



Édition Novembre-Décembre 2001



Édition Novembre-Décembre 2001

## SOMMAIRE

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Revue de Dune .....   | 3  |
| Critique Cinéma ..... | 4  |
| Emploi .....          | 6  |
| Bonheur .....         | 7  |
| Windows XP .....      | 8  |
| Hardcore .....        | 11 |
| Gourou du net .....   | 11 |
| Photos .....          | 12 |

## MOT DU RÉDACTEUR EN CHEF

Pour commencer, laissez moi m'excuser pour le délai entre les deux éditions de votre journal favori. Mais comme vous tous, étant étudiant à temps plein, j'étais particulièrement chargé par mes travaux pratiques et mes intras, d'où la page couverture.... Pour ceux qui n'auraient toujours pas compris, voici un indice: FORTIERD est mon login. ; ).

Malgré tout, le journal sort enfin. Et il contient encore de tout pour tous. Musique, cinéma, systèmes d'exploitation, lecture... Je crois que nous avons encore un champion entre les mains! Merci à tout les écrivains!

Maintenant, voici ma montée de lait quotidienne. Que se passe-t-il dans les laboratoires du troisième étage? Durant mes sessions précédentes, jamais n'eut lieu une telle pénurie d'ordinateurs libres. Probablement parce que le monde n'avait pas encore découvert qu'il était possible de "locker" sont ordinateur pour que personne ne s'en serve. Malheureusement, cette fonction, découverte par pas mal tout le monde de nos jours, est devenue une vraie plaie dans la situation présente. Va toujours pour ceux qui lockent leur ordinateur pour le temps d'aller s'acheter une collation, pour aller répondre aux besoins naturels du corps, mais j'ai récemment vu, et je suis certains que vous aussi, des personnes locker leur ordinateur et s'en aller en cours. Pire que cela, souvent je commence à travailler sur un poste, celui à côté de moi étant locké, et lorsque je m'en vais, 4 hres plus tard, PERSONNE n'est venu toucher ne serait-ce qu'une minute à cet ordinateur, privant tout le monde des ressources fournies par l'école. Alors je vous avertis, ceux qui s'amuse à locker un ordinateur comme s'il s'agissait du leur, sauvegardez vos données et vos textes lorsque vous lockez vos ordinateurs, puisque j'offre maintenant une solution à ceux qui se rendent compte qu'un ordinateur est locké depuis plus de 30 minutes: le merveilleux CTRL-ALT-BACKSPACE. À l'aide de cette arme, les ressources seront partagées entre tous équitablement... Mais ne pas abuser s'il-vous-plait.

Bonne lecture...moi je retourne à Tony Hawk 3...

Daniel Fortier, votre rédac' préféré.

## L'EQUIPE

Rédacteur en chef: Daniel Fortier

Infographistes: Guillaume Benny  
Eric Binet  
Daniel Fortier

Correcteurs: Daniel Fortier  
Daniel Kovacs  
Jean-François Boismenu

Journalistes: Daniel Fortier  
David Gagnon  
Jean-François Boismenu  
Mr. Rose  
Alexandre Maari  
Julie Morin

Webmasters: Guillaume Benny  
Jean-François Benny  
Daniel Fortier

Tout le contenu © 2001 Journal L'Interactif  
Pour nous contacter: interact@iro.umontreal.ca  
www.iro.umontreal.ca/~interact



Édition Novembre-Décembre 2001

## Revue de Dune... du bon et du mauvais

par Alexandre "Malaria" Maari

Bon, pour ceux qui ont jamais lu ou qui n'aime pas Dune, vous n'y comprendrez peut-être rien, c'est un mail purement geek. Mais qui peut être intéressant tout de même.

INCOMING GEEK ALARM !!! ; )

Je vais tâcher d'expliquer la différence entre les 2 versions qui sont sorties sur le premier livre de la fameuse série Dune de Frank Herbert. Elles se compareront au film de David Lynch.

## Revue de Dune par Alan Smithee

Ok, premièrement expliquons pourquoi c'est quoi cette version de Dune. C'est une version qui n'a jamais été approuvée par David Lynch pour plusieurs raisons. Elle a été faite pour être présentée à la télévision, pour transformée le film en un genre de mini-série, d'où sa rareté.

La première différence que l'on remarque c'est l'introduction, la narration de princesse Irulan a pris le bord pour mettre une voix masculine non-identifiée. Le prologue présente l'histoire de Dune et des différentes maisons par des fresques et aide beaucoup si le spectateur ne connaît pas les livres. Par contre, le "Rapport Within the Guild" est fait aussi fait par le narrateur et est rendu un paquet de dessins, plutôt décevant par rapport à la version de David Lynch. À chaque fois qu'un nouveau personnage important entre dans l'histoire, la narration explique en quelque phrase le rôle de ce personnage.

Il y a quelques scènes qui avaient été enlevées comme le combat entre Jamis et Paul, la fabrication de l'eau de vie en noyant un bébé ver, ainsi que quelques autres plans de vue.

Cependant le film reste essentiellement le

même, mais on voit très facilement que la touche de David Lynch n'y est pas. Le film au complet ne semble pas avoir été retouché, les couleurs sont différentes que dans la version de David Lynch. Encore plus aberrant, dans les "nouvelles" scènes avec les Fremens, ils n'ont pas les yeux bleus!!! Duh! Plutôt stupide. Aussi, étant donné que le film est plus long, il ont refait le background musical, encore là il y a une déception par surutilisation de la musique pour mettre un contexte. Il y a peu de moment que la musique arrête, en fait, ç'en vient fatigant à la longue. À certains moments j'ai cru entendre 2 musiques en même temps mais je ne suis pas certain. Aussi, la personne qui a rajouté les scènes (parce que je suis certain que ce n'est David Lynch, j'aurai pu y faire une meilleure job) a rajouté une scène de une seconde et demi complètement stupide où l'on voit les fremens se ballader dans la montagne avec le corps de Jamis, alors que dans la scène précédente il venaient de soutirer son eau!!! Autre faits gossants, il a des fondus entre quelques scènes pour des pauses publicitaires, c'est un peu gossant mais ce n'est pas si grave que ça.

Conclusion, il manque la touche du directeur original, ce qui gâche en quelque sorte le film. Par contre, pour une personne qui n'a jamais vu le film ni les livres, c'est un excellent visonement car il va mieux comprendre ce qui se passe dans l'histoire et va mieux apprécier le film. Je dirais que le film devient vraiment de calibre TV, on dirait qu'on regarde un soap à Série+.

## Maintenant la série TV récente appelée Frank's Herbert Dune

Bon tout d'abord le gars est mort depuis un bon bout alors il n'a rien avoir avec la série, contrairement au film, il n'y aucune

participation dans l'élaboration de la série. D'où les costumes sortis d'un trip de télébubies. Personnellement j'ai moins apprécié la série que le film pour plusieurs raisons:

## Points faibles de série par rapport au film

- Le film a des costumes plus fidèle au livres (ex: Harkonnen = bleu, Bene Gesserit = noir)
- l'ambiance est mieux conservée
- les acteurs du film sont clairement meilleurs
- la guild ne fait pas des gestes ridicules quand ils parlent
- les navigateurs ressemblent à autre chose qu'un navigateur (fishlike form...)
- le sietch à aire ouverte parce qu'on manque de budget pour faire ça fermé (avec les backdrop en carton repris de Xena ou Hercule)
- ornithoptère pas correct (le film est vieux donc a une raison, ce qui n'est pas le cas de la récente série)
- la bataille de la fin est complètement aberrante, il n'est pas supposé d'avoir d'ornithoptères
- les gens en chemise à lacet qui courent avec leur couteaux... \*sight\*

## Point fort de la série:

- meilleure description de l'intrigue du roman
- Still Suit plus fidèle mais ils enlève trop souvent le masque pour parler
- J'en oublie sûrement, c'était pas si mauvais que s'en a l'air

Il est certains que plusieurs de ces points sont subjectifs, mais bon, c'est MON review.

GEEK ALARM! GEEK ALARM!  
GEEK ALARM!

Ok, je vous laisse la dessus, en espérant que quelqu'un va lire mon texte au complet...

Édition Novembre-Décembre 2001

## Si tu veux voir un bon film...

par Jean-François Boismenu

‘O’

Remake moderne de la pièce ‘Othello’, ce film raconte l’histoire de Hugo (Josh Harnett), un jeune homme qui n’en peut plus que le capitaine de son équipe de basket-ball Odin (Mekhi Phifer), surnommé ‘O’ affectueusement par ses camarades de jeu et la foule, soit la fierté de l’école et même de son propre père (Martin Sheen) qui considère Odin comme son propre fils. Hugo tentera par tous les moyens de détruire ‘O’, et un de ses moyens, c’est de briser sa relation avec sa copine qui fait l’envie de bien des garçons du collège privés où ils étudient tous. Mensonges, vols, drogues, toutes les moyens seront bon pour détruire l’ego de Odin. L’histoire est simple, mais terriblement efficace et entraînante.

Bien sur, direz-vous, cette histoire peut sembler clichée, mais dites-vous que c’est Shakespeare qui l’écrit il y a plusieurs années, alors qui a copié qui? Josh Harnett se distingue et livre une de ses meilleures performances. Seul point négatif, le film est un peu court ( 91 minutes ), et on aurait aimé en avoir plus avant de sortir. Note: Comprendre l’anglais est de mise pour voir ce film, car il n’a pas été traduit dans la langue de Molière.

Cote boismenj : 4.75 sur 5

## ‘The Glass House’

C’est l’histoire d’une jeune fille et de son petit frère qui déménagent chez un de leur oncle en Californie après la mort de leurs parents dans un accident d’automobile impliquant de l’alcool. Le jeune garçon s’habitue tranquillement à sa nouvelle famille, mais sa sœur (jouée par Leelee Sobieski ) suspecte que les parents adoptifs complotent contre eux, étant donné que l’héritage que les enfants ont reçu est considérable. Prévisible du début à la fin, ce film n’apporte rien au genre. Vous ferez peut-être quelque saut, mais vous sortirez du cinéma un blasé. Dommage, Leelee Sobieski est une jeune actrice bourrée de talent.

Cote boismenj : 1.5 sur 5

## ‘Don’t Say A Word’

L’histoire est simple, l’action, elle, tout à fait efficace. Voici en quoi se résume en gros l’histoire : un psychiatre, joué par Michael Douglas, est chargé d’extirper de la cervelle d’une jeune psychosée de 18 ans un numéro à 6 chiffres qui donnera accès à un joyau volé par une bande de criminel il y a 10 ans mais dont un des membres a fait faux chemin aux autres membre et est mort sans révéler la cachette du bijou. S’il ne le fait pas avant le lendemain, 5 heures, ils menacent du tuer sa fille qu’ils ont bien évidemment kidnappé la veille. L’intrigue est passionnante, les acteurs sont très bon ( Douglas se distingue, et une mention honorable à la petite fille qui joue sa fille, qui est très convaincante) et le suspense tient tout au long du film. Pas de longueur.

Cote boismenj : 3.5 sur 5

## ‘Le fabuleux destin d’Amélie Poulin’

Présenté il y a quelques semaines au Festival des films du monde, ce film raconte l’histoire d’Amélie Poulin, une jeune française dans la vingtaine, qui, un jour découvre une vieille boîte à jouet sous une tuile de sa chambre de bain. Elle tentera de la restituer à son propriétaire et une fois fait, cette aventure la changera à jamais. Elle rencontrera plusieurs personnes, toutes aussi étranges les unes que les autres, et celle-ci tentera de semer le bonheur chez eux du mieux qu’elle peut. C’est définitivement un excellent film qui, malgré la terrible étiquette (du moins pour certains) de ‘Made in France’, il nous divertit tout au long et ne nous laisse pas une seule minute de répit enchaînant les gags les uns derrière les autres. Un seul mot : Formidable !

Cote boismenj : 5 sur 5

## ‘Nuit de Noces’

Cette comédie romantique, c’est l’histoire de Geneviève Brouillette (je ne me souviens plus du nom du personnage), une architecte, et François Morency (lui non plus), un concepteur de jeu vidéo, pitonnant dans ses temps libres sur son Game Boy vert fluo (dont les réalisateurs du film ont pensé y insérer une cassette, pour faire changement des productions Hollywoodiennes), qui gagnent un mariage dans une belle petite église de l’Ontario. Cependant, François n’est pas le grand romantique “à la vie à la mort” que Geneviève aurait aimé et résultat ils annulent leur mariage l’avant-veille de la noce parce que François fait la gaffe (mais peut-on vraiment le blâmer) de dire qu’il pourrait très bien vivre sans elle (mais n’a pas le temps de dire qu’il préfère vivre avec elle). Cette désopilante comédie n’a pas de longueur et est tout à fait recommandé aux personnes ayant une douce moitié. Un bon «date-movie» aussi, si jamais c’est pour une première «date».

Cote boismenj : 4 sur 5

## ‘Training Day’

Training Day est un drame policier à propos d’un vétéran du domaine des narcotiques (Denzel Washington) pour la LAPD qui accueille un nouveau venu (Ethan Hawk) dans son escouade et l’initie au monde des dealers de drogue des coins pourris de Los Angeles. Extrêmement long à commencer (j’aurais regardé ma montre pour voir l’heure à plusieurs reprises, mais je n’en avais pas, malheureusement), ce film est souvent violent sans raison et l’histoire souffre de longueur. Personnellement, j’avais très hâte à ce film, mais j’en suis ressorti très déçu. Vous pouvez toujours aller visiter le site [www.cinemamontreal.ca](http://www.cinemamontreal.ca) pour avoir un autre opinion que le mien, étant donné que les gens semblent aimer ce film. Pour ma part, j’ai vu beaucoup mieux comme film.

Cote boismenj : 2 sur 5

Édition Novembre-Décembre 2001

## Si tu veux voir un bon film... (suite)

## ‘Rush Hour 2’

Un policier chinois de Hong Kong et un du LAPD font équipe pour traquer des faux-monnayeurs. Ce film est bien sûr la suite de l’excellent film ‘Rush Hour’, que j’ai eu la chance de voir la veille de voir la seconde mouture. La grande qualité des films de Jackie Chan, c’est l’histoire qui est juste assez sérieuse pour ne pas être considérée bonbon et les scènes de combats, qui sont généralement très violentes dans les autres films (pensez aux films de Jet Li), quoique remplies d’actions, sont aussi extrêmement drôles, leur donnant un caractère plus familial. Comment ne pas s’amuser pendant un film de Jackie Chan? Et pour les amateurs de bloopers, eh bien la suite en présente aussi quelques uns dans le générique de la fin. Tout simplement génial, et un des meilleurs gags du film est probablement un des bloopers, donc restez assis à la fin !

Cote boismenj : 5 sur 5

## ‘The Glass House’

C’est l’histoire d’une jeune fille et de son petit frère qui déménagent chez un de leur oncle en Californie après la mort de leurs parents dans un accident d’automobile impliquant de l’alcool. Le jeune garçon s’habitue tranquillement à sa nouvelle famille, mais sa sœur (jouée par Leelee Sobieski ) suspecte que les parents adoptifs complotent contre eux, étant donné que l’héritage que les enfants ont reçu est considérable. Prévisible du début à la fin, ce film n’apporte rien au genre. Vous ferez peut-être quelque saut, mais vous sortirez du cinéma un blasé. Dommage, Leelee Sobieski est une jeune actrice bourrée de talent.

Cote boismenj : 1.5 sur 5

## ‘From Hell’

Ce film apporte un regard « rafraîchissant » sur les crimes perpétrés par Jack l’Éventreur vers la fin du 19ième siècle. Pour ceux qui ne savent pas l’histoire de Jack l’Éventreur, c’est un homme qui a tué 5 prostituées. On ne l’a jamais retrouvé, ni lui, ni les entrailles des victimes qu’il a tuées, d’où le surnom « l’Éventreur ». Ce film raconte l’histoire d’un détective, joué par l’excellent Johnny Depp, adepte d’opium qui, à l’aide de visions psychiques, résoud des crimes pour la police de Londres. Il se retrouvera assez rapidement sur le « cas » de Jack, étant donné que les méthodes conventionnelles de recherches soient totalement inefficaces. Il rencontrera une jeune prostituée, jouée par Heather Graham, qui l’aidera à trouver le meurtrier qui tue une par une ses amies. Mais lorsque le détective découvre que sa nouvelle flamme est la prochaine victime, une horrible course contre la mort débutera. Johnny Depp, comme toujours, est excellent dans ce film. Les prises de vues sont incroyables et les effets visuels saisis-«sang». N’ayez crainte, même si ce film possède un bon taux d’hémoglobine, celui-ci n’est pas expulsé en

grand jet. Tout est fait de façon subtile. Ce film mériterait un cote parfaite, mais je dois donner un gros « Chou » au casting pour avoir donné le rôle de la prostituée à Heather Graham, qui n’a pas du tout l’air d’une femme d’époque. Autrement, ce film est tout à fait génial.

Cote boismenj : 4.9 sur 5

## ‘13 Ghosts’

Chaque année environ, il y a un film d’horreur qui se distingue. Pour en avoir vu quelques uns cette année, “13 Ghost” semble le plus original. Bien que touché par les nombreux clichés du genre (père de famille dévoué, prêt à mourir pour ses enfants; catch-phrases forcées; enfant cute mais totalement stupide; “tiens un gars vient de mourir devant moi, mais je ne bronche peu ou pas, même si 2 minutes avant je ne croyais pas au fantômes”, etc.), ce film se démarque par l’originalité de l’histoire (j’entend déjà les puristes crier “Haine!”). L’histoire tourne autour de 4 personnes et 13 fantômes dans une maison qui a été construite par Sirius, un méchant mon’oncle mort lors d’une capture d’âme de fantôme qui a mal tournée. Celui-ci a donc laissé en héritage la maison à un de ses cousins éloignés. Celui-ci cependant ne s’attend pas du tout à ce que cette incroyable maison soit en fait une machine dont l’énergie est puisée à même l’âme des morts qui y vivent enfermée dans des cubicules de verre enchantés. Et évidemment, les morts sont à un moment donné libérés et une course mortelle s’engage, les vivants étant à ce moment emprisonnés dans la maison de glace. La qualité du jeu d’acteur est comme d’habitude moyenne pour ce genre de film. La force du film cependant est dans les effets visuels qui sont très saisissants ainsi que dans le son à vous en faire hérissier les poils et peut-être même grincer les dents. Une bonne dose d’hémoglobine agrmente le tout. À part une intrigue trouée à quelques endroits, ce film est excellent, bien qu’un peu court a mon goût.

Cote boismenj : 3 sur 5

## En rafale : Cinéma

Jurassic Park 3 : 3 sur 5

Zoolander : 2.5 sur 5

## En rafale : Club Vidéo

Memento : 3.5 sur 5

Final Fantasy: The Spirit Within : 3.5 sur 5

Fredy Got Fingered : moins l’infini sur 5

Cats and Dogs : 4 sur 5

BONNE ÉCOUTE!

Édition Novembre-Décembre 2001

## Un emploi : Mission possible!

par Julie Morin, conseillère en emploi, UDM

**Le Service universitaire de l'emploi vous permet de vous outiller pour partir à la conquête du marché du travail.**

### Mise en situation :

Vous terminez vos études. La joie d'intégrer le marché du travail se confronte à la crainte de ce qu'il vous réserve. Quelle est la phrase qui vous traverse l'esprit ?

- a) " Je n'ai pas d'expérience! Y a-t-il un employeur qui va vouloir m'engager? "
- b) " Je n'ai jamais passé d'entrevues! "
- c) " Il y a tellement d'entreprises qui font de l'informatique. À qui je m'adresse? "
- d) " Trouver un emploi, ça ne m'inquiète pas du tout. En fait, quand j'y pense, je me sens complètement zen. "

Vous m'en voyez ravie si vous avez choisi la quatrième énoncé. Je me permets tout de même de penser que vous vous hésitez davantage entre les trois premières possibilités.

Au Service universitaire de l'emploi, nous développons des outils pour vous aider à faciliter cette transition. Je m'occupe plus particulièrement des offres d'emploi en informatique et il me fera plaisir d'aborder certaines thématiques cette année dans L'INTERACTIF. Pour cette première participation, permettez-moi de vous présenter notre service.

Si vous terminez vos études cette année et aimeriez recevoir les offres d'emploi par courriel, il est impératif de vous inscrire. Vous pouvez le faire de deux façons : vous pouvez passer à nos locaux ou encore faire votre inscription en ligne. Les offres d'emplois permanents et contractuels et de stages rémunérés vous sont ensuite acheminées par courriel. C'est une façon privilégiée de savoir ce qui se passe sur le marché du travail. Votre inscription est bien entendu gratuite et vous pouvez profiter de nos services jusqu'à deux ans après obtention de votre grade.

Vous inscrire même si vous ne terminez qu'en décembre 2002 ou avril 2003 a ses avantages. Vous recevrez par courriel les offres d'emploi temps partiel et d'été.

Vous pouvez également participer à des ateliers qui portent sur différents aspects de la recherche d'emploi. Ces ateliers sont généralement donnés à nos bureaux, quoique j'en tiendrai spécialement en informatique. En voici d'ailleurs les dates :

**Atelier cv :** Aspects techniques (45 minutes)  
Mardi le 13 novembre 2001, à midi

**Atelier cv :** Le contenu (1 heure)

Mardi le 20 novembre 2001, à midi

**Atelier cv :** La lettre de présentation (1 heure)

Mardi le 27 novembre 2001, à midi

Tous ces ateliers auront lieu au local 1177 du Pavillon André-Aisenstadt et j'y présenterai des exemples.

Les autres ateliers vous intriguent? Vous trouverez la liste exhaustive sur notre site Internet. Nous organisons également des événements spéciaux dont les Journées-Carières. Celles-ci vous permettent de rencontrer et de postuler chez des employeurs qui recrutent, directement sur le campus. D'autre part, le mentorat de groupe vous permet un contact privilégié avec des employeurs qui vous font part des exigences et des réalités du marché de l'emploi. C'est une excellente façon pour vous de voir quels outils, aptitudes et compétences vous permettront de vous distinguer des autres candidats.

Notre site Internet vous permet d'accéder à la description des offres d'emploi et vous y trouverez quantité d'hyperliens qui vous permettront d'en savoir plus sur le marché de l'emploi.

Pourquoi ne pas utiliser toutes les ressources possibles dans votre recherche d'emploi? Le SUE vous accompagne dans cette transition.

Julie Morin  
Conseillère en emploi  
Service universitaire de l'emploi  
Pavillon J.A.DeSève  
Téléphone : (514) 343-6736  
Télécopieur : (514) 343-2270

**Site Internet :** [www.emploi.umontreal.ca](http://www.emploi.umontreal.ca)

### NDLR:

Certaines des dates d'ateliers données dans ce texte sont malheureusement passées, pour cause de délai dans la confection et la finition du journal. Nous nous en excusons de tout coeur. Cependant, pour avoir plus d'informations sur les ateliers et activités à venir, veuillez consulter le site internet donné ci-haut. Il est très bien documenté et verra certainement à vous renseigner sur ce que vous cherchez. Encore une fois, désolé pour le délai auprès de tout ceux qui auraient voulu participer à l'atelier.

Édition Novembre-Décembre 2001

## Le bonheur; c'est de n'y voir que du rose !

par M. Rose

Puisque nous venons de terminer les intras et que c'est toujours à ce moment-là que nous viennent les grosses remises en questions, j'ai décidé de vous alléger l'existence, ne serais-ce que 30 secondes, le temps de lire les quelques lignes que j'ai pour vous ! D'ailleurs, je me suis donné comme devoir pour le bien-être de tous les étudiants d'informatique d'écrire cette capsule qui se nommera dorénavant : " Comment voir la vie en rose plutôt qu'en binaire ". Donc, pour ceux qui ont la mine basse parfois, je, M. Rose (certains reconnaîtront ce trait de mon caractère...) m'engage à vous montrer où se cache la vraie beauté de la vie et à quel point elle est accessible à tous, même quand tout va de travers !!!

Savourez...

### Conseil 200

Ne ratez pas une occasion de déjeuner sur l'herbe

### 201

"Il n'est pas de vent favorable à celui qui ne sait où il va." (Sénèque). Guidez la chance jusqu'à vous.

### 202

Soyez spontané.

### 203

Fermez les yeux. Faites défiler dans votre tête les 3 plus grands moments de bonheur de toute votre vie...

### 204

...concentrez-vous sur chacun de vos sens : vue, ouïe, toucher, goût, odorat. Retrouvez ce que vous éprouviez exactement pendant ces moments de bonheur intense.

### 205

(bof... je le passe il ne vaut pas la peine...)

### 206

Apprenez 3 tours de magie.

### 207

Attirez la bonne humeur. Autour de vous mettez de la couleur, et sur vous, des couleurs gaies. Osez le rose.

### 209

Faites que vos pensées vous libèrent. Pas l'inverse.

### 210

Ne critiquez pas votre amour au point de le blesser. Vous lui feriez du mal bien inutilement.

### 211

Prenez un chaton dans vos bras. Écoutez-le ronronner.

### 214

Organisez un anniversaire-surprise à vos meilleurs amis.

### 215

Ayez dans votre portefeuille une photo de tous les êtres qui vous sont chers.

### 216

Accordez-vous une fantaisie. Même un peu folle.

### 221

Cherchez à être le plus souvent possible avec la bonne personne, au bon endroit, au bon moment.

### 222

Trouvez des activités nouvelles qui font monter votre taux d'adrénaline.

### 223

Embrassez chaque centimètre carré du corps de votre amour. Faites durer.

### 226

Faites plaisir pas plaisir. Pas par devoir. Et surtout pas pour être aimé.

### 227

Mettez la pédale douce. Dites-vous: "Je prends le temps de vivre." Et prenez votre temps. Laissez-vous vivre.

### 228

Dites vite ce qui vous tracasse. N'attendez pas qu'on devine.

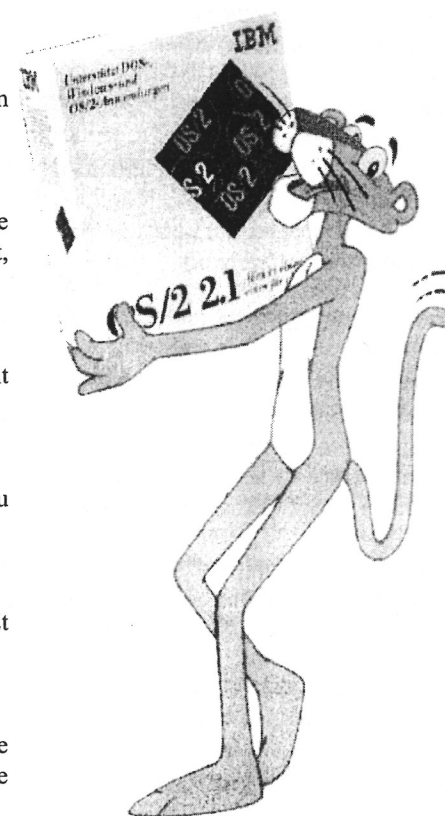
### 229

Ne vous comparez à personne.

Bon c'est déjà tout pour cette chronique. On dit qu'il faut toujours laisser les gens sur leur appétit si l'on veut qu'ils reviennent. J'espère donc que j'ai su vous distraire un peu. Pour ceux qui trouvent les conseils bizarres, bien ouvrez votre esprit!!! Mais, rassurez-vous tout de même, ils ne sortent pas de mon cru, mais bien d'un livre intitulé: La vie en rose mode d'emploi, écrit par Albin Michel.

À la prochaine!

M. Rose



## Windows XP... Prendre ou ne pas prendre?

par David Gagnon

Cet article arrive à point pour vous renseigner sur le nouveau système d'exploitation de notre grand ami Bill Gates, Windows XP, nommé ainsi pour eXPerience. Plusieurs critiques et commentaires ont été faites sur cet OS, et cet article se donne foi d'en répertorier plusieurs, en plus de résumer certains d'entre eux. Plusieurs liens vous sont fournis pour aller plus loin sur le sujet. Bonne lecture !

### Ce que dit Windows :

Les nouveautés : 10 raisons pour passer à Windows XP Professionnel ou Familial (Résumé et commenté , le commentaire entre parenthèses).

### Communiquez autrement avec Windows Messenger

Maintenant le Instant Windows Messenger en lien avec Hotmail et Microsoft Outlook est intégré au WindowsXp de base (encore une intégration à la version précédente d'une application plus ou moins utile).

### Soyez aussi efficace en déplacement qu'à votre bureau.

WindowsXp Pro est maintenant disponible sur les ordinateurs portables (ceci est un bon point qui peut être pratique, surtout en entreprises.)

### Découvrez le Centre d'aide et d'assistance

Windows affirme qu'il a amélioré l'assistance par le Centre d'aide et d'assistance qui associe des fonctions familières des versions précédentes de Windows (Rechercher, Index et Favoris) au contenu du Web.

(De cette façon, ils s'assurent malheureusement , tout comme pour Windows Me, d'alourdir considérablement leur OS.)

**Accomplissez plusieurs tâches simultanément et ayez une longueur d'avance.** Windows XP Professionnel gère supposément mieux les ressources sys-

tème telles que la mémoire, le temps de traitement et les opérations de fichier. (Je crois sincèrement que Windows avait fait du bon travail avec Windows 2000 Pro, il est stable et bien correct, je n'as pas encore testé Windows XP mais j'espère fortement qu'ils se sont inspirés de cette précédente version.)

### Surfez sur le Web en toute sécurité

Windows affirme qu'il n'y a plus de souci à avoir avec les réseaux et qu'ils auraient un " Super " Firewall à toute épreuve. (Je trouve cela un peu fort! C'est bien qu'ils aient ajouté un firewall pour les internautes mais tout de même.)

### Les avantages de Microsoft .NET pour ce qui est des services Internet de prochaine génération

La nouvelle génération de logiciel : les logiciels deviennent des services et nous des consommateurs mensuels à distance. Cette technologie permettrait à Windows de mieux "contrôler les piratages" en utilisant par un compte sur Microsoft les logiciels tel que la gamme d'Office sans jamais les avoir installés sur son ordinateur mais bien en les utilisant sur Internet. (Heureux de savoir qu'ils essaient d'innover par des services, mais malheureux de savoir que je devrais payer par mois un compte en surplus et surtout d'avoir absolument Internet, seulement si par exemple je dois remettre une dissertation le lendemain matin. Heureusement, ils ont sorti Office XP en attendant que tout fonctionne.)

### Faites-vous livrer les toutes dernières mises à jour sur votre Bureau

Windows vous offre une façon beaucoup plus rapide et simple d'aller chercher les mises-à-jour.

(Ce que je trouve déplorable, c'est que cela augmente considérablement soit le nombre d'icônes ou soit le nombre de choix dans le menu (Start)).

### Démarrez votre ordinateur plus rapidement

Dès la mise sous tension, un ordinateur exécutant Windows XP Professionnel est en mesure de travailler beaucoup plus vite.

(J'ai déjà entendu cela quelque part! On dirait qu'il essaient de faire de la vitesse une formule gagnante mais pour chaque version de Windows, ils se répètent toujours et il n'y a jamais beaucoup de changement.)

### Profitez de toutes les fonctionnalités de Windows XP Édition familiale, y compris la prise en charge de médias numériques.

Windows permet de soutenir les nouveaux programmes pour l'imagerie numérique et technologie semblable.

(Je ne saurais dire avant d'avoir testé mais s'ils sont aussi lourd et instable que les versions qu'ils ont sortis (comme Windows Media 7), alors cela sera malheureux. En passant, ils ont sorti la version Windows Media 8 pour WindowsXp, eh oui une autre ! )

### Une interface nouvelle génération et de nombreuses améliorations pour vous aider à travailler encore plus intelligemment.

Aspect rajeuni, conception plus intuitive, orientée tâches

(Pour cela, il faut leur donner, ils sont bons dans l'ergonomie et le User Friendly, mais malheureusement ils ont souvent passé beaucoup trop de temps dans les versions antérieures.)

Quelques uns des problèmes déjà reconnus par Microsoft sur WindowsXp :

Bien que Windows XP ne soit commercialisé à ce jour des problèmes peuvent survenir dans certains cas.

### Précaution avec EFS

EFS (système de fichiers encryptés) est une nouveauté apparue avec la NTFS 5.0 (Windows 2000). Cela permet d'encrypter et de décrypter des fichiers de façon trans-

## Windows XP... Prendre ou ne pas prendre?

(suite)

parente grâce aux clés privées des utilisateurs.

Ce problème est propre à Windows XP, puisque Windows 2000 n'incluait pas de restauration du système et que Windows Me n'est pas compatible avec le système de fichiers NTFS.

Il faut désactiver la restauration du système avant d'encrypter les fichiers surveillés par la restauration du système. Une fois que les fichiers ont été encryptés, la restauration du système peut être réactivée. Cela pour éviter de restaurer des fichiers non encryptés, puisque les points de restauration sont supprimés lors de la désactivation de la restauration du système.

Si vous encryptez des fichiers surveillés par la restauration du système (.exe, .com ou .dll par exemple), il faut les mettre sur un volume non surveillé par la restauration du système.

### Le Pare-feu de Connexion à l'Internet (ICF) surveille le trafic en provenance de l'extérieur et " bloque " tout accès non autorisé.

Il est possible d'adapter ce pare-feu à chaque cas par exemple une machine abritant un serveur web. Cependant, deux cas ne permettent pas l'activation du Pare-feu de Connexion Internet :

- L'utilisation de connexion VPN (Réseaux Privés Virtuel) car ICF interfère avec le composant réseau "Partage de connexion de fichiers et d'imprimantes",
- Lorsque vous partagez votre connexion Internet avec d'autres machine à l'aide d'ICS (Internet Connexion Sharing).

### Ce qu'en disent les "critiques "

Ici je traduirai et résumerai l'article de M. Brooks.

Les points qu'il apporte :

- Cet OS est basé beaucoup sur Windows2000, son très proche cousin.
- Il possède tous les bons points de Windows2000 et les points négatifs sont

pas mal tous réglés.

- Il est capable de supporter tous les Windows inférieurs à lui en plus de rouler sur 64 bits.

- Il possède un kernel qui lui vient de son cousin NT, ce qui fait de lui entre autre un OS plus stable.

- Windows XP Professional Edition est vendu à \$299 pour la version standard et à \$199 pour la version upgrade. Pour les machines qui roulent Windows 98, Windows Millennium Edition, Windows NT 4.0 et Windows 2000, il est possible d'être upgradé directement à WindowsXP.

- Il est beaucoup mieux pour les portables sur vraiment plusieurs facettes (voir l'article)

- Il a comparé Windows 98 Second Edition, Windows 2000 avec le Service Pack 2 et Windows XP sur un 450MHz Pentium II, avec 256MB RAM. Windows2000 et WindowsXp arrivent sensiblement aux mêmes résultats, seul Windows98 arrive avec un peu de retard.

- Pour l'interface, c'est l'utilisateur qui décide de ce qu'il préfère entre les différents desktops des différents Windows.

- Le fonctionnement de l'activation du produit est longue et fastidieuse. La réponse de Microsoft est aussi longue à avoir pour le ID final (voir article).

Maintenant d'après ZDNet : ZDNet affirme que Microsoft travaille déjà sur 2 autres releases pour WindowsXP et il ne conseille pas WindowsXp pour des consommateurs personnels (à la maison). Le site web de ZDNet contient de nombreuses critiques intéressantes (mais toujours en anglais !).

Maintenant une critique du site de TechTv qui ont beaucoup testé le beta de WindowsXP.

Ici aussi je vous ferai la traduction et le résumé de cette critique.

Les points apportés :

- La stabilité procurée par le kernel est très bien.

- Le temps d'ouverture et de fermeture de WindowsXP est relativement plus rapide aux démarrages

mais est plus lents que ces ancêtres pour le fermeture(15 secondes et 26 secondes respectivement).

- L'interface propre à WindowsXp est vraiment semblable à celle de Mac OS 10.1

- WindowsXP est vraiment user friendly, très facile à utiliser, semblable mais encore mieux que WindowsMe

- Le firewall est de base mais tout de même efficace contre les "attaques normales", avec l'aide de Zone Alarm.

### Une mise en garde par le WashintonPost et la GRC :

Entre autre, l'assistance de Microsoft (Remote Assistance), tant vanté sur le WindowsXP, serait un grosse source pour les " hackers ". La configuration du modem ne serait pas assez protégé et n'importe qui pourrait vous disconnecter si vous avez mal configuré votre modem. Et plus! (Voir article)

Conclusion générale, si vous insistez pour changer votre OS pour le WindowsXP, attendez quelques mois, sinon changer pour Windows2000 Pro qui est aussi (très) stable.

### ADRESSES DES ARTICLES:

<http://www.microsoft.com/france/windows/xp/home/>  
[http://www.zdnet.com/zdnn/stories/news/0,4586,2810169,00.html?chkpt=zdnn\\_nb\\_s\\_hl](http://www.zdnet.com/zdnn/stories/news/0,4586,2810169,00.html?chkpt=zdnn_nb_s_hl)  
<http://www.techtv.com/products/software/story/0,23008,3356175,00.html>  
<http://www.newsbytes.com/news/01/166598.html>

Édition Novembre-Décembre 2001

## Le hardcore... un mode de vie.

par Daniel Fortier

Bon, premièrement, je vais mettre les choses au clair. JE NE PARLE PAS DE SEXE!

Bien. Maintenant que les pervers ont tourné la page avec déception, vous, très chers lecteurs, pourrez en savoir un peu plus sur un sujet très méconnu, qui pourtant est une part intégrante de ma vie: la musique hardcore. Quand je dis méconnu, je sous-entends stéréotypé et très mal jugé, en ce sens que la plupart des gens ne connaissent pas le genre et s'imaginent que c'est semblable au death métal et que ses fans vouent un culte à Satan. Ok, ok, j'avoue exagérer ici, mais lorsque j'entend des commentaires négatifs préconçus, ça me mets dans un de ces états...

Je ne ferai pas d'historique exhaustif du hardcore, étant donné qu'il est très proche cousin du punk et du métal, et donc il est difficile de cerner exactement les débuts du genre. Ce que je ferai, pour compenser, est d'essayer de décrire certaines des branches du hardcore.

Il y a pour commencer le "old school". Le plus proche cousin du punk rock, on y retrouve habituellement des rythmes de très rapides à très lents, ainsi qu'une voix très incisive qui apporte la sincérité aux morceaux. Par exemple, citons les groupes tels que Ten Yard Fight, Gorilla

Biscuit, Sick of it all, MadBall, Agnostic Front et autres.

Un autre type de hardcore est le metalcore. Comme son nom l'indique, il s'agit d'un hybride entre le métal et le hardcore, ce qui donne une recette complète pour des morceaux de qualité technique incroyable. Les mélodies de guitares sont beaucoup plus travaillées dans ce genre, et souvent, le chanteur insère des paroles chantées dans les refrains, ce qui ajoute une profondeur inégalée ailleurs selon moi. Suggestion d'écoute: Taken, Poison The Well, Throwdown, Snapcase, Boysetsfire, Uneath, SkyCameFalling, et autres.

Ce ne sont que deux branches du genre, mais je n'irai pas plus loin, étant donné que ce n'est pas le but de cet article. Comme le titre le mentionne, pour moi, le hardcore est un mode de vie. Ce qui le distingue énormément des autres genres de musique. Qu'entends-je par là? Eh bien, voilà. Le hardcore, tout en étant un style de musique très agréable selon mon opinion, va au-delà de la musique, pour venir chercher directement les valeurs que nous portons en nous. Cette musique, quoi que qualifiée de brutale, violente et insensée par plusieurs, prône l'unité, l'abstinence quant aux drogues et à l'alcool (le mouvement Straight Edge), le respect l'un

de l'autre, l'entraide, la paix, etc, etc. Et ces principes sont respectés et appliqués. Les gens qui écoutent de cette musique sont énormément ouverts d'esprit, et tout le monde est le bienvenu dans la famille. Car effectivement, je vais même jusqu'à considérer les gens que je rencontre tout le temps dans les shows comme ma deuxième famille. Cela peut sembler bizarre, mais c'est exactement comme je le vois. Tout le monde est présent pour aider lorsque la demande est faite, ce qui est beaucoup mieux qu'à beaucoup d'endroits. C'est ce sentiment d'unité qui permet à la scène de se développer, et qui lui permet de rester aussi forte qu'elle l'est et le sera toujours.

Il y a évidemment une scène québécoise, qui est même très active. Plusieurs groupes sont dignes de mention, alors si cela vous intéresse ne serait-ce qu'un peu, allez jeter un coup d'oreille sur ces groupes locaux du Québec: Hymn From Above, A Perfect Murder, But A Statue, Drown In Tears, Tears From The Sky, From Life To Death, A Death for Every Sin, In Dying Days. Des liens vers ces groupes peuvent être trouvés sur le site [www.qchc.com](http://www.qchc.com), facilement le meilleur site québécois sur le hardcore.

Alors en espérant avoir piqué votre curiosité! Bonnes découvertes!

## Existe-t-il vraiment un gourou sur le Net?

Depuis peu, la réponse est OUI. Netgourou.net est un babillard électronique spécialement développé pour les programmeurs web. « Nous étions tannés d'aller sur des babillards Anglais et Français de France. C'est pourquoi nous avons développé le premier babillard Québécois sur la programmation web et sur la conception de bases de données » nous explique Yves Forget, responsable du développement des affaires chez Logiweb.

Netgourou a été développé dans l'optique d'aider les programmeurs web québécois rencontrant des problèmes (des «bugs») dans les langages les plus populaires du web. Ces langages sont pour l'instant : javascript, vbscript, html, dhtml (soit la technologie ASP active server page). Il est aussi question des CSS (Cascading Style Sheet) ainsi que des bases de données

SQL, ACCESS, MySQL. Il est fort possible que d'autres langages et d'autres technologies y fassent leur entrée dans les mois à venir.

Netgourou a été lancé en octobre 2001 et il compte déjà quelques adeptes réguliers. Pour l'instant, le babillard ne contient pas de documentation sur la programmation ni de programmes free source. Par contre, la petite équipe de programmeurs qui a développé NetGourou mise sur l'aide de la communauté de programmeurs pour amener de nouvelles idées, du contenu ainsi que des collaborateurs (avis au intéressés!).

Je vous suggère d'aller faire un tour au <http://www.netgourou.net> et d'y faire partager vos bugs!!!!!!

Édition Novembre-Décembre 2001



Mmmm le contraste des générations



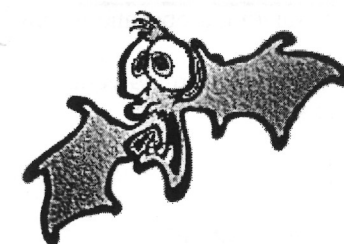
Ici on voit une Mélissa tout à fait intimidée...



# HALLOWEEN 2001



Attention: un excès de TP de 2010 peuvent facilement rendre les gens fou.



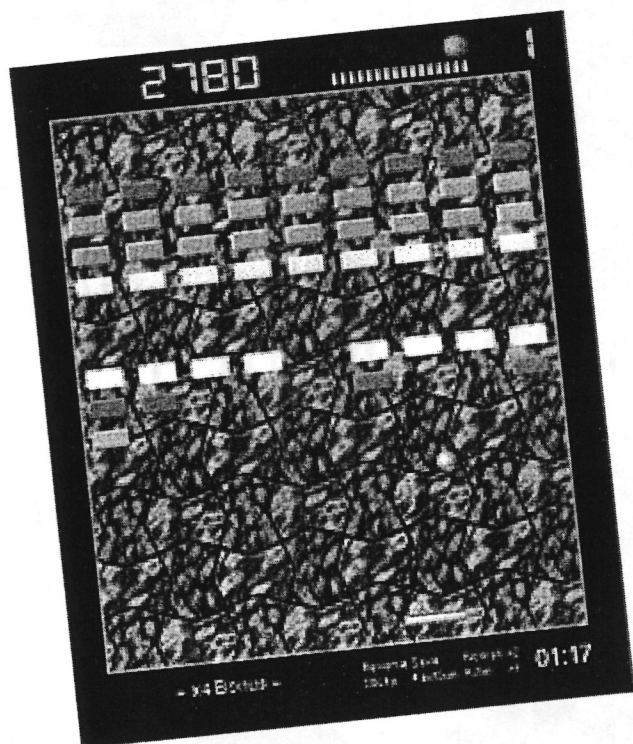
***Vous y jouez...***

***Vous voulez rentabiliser ce temps perdu...***

***Vous les attendiez...***

***Ne manquez pas les***

# *Championnats* **XBOING** **2001**



## **RÉSULTATS SEMESTRIELS!**

- 1 5846460 Dmitry Pestov**
- 2 3020630 Daniel Kovacs**
- 3 2944380 David Robitaille**
- 4 2514850 Charles Sicotte**
- 5 2257780 Patrice Barriault**
- 6 2098660 Jean-Eudes Duchesne**
- 7 2069600 Vadim Goloubev**
- 8 1814410 Daniel Fortier**
- 9 1634310 David Robillard**
- 10 1554120 Noelle Nafache**

Pour participer adéquatement à ce concours, suivre les opérations suivantes à la lettre.

- 1- Ouvrir une console (ou shell, ou term, appelez ça comme vous voulez... ; )
- 2- Entrer la commande suivante: **rsh phobos**
- 3- Entrer votre mot de passe.
- 4- Entrer la commande: **setenv DISPLAY [la machine où vous êtes assis]:0**
- 5- Taper: **xboing**

**Et voilà! À vous de jouer maintenant! Bonne chance!!!**

**Un grand merci à Jean-François Martin pour avoir fourni les commandes à utiliser!**