 2 | A | R | R | I | E | R | E | S | U | N | I | |
| 3 | R | E | A | U | S | I | N | E | | | | N |
| 4 | D | E | N | T | E | N | C | O | M | A | | |
| 5 | I | I | O | N | D | U | R | C | I | R | | |
| 6 | N | O | E | L | A | R | T | I | C | C | L | |
| 7 | I | N | E | A | T | E | T | I | L | T | | |
| 8 | A | S | R | A | T | R | U | D | E | | | |
| 9 | S | E | D | A | T | I | F | R | E | M | | |
| 10 | T | A | O | N | R | A | L | E | N | T | I | |
| 11 | R | U | C | R | E | M | E | T | O | N | | |
| 12 | E | H | E | U | R | E | U | X | T | E | | |

Labyrinthe

Voici, à titre expérimental, un labyrinthe que vous pourrez tenter de résoudre la veille de vos examens intras. La solution est suffisamment facile pour vous permettre d'étudier un peu. Les impasses ne sont pas très longues, vous pouvez suivre le mur droit (ou gauche).

Luc Forest



Pulse Electronique

Micro-ordinateurs et accessoires

Apple & IBM Compatibles

Spécial étudiant 10 disquettes pour \$20.00

Imprimante Roland PR-III

100% IBM compatible

475.00\$

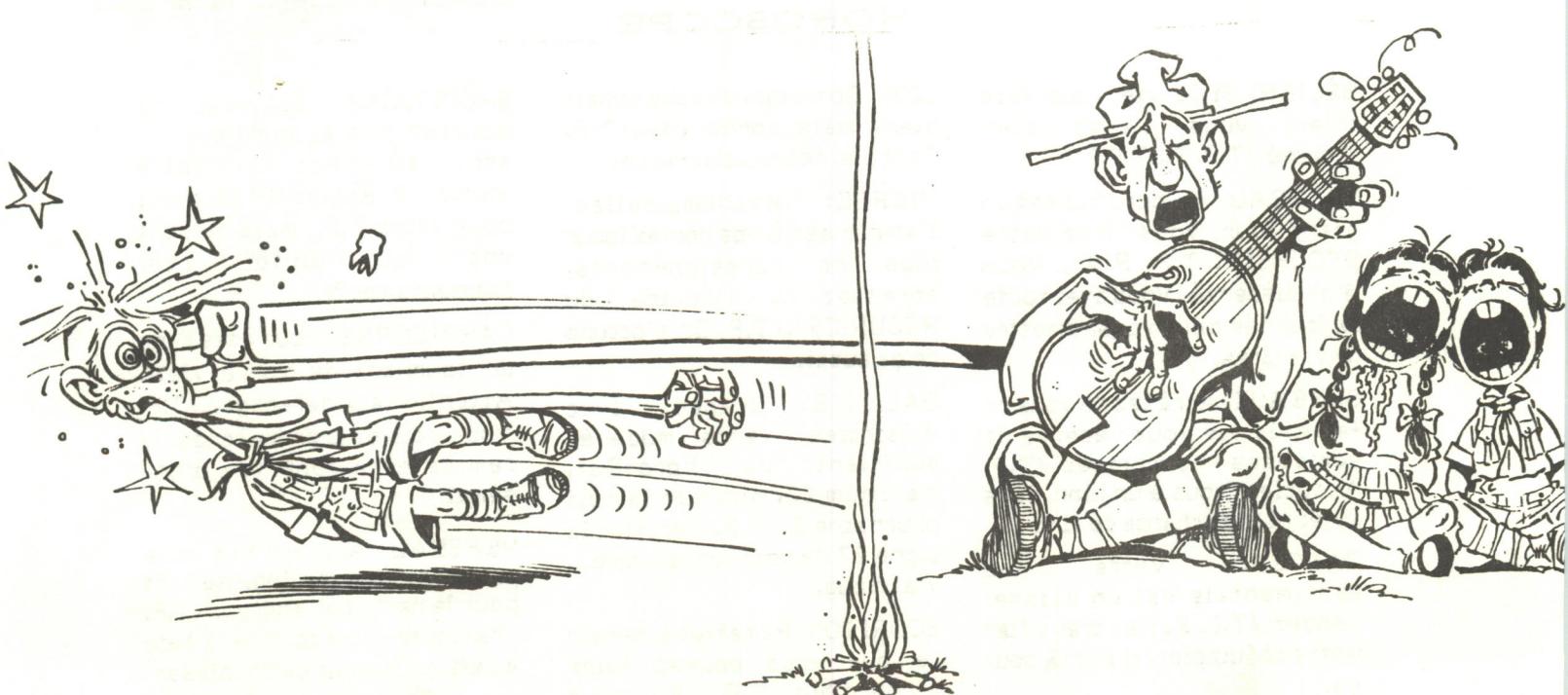
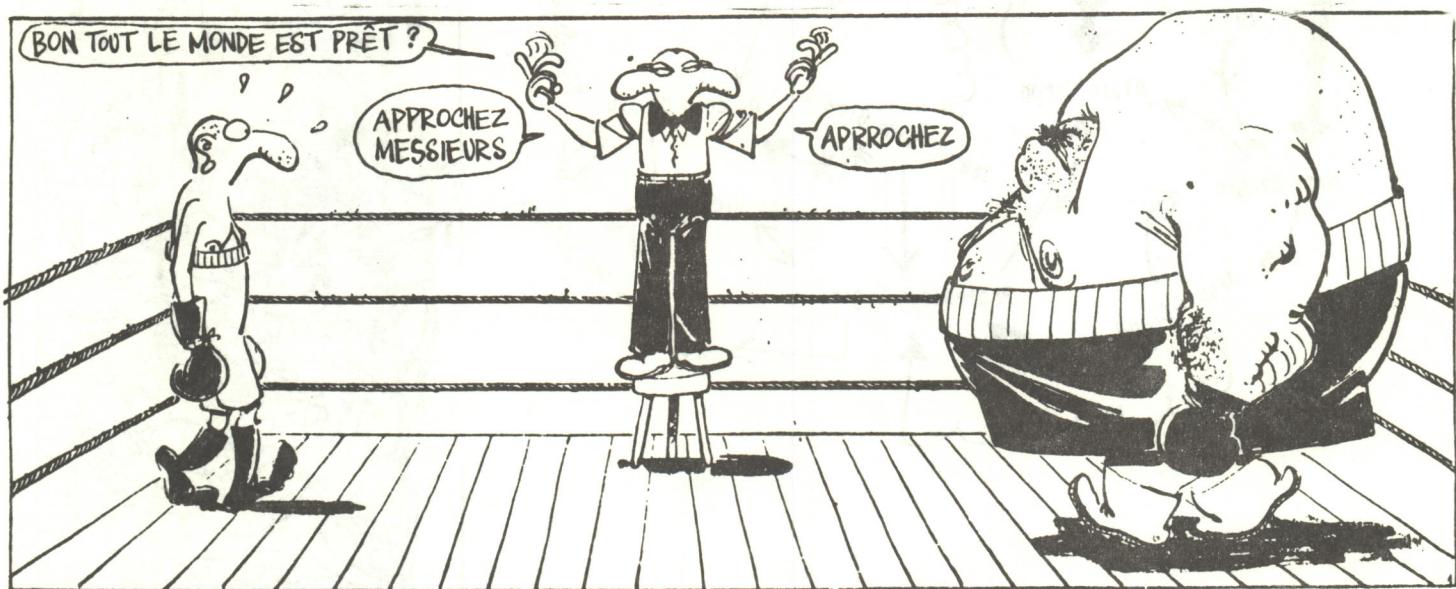
(âgée 5+) 450.00\$

5735 Decelles, Mtl

342-6762

le récuratif

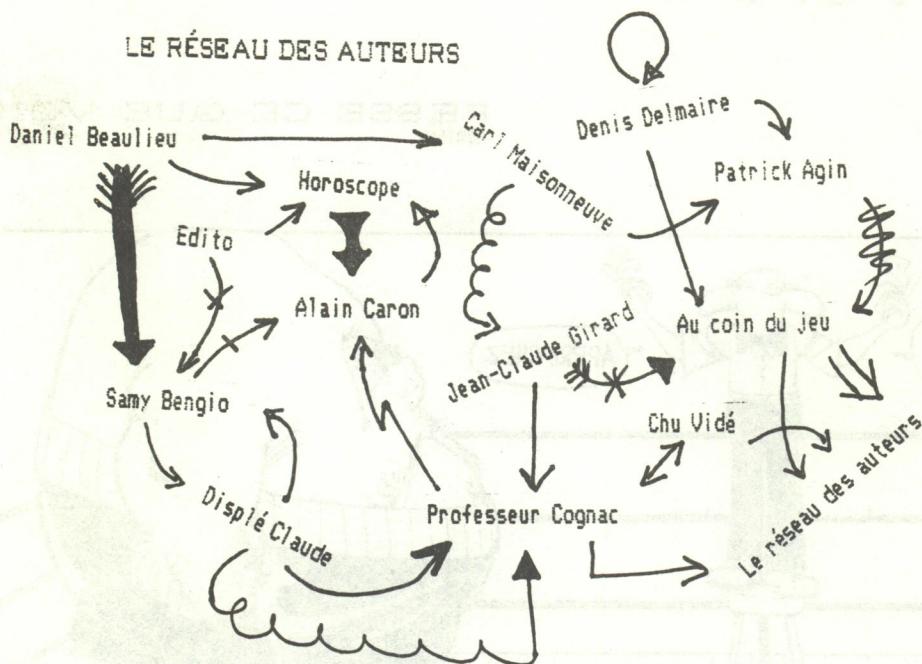
FESSE CE QUE VOIS



ÉDITO

Nous avons entendu dire que les gens préfèrent les articles courts.

LE RÉSEAU DES AUTEURS



HOROSCOPE

BÉLIER: Si la vie vous fais chier, vous l'avez bien cherché./T.P. T...T.P.?

TAUREAU: Aujourd'hui est un grand jour; vous lirez votre RÉCURSIF./T.P. Rien. Vous êtes dispensé. Vous avez toute la journée pour vous remettre de vos rires.

GÉMEAUX: Arrêtez de vous en faire, la vie vous réserve de sérieuses surprises./T.P. Associez-vous à un Lion, vous aurez plus de chance de finir.

CANCER: Votre vie sentimentale est en baisse: vendez./T.P. Faites travailler votre coéquipier, il est là pour ça.

LION: Dommage, on vous aimait bien, mais après ça.../T.P. Tant pis, débrouillez-vous.

VIERGE: Mesdemoiselles, l'amour est à vos portes (pour plus de renseignements, adressez à l'équipe du RÉCURSIF)./T.P. On s'occupe de ça aussi.

BALANCE: Nuageux avec éclaircies, vents modérés soufflant du Nord-Est, maximum 20, minimum la nuit prochaine 2./T.P. Vérifiez la ligne 27 de votre programme... y'a un bug.

SCORPION: Remettez à demain ce que vous pouvez faire aujourd'hui./T.P. Si vous travaillez, vous finirez.

SAGITTAIRE: Si vous ne mourrez pas aujourd'hui, ce sera sûrement un autre jour./T.P. Équipe N° 10, merci pour votre T.P., mais où sont vos (ou plutôt nos) commentaires?

CAPRICORNE: Vous êtes dans un tournant de votre vie... Attention aux dérapages./T.P. Vous pouvez prendre congé, la remise sera reportée d'une semaine.

VERSEAU: Aujourd'hui vous penserez à votre déguisement pour le party de vendredi./T.P. Pratiquez votre coup de la tête au aki, ça manque de souplesse.

POISSON: Méfiez-vous de vos amis... Ils peuvent vous nuire./T.P. Votre coéquipier a parlé...

Salut les zigues (les zagues et les autres)

Cet article a été écrit dans le but de protester contre l'article récemment paru dans le RÉCURSIF et s'intitulant: LE GUIDE DU BON PETIT ÉTUDIANT D'INFORMATIQUE. Article traitant de l'attitude à adopter lorsqu'on devient étudiant au très célèbre département d'informatique et recherche opérationnelle de l'université de Montréal et membre de la non moins célèbre A.E.I.R.O.U.M. (surtout pour ses parties de flag football!!!)

Le schtroumpf à lunettes semble perdre de vue que le but principal d'un étudiant universitaire est de s'amuser tout en recevant, au bout de trois années, un morceau de papier auquel vous trouverez, j'en suis sûr, une utilité quelconque. (Cette dernière action s'appelle aussi communément "passer ses cours").

Et ce dont vous avez besoin pour parvenir à ce but n'est pas une bonne tête sur les épaules. Ce qu'il vous faut, c'est un équipement spécial. Cet équipement vous sera utile pendant vos trois années. Pour ceux qui sont moins chanceux, ce sera plus long. Pour ceux qui sont vraiment malchanceux, ce sera plus court.

Cet équipement est composé de:

1) Un aki. Je ne sais guère pourquoi il en est ainsi, mais il est très courant de voir dans les corridors du département une petite poche de cuir se promener dans les airs pour finalement se retrouver par terre, suivie presque toujours d'un étudiant. On doit se servir de cet instrument pour mettre au point une nouvelle danse ou autre chose du même genre. Quoi qu'il en soit, achetez-vous un aki et prêtez-le à ceux qui veulent jouer. Mais gardez-vous bien de jouer. En effet, le but de cet investissement est de libérer le V-114 et le V-116 pour que vous y ayez plus de place pour vous y asseoir, y faire vos T.P. etc. De plus, cet investissement n'est pas profitable qu'à court terme. Ces étudiants qui passeront la moitié de leur temps à jouer avec cette poche plutôt que de faire leur T.P. ne finiront certainement pas la session au département. Alors plus de gens jouent au aki, plus de place vous avez au V-114, V-116 et éventuellement au U-5.

2) Un jeu électronique portatif.

En effet, il faut bien s'occuper pendant un cours alors que votre voisin(e) prend des notes que vous ferez photocopier par la suite. De plus, certains de ces jeux comportent une horloge et aussi une sonnerie pour vous réveiller au moment de la pause (break pour les puristes de la langue.) ou de la fin du cours.

3) Des pommes.

Votre prof de math est trop amorphe, offrez-lui celle préalablement piquée au LSD. Les autres peuvent servir de projectiles ou de collation. Suggestion: gardez les fraîches pour vous et projectilez les pourries.

4) Une enregistreuse miniature.

Enregistrez tout ce qu'il y a d'important au cours. N'ayez crainte, ça ne vous coûtera pas cher de cassettes car, habituellement, ça tient sur 15 minutes. À la fin de la session, il ne vous reste plus qu'à l'écouter avant l'examen ou pendant si vous possédez un walkman.

5) De la dynamite.

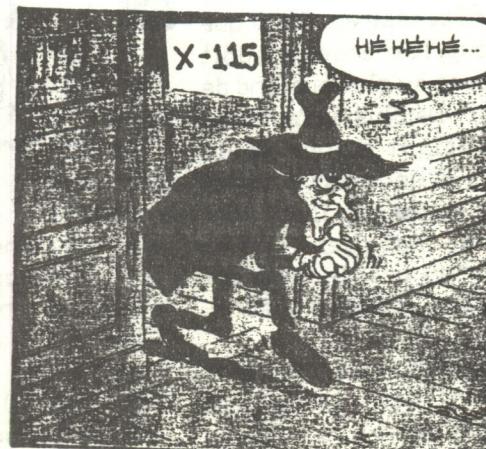
Très très utile... Imaginez que vous êtes dans la nuit du jeudi au vendredi (évidemment, vous revenez du Clandestin comme tout étudiant d'Info qui se respecte) et vous vous rappelez que vous avez un T.P. (pas encore fini) à remettre plus tard ce matin. Malheureusement, la porte du X-115 est fermée à clé. Quelques bâtons de dynamite bien placés et personne n'osera contester vos talents de serrurier, sauf peut-être les joufflus.

6) Un exemplaire du RÉCURSIF.

Rien de mieux pour détendre l'atmosphère du X-115 lorsque vous êtes 30 à essayer de compiler un programme pascal sur le vax ou que Cyber plante lorsque la remise du T.P. est dans moins d'une heure. Sans compter que l'INTERACTIF, qui vient en prime avec le RÉCURSIF, peut toujours servir à allumer votre vieux poêle à bois.

En espérant que ces conseils vous seront utiles.

Displé, Claude



CHRONIQUE ZOOLOGIQUE

Psychologie sexuelle du aki

Nous nous intéresserons aujourd'hui à un petit animal très particulier: Le aki.

Le aki est un animal très affectueux qui adore la compagnie des humains. Il lui faut beaucoup de caresses pour le satisfaire mais son cuir manque nettement de sensibilité. Il s'en suit que les seules caresses qui lui fassent quelque bien sont les coups de pieds qu'il reçoit quand il joue avec les humains.

Un autre problème pour le aki est qu'il jouit relativement peu rapidement. Il faut donc à un aki une longue suite de coups de pieds bien administrés à un rythme élevé pour qu'il puisse atteindre l'orgasme. Une des plus graves conséquences de ce

fait est le nombre croissant de aki frustrés par les amateurs qui tentent de jouer avec eux.

Selon des sources généralement bien informées, il faudrait en moyenne trente à quarante coups en ligne pour permettre à un aki d'atteindre l'orgasme. Le gouvernement du Québec serait d'ailleurs en voie de voter une loi interdisant aux amateurs (incapables de faire au moins trente coups en ligne) de se pratiquer sur des vrais aki. Il semble que cette pratique, tardivement dénoncée par la SPCA, soit à l'origine de nombreuses dépressions chez les akis, ainsi que du nombre croissant de akis admis dans les hôpitaux psychiatriques du Québec.

Eh bien voilà, c'est tout pour aujourd'hui. À la prochaine chronique!

Le professeur Cognac

PAS MAL
CELUI LÀ !

L'évolution: 100 ans après Darwin

La transition entre le cégep et l'université est difficile, c'est bien connu. Néanmoins, il demeure possible de s'en sortir moyennant que l'on y investisse le temps et les efforts nécessaires. C'est que voyez-vous, le changement doit s'effectuer au plus profond de notre ego. De plus, il faut bien être conscient qu'une seule alternative nous est donnée: s'adapter ou mourir. Il est donc primordial de bien cerner l'ampleur du problème avant d'esquisser la moindre solution.

L'essentiel du dilemme tient simplement dans la dualité évidente du cerveau humain. Le cortex (siège de la raison) se heurte perpétuellement au thalamus (siège des émotions). Ce dernier, malencon-

malgré les pressions incessantes du milieu (i.e. "ne rien foutre !").

Mais comment faire pour garder l'équilibre entre ces deux tendances ? Il est excessivement important de s'y attarder; les déséquilibres cortico-thalamiques mènent trop souvent à la psychose. Je vous avouerai m'y être mis à fond sans pour autant trouver un compromis acceptable... Trop c'est trop: je ne dors plus la nuit, mange mal le jour; je n'arrive même plus à prendre le café ailleurs qu'au V-114. Je crierai à l'aide s'il persistait encore en moi la force nécessaire à cet ultime appel. Hélas, il n'en est rien... Chu Vidé non-A, ex-étudiant maths-info.



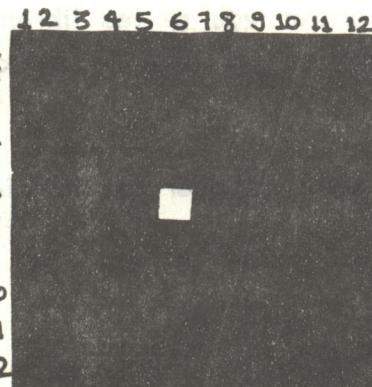
treusement enlisé dans les concepts d'une société élitiste, tend à nous inculquer la notion de devoir, celle-là qui oblige les non-A (lire non-Adaptés) à passer de nombreuses heures, chaque semaine, à l'assimilation de choses dépourvues d'intérêt. Parallèlement à cela, le cortex favorise une attitude moins repoussante: se préoccuper de son bien-être personnel

Pour permettre aux grands enfants que nous sommes de s'amuser simplement, voici une première pour notre journal:

AU COIN DU JEU

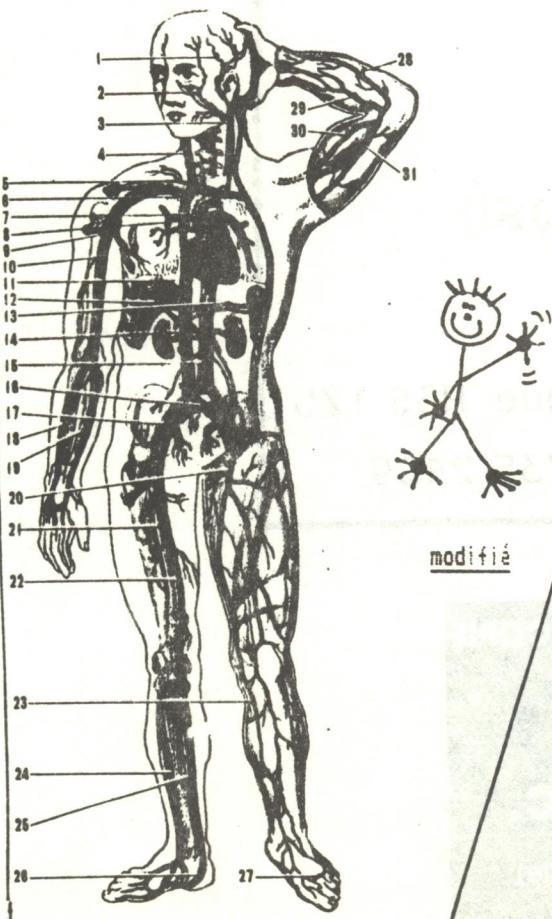
Espérons que ce petit intermède saura vous distraire.

1) Mots-croisés

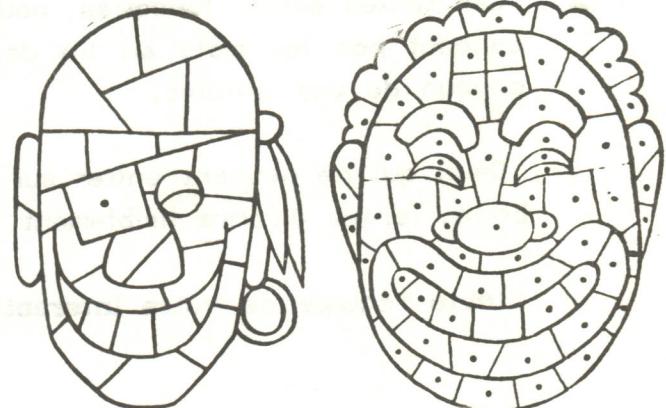


2) Êtes-vous observateur?

Le jeu des 7 erreurs:



3) Coloriage:



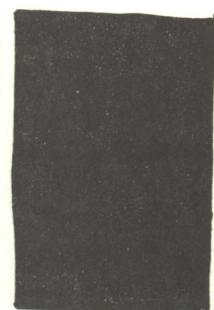
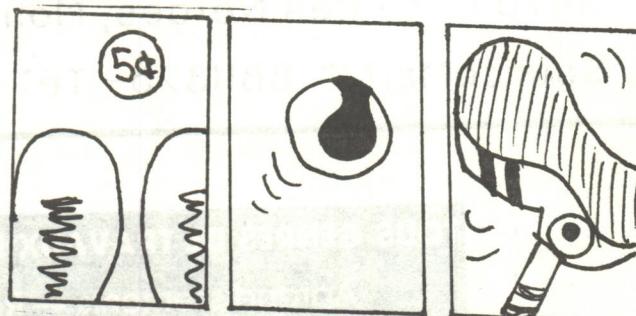
Ha-haa...voici un pirate qui ne doit pas y voir clair! Pourquoi? Pour le savoir, noircissez les cases marquées d'un petit point noir.

Ha-haa...ce nègre bantou doit avoir bien du mal à mâcher ses aliments! Pourquoi? Pour le savoir, noircissez les cases marquées d'un point.

4) Avez-vous le sens de l'orientation?

Pour chacune des situations montrées, dites où vous vous trouvez.

Vous êtes sur la rue,
il y a une pièce par terre



Vous êtes à l'intersection du V-1 et du Z-1, 12:30:04 (couchez cette fois).

Vous êtes à l'intersection du V-1 et du Z-1, 12:30:02.

Vous êtes à l'intersection du V-1 et du Z-1, 12:30:00.

Vous êtes sur Avenue du Parc (attention, c'est un piége).

Réponses:

Vous voyez bien qu'il n'en faut pas beaucoup pour se détendre...

La date de tombée pour le prochain **Interactif** est jeudi le 8 novembre à 23h59. On invite les personnes sachant entrer un texte sur Cyber, à entrer leur(s) article(s) en ASCII français (.as e f), à fermer leur(s) fichier(s) ACCESSIBLE (.es p=a), à inscrire leur nom sous le texte et à envoyer un message au journal en indiquant le nom de chaque fichier, le numéro de compte, leur numéro de téléphone et leur nom. (.smuc no=1642)

Les textes seront formattés, vous pouvez entrer vos textes librement en ne coupant pas les mots en fin de ligne. Indiquez un titre (pas trop long) à chacun de vos articles.

Ceux qui ne peuvent entrer sur Cyber, peuvent déposer les articles dans la boîte. Tentez d'écrire lisiblement.

Toute l'équipe de votre **Interactif**.

DIGICALC

Computer Systems - Ordinateurs

Spécialiste Macintosh

5970 Côte des Neiges, Montréal, Qué. H3S 1Z5

SourceMail™: BBH825- Té: (514) 735 2409

TOUS GENRES DE TRAVAUX DE PHOTOCOPIE

Agrandissements — Réductions
Deux sortes de reliures

COPIES-CAMPUS inc.

5135, rue Bégin (coin Decelles, Reine-Marie)
Montréal

342-2682