

L'INTERACTIF

Le journal du département d'Informatique et de Recherche Opérationnelle
de l'Université de Montréal.

Vol. 9

No. 5



L'INTERACTIF

Janvier 1991

L'Interactif est le journal des étudiants du département d'informatique et de recherche opérationnelle de l'Université de Montréal.

Il est publié chaque mois et distribué gratuitement aux étudiants du département d'IRO.

Rédactrice en chef:

Lucie Jolicoeur

Mise en page:

Steven Lévesque

Richard Turmel

(ainsi qu'un étudiant ne voulant pas que j'inscrive son nom ici !)

Impression et montage:

André Berthiaume

Page couverture:

Lucie Jolicoeur

Collaborateurs:

Laurent Duperval

("Top Ten", "IFT1010 :
le cauchemar")

Lucie Jolicoeur

("Le vieux pull")

Stéphane Lussier

("Le gros anorak vert")

Pierre Rioux

("La fleur et la roche",
"Les limericks (3)")

Annonceurs:

Camelot-Info

Logix Innovation

Mac-Éditel

Techno-Ram

Table des matières:

| | |
|------------------------|----|
| Éditorial | 3 |
| Top Ten | 4 |
| La fleur et la roche | 5 |
| Le vieux pull | 5 |
| IFT1010 : le cauchemar | 6 |
| Les limericks (3) | 10 |
| Humour | 11 |
| Le gros anorak vert | 12 |

Toute correspondance générale, soumissions ou illustrations doivent être envoyées par mail ou remises en mains propres à la rédactrice (u1660).

Date de tombée:
mercredi 6 mars 1991

Editorial

Vous n'aurez pas grand-chose à lire sur cette page ce mois-ci. Les deuxièmes sessions sont toujours un peu décourageantes, et la situation actuelle au Moyen-Orient ne donne pas envie de rigoler.

Je vais au moins vous annoncer que notre bibliothèque d'informatique accueille une nouvelle responsable : Mme Carole Paradis. Elle est très sympathique, dynamique et de plus, elle s'intéresse aux besoins des étudiant(e)s face à leur bibliothèque – incroyable mais vrai. C'est le moment d'émettre des suggestions (livres à acheter, etc). Allez lui rendre une petite visite au M-605, vous en reviendrez de bonne humeur, c'est garanti !

Ensuite, une petite annonce : mon copain André Berthiaume désire vendre sa Honda Civic DX (hatchback) 1990. Pour renseignements, contactez-le par mail (berthiau@iro.umontreal.ca).

Et pour terminer sur une note légère, je vous annonce que j'ai trouvé la perle rare qui se méritera le titre de twitt du prochain mois. Quelqu'un qui a trouvé le moyen d'effacer les programmes fournis avec son Amiga en essayant de le formater. Un indice : j'ai bien hâte de le dénoncer car les revanches sont toujours agréables.

Lucie Jolicoeur.

P.S.: Espérons que le conflit en Irak se terminera rapidement; il y aura encore trop d'innocents qui périront ...

BOUBOULE



Top Ten

Voici la liste de mes 10 plus grands traumatismes de cette première session:

10. Me faire surprendre en plein "entraînement" au CEPSUM par Alain et Éric.
9. Le bris de concentration vécu en regardant Olive et Brutus, pendant la conception de mon T.P. final en IFT 1212.
8. Avoir montré la vraie face de Soulman lors du premier match de Bols et Bolles.
7. Arriver au DIRO... et me rendre compte que le rapport filles/garçons est de 1/28.
6. Quatre filles ont quitté le département.
5. Le "hot–spaghetti" du Peel Pub.
4. Les quinze premières minutes de ma première partie de ballon–balai (il reste des morceaux de mes poumons sur la patinoire).
3. "Fille, quelle fille?" (lire 'Mario c'est un con!').
2. Patrick Olivier et tout ce qui touche les intégrales et dérivées.
1. Me rendre compte que la première heure du cours de MAT 1962 me fait le même effet que la première heure du cours de MAT 1911 donnée à l'automne.

Liste des 10 meilleurs cadeaux à distribuer dans le département d'informatique:

10. Pour le DIRO, un système informatique infaillible où toutes les commandes fonctionnent toujours, les ordinateurs ne sont jamais en panne, etc.
9. Pour Daniel, Denis et François, une meilleure vie... pour qu'ils cessent de chercher à se faire des amis par l'intermédiaire de MUD.
8. Pour Pascal, une paire de crampons... pour qu'il réussisse à se tenir debout pendant les matches de ballon–balai.
7. Un mec stable pour Isabelle (sans commentaire).
6. Un fan club pour "Las 3 Amigas" (Patricia, Monica et Élizabeth), de façon à ce qu'elles puissent avoir le meilleur choix possible.
5. Un harem (minimum 50 membres) pour Charles... pour qu'il puisse bien passer à travers sa crise hormonale.
4. "Comment faire l'amour à un Blanc en l'épuisant" pour Alain et sa blonde... pour qu'ils n'aient plus l'énergie de le faire en public au U–5.
3. "The Joy of Sex" pour Brutus et Olive... pour qu'ils apprennent comment le faire.
2. Pour Donald et Martine, les deux cadeaux précédents... en anticipation des choses à venir.
1. Une escouade anti-émeute pour Laurent, pour qu'il puisse se protéger de tous ceux et toutes celles qui lui en voudront après avoir lu ce Top Ten.

Laurent Duperval.

La fleur et la roche

Une fable dans le style de
La Fontaine

Dans un jardin de Provence une roche sans nom,
Simple morceau de grès de peu d'éducation,
S'adressa à sa voisine
Une jolie capucine:
"Vous voilà bien grande, noble plante,
Et l'éclat de vos pétales rivalise avec celui du soleil.
Vous ondulez dans le vent comme nulle autre pareille.
Il n'y a qu'un moment vous naissiez près de moi
Jeune pousse verte et pure, dans l'avenir pleine de foi.
Je vous ai vu grandir et devenir celle Qui dans notre petit Eden je considère la plus belle.
Accepteriez-vous un amour simple et sincère?"
"Je vous trouve bien impertinent,
Dit la fleur, prenant grands airs,
Et bien naïf de croire sérieusement Qu'une citoyenne du règne végétal Puisse fréquenter le moindre minéral.
Ne m'importunez plus, abandonnez vos vaines ambitions,
Je ne désire point de votre compagnie."
La roche, en son âme toute meurtrie, Dès lors se tut, regrettant l'aveu de sa passion.
Et longtemps après la mort de la fleur si chère

Elle pleura celle qui ne l'avait jamais aimée,
Son image vivante dans sa mémoire conservée;
Les roches n'ont pas toutes des coeurs de pierre.

Pierre Rioux

Le vieux pull

Il le portait tout le temps
Hiver comme été
Tant il se sentait bien dedans.
Trop paresseux pour le réparer,
Il le lavait n'importe comment
Au lieu du délicat lavage-main
– bien trop long ! –
Qui était recommandé.

Il finit par s'en lasser
Surtout à la vue des nouveautés.
Il le laissa tomber dans un coin
Sale, en tas, sous ses souliers
Et l'y oublia complètement

"Mon besoin de soins
A causé mon abandon.
Quelqu'un pour me représer ?"

Personne ne viendra me chercher,
Je le crains.
Les gens préfèrent les relations
Neuves, brillantes et sans entretien.

Lucie Jolicoeur.

IFT 1010: Le Cauchemar

Nous sommes le lundi 15 janvier 1991, 13h30 approximativement. À cette heure se développe une des scènes les plus horriblantes qu'auront à vivre les étudiant(e)s de première année, qui ont le malheur d'entamer leur Bacc à la session d'hiver. À la surface, tout semble normal. Une classe bien pleine, avec une quarantaine d'étudiants assis sagement, en attendant l'arrivée du professeur. Mais parmi eux, quelques personnages clefs qui auront tôt fait de semer la zizanie au sein du groupe.

Entre en scène l'acteur de cette histoire d'horreur: M. Claude Frasson (en nomination pour les prix DIRO du meilleur acteur. Également en nomination, M. Patrick Olivier pour sa célèbre phrase "L'analyse n'est pas si difficile que cela").

Suivant de près, nous avons un autre personnage important, M. Laurent Duperval (en nomination pour meilleur second rôle. Dans la même catégorie, on retrouve M. Alain Cliche pour sa magnifique performance comme représentant de première année...). Celui-ci, fidèle à ses habitudes, ne perd pas de temps pour se produire devant un auditoire aussi attentif. Aussitôt sa litanie terminée, il va s'asseoir sur une chaise à l'avant de la classe.

À ce moment-là, on sent déjà que quelqu'action anormalement horifique se trame, à l'insu des

pauvres nouveaux(velles). Comble de malheur, M. Frasson se présente: les dés sont jetés; il n'y a plus de recul possible.

Prof: "Bonjour, mon nom est Claude Frasson et je serai votre professeur d'IFT 1010 qui est un cours d'introduction à la programmation. Mais avant tout, nous allons rappeler certaines notions de base que vous devriez connaître en arrivant au DIRO. Voici donc la fonction suivante:"

Et il écrit ce qui suit au tableau, avec une rapidité peu commune (c'est tout juste si nous n'avons pas entendu le boum supersonique):

```
function zozo
  (var l:prune; k: abricot):prune;
  var x:prune;
  begin
    x := next(nil(l));
    while (x <> nil(l)) and
      (key(x) <> k) do
      x := next(x);
    zozo := x;
  end;
```

Puis il pose la question suivante: "Que fait cette fonction?". Immédiatement, une main se lève et l'étudiant concerné (Éric) répond, d'une voix passablement douce, "C'est une fonction qui fait la recherche dans une liste chaînée d'un élément défini par la clé 'k'." Aussitôt, Laurent Duperval s'exclame bien fort, "Quoi? Qu'est-ce que tu racontes, j'entends rien!". Éric répète ses dires et puis silence.

Les pauvres étudiant(e)s de première année viennent de subir deux chocs consécutifs.

Premièrement, ils viennent de se rendre compte que leur représentant de classe est un /\$*!% de sauvage en classe. (À partir de maintenant je prends la décision suivante pour tous les textes que j'écrirai dans le journal: après avoir lu la raison #7 du Top Ten, je laisse tomber le féminin de mes écrits car ça alourdit inutilement le texte. Cependant, notez bien que partout où il n'y a que le masculin, le féminin est implicite là où cela s'applique).

Deuxièmement, la plupart d'entre eux se rendent compte qu'ils n'en savent peut-être pas autant qu'il serait nécessaire pour suivre le cours. Mais personne ne dit grand-chose et le cours continue.

M. Frasson, ayant été satisfait de la réponse donnée passe à la question suivante avec le bout de code suivant:

```
function toto(var A: Jim; x: Fred): Jim;
begin
  if (A = nil) or (x = keynode(A)) then
    toto := x
  else if x < keynode(A) then
    toto := toto(lnode(A), x)
  else
    toto := toto(rnode(A), x)
end;
```

Il pose ensuite la simple question suivante: "Que fait cette fonction?" Aussitôt, la main d'un autre étudiant se hisse au-dessus de

toutes les têtes qui, à ce stade, sont passablement basses. Ledit étudiant répond dignement: "C'est une fonction qui recherche dans l'arbre binaire A l'élément dont la clé est égale à x".

On sent alors un léger frémissement traverser la salle de cours. De fines gouttelettes de transpiration commencent à faire leur apparition sur les fronts de plusieurs étudiants. Pendant ce temps, le professeur, insatisfait de la réponse donnée, demande plus de précision: "Que peut-on dire de plus sur cette fonction?". Personne, ni même les étudiants complices disséminés à travers la salle ne peuvent répondre à la question. Légèrement frustré, le professeur répond à sa propre question: "C'est une fonction récursive étant donné qu'elle s'appelle elle-même".

À ce moment, un étudiant ose lever la main pour émettre une protestation:

Étudiant ahuri: "Excusez-moi mais est-ce qu'on est censé savoir ça déjà?"

Prof: "Mais bien sûr. Ce sont des notions que vous devriez déjà savoir en entrant en informatique."

Étudiant: "Oui mais on m'avait dit qu'il n'y avait aucun prérequis nécessaire pour suivre ce cours."

Prof: "Ah, que voulez-vous, nous sommes passablement forts à l'Université de Montréal. De toute façon, je continue avec ma révision.

Est-ce que quelqu'un peut me dire l'ordre du pire temps de recherche dans un arbre bien balancé?"

Jean-Francois: "Ça serait $O(n \log n)$."

Prof: "C'est cela. Et si l'arbre n'est pas balancé?"

Jean-Francois: "Ça serait $O(n)$."

Prof: "Très bien, maintenant..."

Étudiant ahuri (interrompt le professeur): "Excusez-moi mais êtes-vous certain du cours que vous donnez, parce que moi je suis un peu perdu."

Prof: "Tout à fait certain."

Étudiant ahuri: "Écoutez, moi je viens du CEGEP et la plupart d'entre nous n'avons pas appris ça."

Prof: "Comment, vous n'avez pas vu cela? Mais c'est pourtant la base de l'informatique!"

Étudiante au bord des larmes: "Oui mais moi j'étudie en Mathématiques et on m'a dit que je pouvais prendre ce cours comme cours complémentaire. C'est la première fois que je touche à un ordinateur et je ne comprends rien à ce que vous dites."

Étudiant ahuri: "C'est vrai ça, y'a personne qui comprend un mot de ce que vous dites."

Prof: "Ce n'est pas vrai puisqu'il y a des étudiants qui sont capables de répondre à mes questions."

Étudiant ahuri: "Oui mais c'est pas la majorité. Y'en a quelques-uns qui ont peut-être déjà vu cette matière mais je suis certain que la majorité d'entre nous n'a pas encore vu cette matière. On est dans un pays démocratique ici? Le cours doit être donné de façon à satisfaire la majorité. Je suis sûr que je ne suis pas le seul à ne rien comprendre. Ceux qui ne comprennent rien devraient tous lever leur main."

Personne ne lève la main.

Prof: "Écoutez, normalement, ces notions de base devraient être acquises avant d'arriver à l'Université. Je ne peux être tenu responsable des carences de votre apprentissage. Cependant, ceux qui ne comprennent pas peuvent venir me voir après le cours et je leur fournirai une liste de livres à étudier pour rattraper leur retard. Je continue."

À ce moment, on sent un nuage sombre de désespoir planer au-dessus de la classe entière. Les personnes qui prenaient des notes fébrilement se résignent ou abandonnent entièrement, songeant sûrement à aller abandonner ce cours.

Prof: "Qu'est-ce qu'un système relationnel?"

Un étudiant souriant lève la main.

Daniel: "C'est un système de relations entre des tables d'enregistrements. On peut avoir accès à ces tables à l'aide de commandes que l'on appelle 'queries'. On peut créer de nouvelles tables organisées de différentes manières par exemple: SQL, dBase, Oracle, etc..."

Laurent en ch....: "Hey, écoute donc, ça t'arrive-tu de dormir avec autre chose que tes livres d'informatique le soir?"

Daniel: "Écoute, soit tu fais de l'informatique ou soit t'en fais pas? C'est pas ma faute si tu ne comprends rien!"

Les choses commencent à tourner au vinaigre; l'étudiant assis devant Daniel se retourne et le regarde avec des yeux qui disent "Tab.... ferme ta gueule, moi non plus je ne comprends rien." Dans le reste de la salle, tout semble indiquer que la classe entière se dirige vers une dépression pré-trimestrielle. Et le prof continue de plus belle. Il est étonnant de voir comme cette nouvelle étoile du cinéma maintient le calme et la soumission dans la classe, malgré la vague de protestations qui passe périodiquement.

Prof: "C'est bien. Maintenant, qui peut me dire ce qu'est un arbre programmatique?"

Laurent (de façon très cynique): "C'est un arbre qui porte des ordinateurs sur ses branches."

On n'entend que quelques rires épars dans la salle. L'humeur n'est vraiment pas au rire aujourd'hui.

Prof (souriant): "Non ce n'est pas cela."

Denis: "C'est un arbre binaire qui contient comme fils des procédures d'un programme pour en augmenter sa vitesse d'exécution."

Prof: "C'est bien."

À ce moment, Laurent se lève, ramasse ses affaires et se dirige vers la porte de sortie. Le professeur l'interpelle au passage.

Prof: "Où allez-vous, jeune homme?"

Laurent: "Je m'en vais."

Prof: "Vous ne pouvez quitter la classe comme cela."

Laurent: "Je vais abandonner le cours, je ne comprends rien."

Prof: "Justement, vous avez donc plus besoin de ce cours que les autres étudiants. Retournez à votre place."

Laurent (très fâché): "Écoutez, j'ai coulé le cours une première fois et il n'est absolument pas question que je le coule une deuxième fois. Je le suivrai l'année prochaine avec un autre prof car vous, je ne suis pas capable de vous sentir!"

Et il sort en claquant la porte. À sa sortie, on sent un lourd silence s'abattre sur la classe. Et comble de cynisme, le professeur sourit de ce

départ inattendu. Plusieurs étudiants ne savent plus s'ils doivent rester en classe ou courir au secrétariat pour abandonner le cours. Puis le professeur dévoile le pot aux roses. Mais la blague est tellement grosse que plusieurs étudiants sont encore incrédules. Il y en a même une qui s'écrie (tout bas) "Oui mais il y en a un qui a été abandonner le cours" n'ayant pas compris que je faisais partie de la blague.

Puis, lorsque Laurent retourne dans la classe en s'esclaffant et que plusieurs étudiants de deuxième session se lèvent pour quitter la classe, on se rend vraiment compte que c'était pour rire. On sent vraiment le voile du désespoir se lever et faire place à la légèreté du soulagement. On félicite le professeur et les étudiants complices qui ont tous très bien joué leurs rôles respectifs et on se quitte toujours en riant. Je ne peux vous dire comment s'est passé le reste de ce cours mais je suis certain que plusieurs se souviendront longtemps de mon visage et de leur premier cours de Pascal à l'Université de Montréal!

Laurent Duperval.

Les limericks (3)

Ceci sera très court. Je ne présenterai pas de nouveaux limericks cette semaine, car ceux qui restent dans ma petite collection présentent peu d'intérêt. En ce qui concerne le concours, je n'ai reçu qu'UNE soumission. Je l'annule donc, car un aussi faible taux de participation ne peut raisonnablement pas justifier une remise de prix. Les cinq dollars que j'offrais iront dans mon estomac, sous forme de nourriture achetée dans un des restaurants que nous proposait Lucie il y a deux mois. Vous me décevez beaucoup, mais comme je suis généreux, je vous pardonne car je suppose que vous aviez autre chose à faire...

L'auteur du seul limerick soumis est Jacques Bellavance. Le voici:

*There is a girl whose name is Lucy
The sum of X's she wants to see
In Turbo C she writes
Of course she got it right
See Lucy's plus in ANSI C++.*

Le mois prochain, je me contenterai d'écrire de la fiction, comme je le fais un peu dans ce numéro.

Pierre Rioux.



Camelot - Info
LOGICIELS ET LIVRES D'INFORMATIQUE
COMPUTER BOOKS AND SOFTWARE

TEL.: (514) 861-5019
FAX: (514) 393-4109

1191 PLACE PHILLIPS
MONTRÉAL, QUÉ.
H3B 3C9

Humour

Une cliente entre dans un magasin d'animaux.

— "Je voudrais 11 rats, 10 souris, 3 couleuvres, 12 araignées et 20 coquerelles."

— "Pourquoi madame ? Vous ouvrez un magasin?"

— "Non monsieur. Je déménage et mon bail spécifie que je dois laisser l'appartement dans l'état où je l'ai trouvé."

Rapports d'accidents chez Tilden:

"Je m'approchais du croisement quand subitement est apparu un poteau d'arrêt là où il n'en était jamais apparu auparavant."

"Afin d'éviter le pare-chocs de l'auto qui me précédait, j'ai renversé le piéton."

"Ma voiture était stationnée comme il se doit quand elle recula pour emboutir l'autre véhicule."

"Je conduisais ma voiture depuis 40 ans, lorsque je me suis endormi au volant et que l'accident s'est produit."

"Une voiture invisible est sortie de nulle part, elle a heurté la mienne et a disparu."

"Le piéton ne savait pas quelle direction prendre, alors je l'ai écrasé."

"Le poteau téléphonique s'approchait à toute vitesse. Je tentais de m'écartier de son chemin lorsqu'il a embouti l'avant de ma voiture."

[tiré de "Âge d'Or / Vie Nouvelle, janvier 1991]

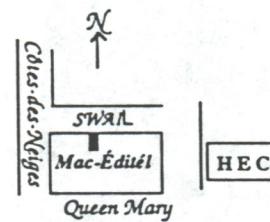


Service de reproduction, Informatique et FAX

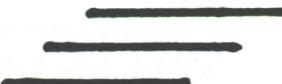
Vous offre les services suivantes aux petits prix:

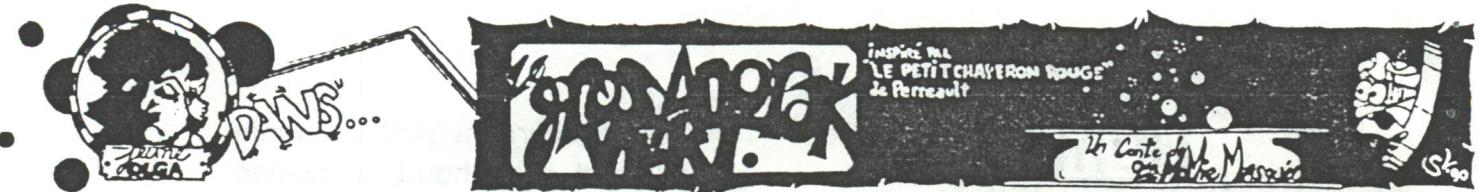


*Location de micro-ordinateur (IBM™ et Macintosh™)
Impression au laser,
Traitement de textes, C. V.,...
Présentation des rapports, thèses,...
Logo, illustration, dessin
Photocopies, Cartes d'affaires, entête de lettres,
enveloppes,...*



3550, rue Swail,
Montréal (Québec) H3T 1P6
Tél. : (514) 739-5740
FAX: (514) 739-4168

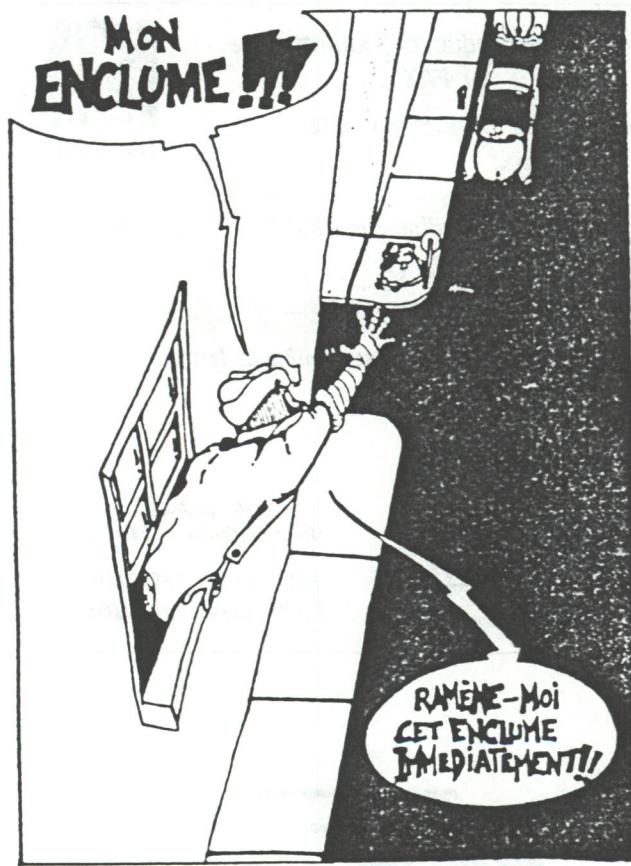
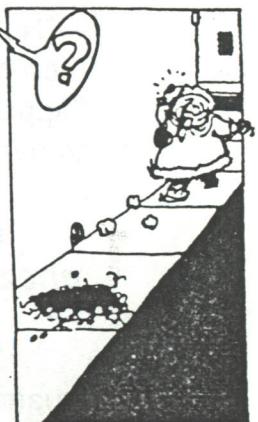


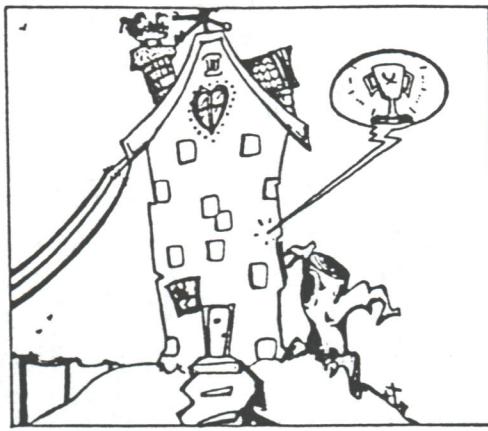
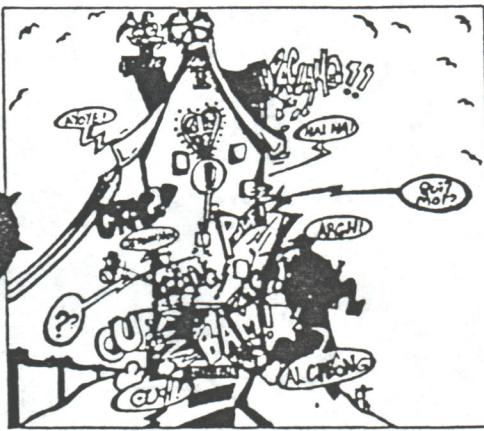


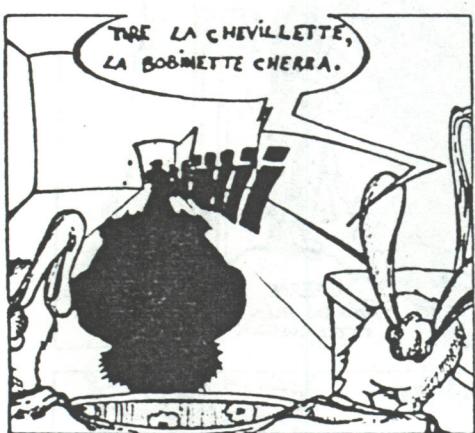
Il était une fois
UNE GROSSE ADOLESCENTE DE
LA VILLE, LA PLUS HÉDÉSSE QU'
ON EUT SU VOTRE; SA BARBE
RENDAIT SA MÈRE FOLLE ET SA
MÈRE-GRAND PLUS FOULE ENCORE.
CESTE SONNIE FEMME LUI FIT
FAIRE UN GROS ANORAK VERT QUI
LA CAMOUFLAIT SI
BIEN QUE PARTOUT
ON L'APPELAIT:
"LE GROS
ANORAK
VERT".



LE GROS ANORAK VERT PARTIT AUSSITÔT
CHEZ SA MÈRE-GRAND QUI DEMEURAIT
SUR LA RUE D'A CÔTÉ.



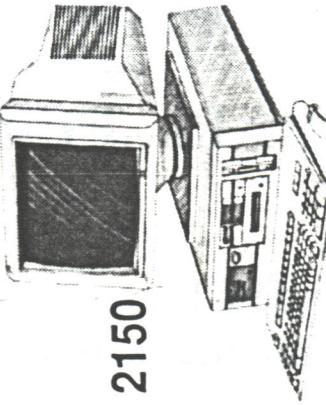






5173 Côte-des-Neiges, Suite 5
☎ 735-7850

SPÉCIAL DE LA RENTRÉE



\$ 2250

Système complet 386/25

Processeur 80386-25MHz, 1Mo RAM
Lecteur 5.25" 1.2Mo & 3.25" 1.44Mo
Disque dur 40Mo 28ms
2 Ports Série/1 Parallèle/1 Jeu
Carte VGA-Wonder Plus 512Ko
Moniteur SuperVGA Couleur 1024x768

\$ 520

Ensemble VGA Couleur

ATI-BASIC VGA & Moniteur 640x480

\$ 680

Ensemble SuperVGA Couleur

VGA Wonder Plus 512Ko & Moniteur 1024x768

\$ 595

Spécial Disque Dur

MAXTOR 80Mo 17ms + CTRL

\$ 369
\$ 215

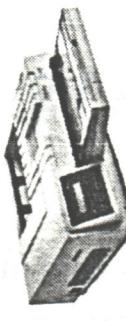
Imprimantes RAVEN
PR-2417 24 aig. + cable
PR-9101 9 aig. + cable

\$ 2150

DataTrain DPC-3017 386SX-16 MHz

Mémoire vive 2Mo ext. à 8 Mo sur carte mère
Lecteur 5.25" 1.2Mo, Disque Fixe 40Mo 28ms
Carte SuperVGA intégrée
Moniteur VGA Couleur (640x480)
Ports Série/ Parallel/Souris
Microsoft WINDOWS 3.0 & Souris
DOS 4.01 et Garantie 2 ans

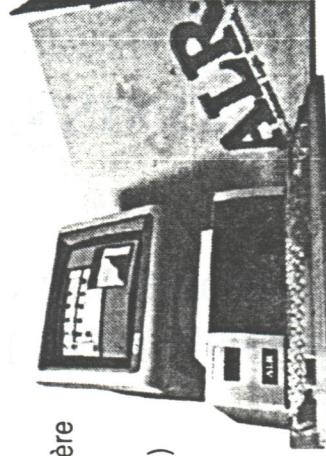
Okilaser400 : Laser 4ppm \$ 820



ALR Business VEISA 386/33MHz \$ 2995

Architecture EISA 32-BIT

Options pour i486-25/i486-33MHz
Mémoire vive 1Mo ext. à 17Mo sur carte mère
Lecteurs 5.25" 1.2Mo & 3.5" 1.44Mo
Disque Fixe IDE 40Mo 28ms
Carte VGA-Wonder Plus 512Ko (1024x768)
Ports Série/Parallel/Souris



Jusqu'à 6 % de rabais sur certains items

Financement disponible pour étudiant(e)s

Heures d'affaires
lun.-mer. 9h à 19h
jeu.-ven. 9h à 21h
samedi 9h à 17h

RABAIS...FINISSANTS...RABAIS...FINISS

Le comité des finissants annonce déjà les rabais suivant pour les finissants qui ont participé aux différentes activités de financement:

POUR L'ALBUM

30 \$ pour les participants (voir liste)
47 \$ pour les non participants.

Les conditions pour avoir droit a ce rabais sont:

Avoir participé aux activités de financement dont:

*Lave-O-Thon, Cafiro, Bière-Pizza, Bière-Hot-dog,
Vente de chocolat, Casino et autres...*

POUR LE BAL

Nous préférons attendre au mois de mai pour annoncer quels seront les rabais qui pourront être remis. Cependant seuls ceux qui ont eu une participation active à la soirée casino (voir liste) auront droit à ces rabais.

Vous trouverez sur les pages suivantes la liste des différents participants ayant droit aux rabais. Si vous croyez satisfaire les conditions mentionnées plus haut et que vous n'êtes pas sur la (ou les) liste(s) contactez-moi au plus vite.

PATRICIA 01491

PARTICIPANTS AYANTS DROIT AU RABAIS SUR L'ALBUM :

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Le Saux Eric | Simon Patrice |
| Sadan Annabel | Hébert Robert |
| Beaulieu Martin | Gauvreau Richard |
| Doucet Louise | Vear Donald |
| Daloze Patrick | Ayotte Alexandre |
| Tellier Philippe | Jean Philippe |
| Majot Dominique | Vergniol Sylvain |
| Melanson Serge-Antoine | Lapierre Marie-Josée |
| Vézina Jacques | Cromp Patricia |
| Campagna Yves | Regalino Roberto |
| Jolicoeur Lucie | Bellavance Jacques |
| Pilon Guy | Boulet Mario |
| Palacio Francisco | Jeanbart Frédérique |
| Laramée François-Dominic | Salvail Pierre |
| Saucier Luc | Aubé Jean-François |
| Bruson Patrick | Harpin Isabelle |
| Scott Bruno | Mercier Serge |
| Lacombe Benoit | Levert François |
| Guertin François | Lavoie Daniel |
| Le Borgne Charles | Blet Grégoire |
| Gravel Jocelyn | Healey Nelson |
| Lecavalier Pierre | Michel Desgagnes |

PARTICIPANTS AYANTS DROIT AU RABAIS POUR LE BAL:

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Le Saux Eric | Simon Patrice |
| Sadan Annabel | Hébert Robert |
| Beaulieu Martin | Gauvreau Richard |
| Vear Donald | Jean Philippe |
| Majot Dominique | Vergniol Sylvain |
| Melanson Serge-Antoine | Lapierre Marie-Josée |
| Vézina Jacques | Cromp Patricia |
| Campagna Yves | Regalino Roberto |
| Jolicoeur Lucie | Lavoie Daniel |
| Pilon Guy | Boulet Mario |
| Palacio Francisco | Jeanbart Frédérique |
| Laramée François-Dominic | Guertin François |
| Bruson Patrick | Harpin Isabelle |
| Scott Bruno | Mercier Serge |
| Lacombe Benoit | Levert François |
| Le Borgne Charles | Michel Desgagnes |

Finissants d'informatique

Vous savez tous que le bal des finissants aura lieu durant la fin de semaine du 10–12 mai 1991 au Gray Rocks à st-jovite. La soirée du bal avec banquet sera plus précisement le samedi 11 mai, par contre il sera possible d'y passer la fin de semaine au complet et ce rempli d'activité . Nous voudrions savoir votre choix face aux plans ci-dessous pour pouvoir réserver le nombre de chambres.

PLAN

- Plan A:** Arrivée avant le souper vendredi
Départ après le brunch (ou le dîner) dimanche
- Plan B:** Arrivée après le souper vendredi
Départ après le brunch (ou le dîner) dimanche
- Plan C:** Arrivée avant le souper samedi
Départ après le brunch (ou le dîner) dimanche
- Plan D:** Souper du samedi seulement
- Plan E:** Soirée du samedi seulement

TARIFS

- Plan A** \$205 par personne, occupation double
 \$270 par personne, occupation simple
 \$195 par personne, occupation triple
 \$185 par personne, occupation quad
- Plan B** \$190 par personne, occupation double
 \$255 par personne, occupation simple
 \$180 par personne, occupation triple
 \$170 par personne, occupation quad
- Plan C** \$115 par personne, occupation double
 \$150 par personne, occupation simple
 \$110 par personne, occupation triple
 \$105 par personne, occupation quad
- Plan D** \$45 par personne
- Plan E** \$15 par personne

Ces tarifs incluent

- Les repas (2 par jour) selon le plan choisi
- L'accès au Spa (piscine intérieure, bains tourbillons, sauna, équipement de conditionnement)
- Les installations de la marina sauf pour les leçons de planche à voile et le ski nautique (selon la température)
- Golf et tennis (selon la disponibilité)
- Ski alpin (s'il reste de la neige)
- Les frais et services

Selon le comité du bal, les fonds ramassés pourront peut-être venir offrir des rabais sur les prix indiqués. Cependant étant donné l'état actuel de nos finances, les rabais vous seront remis le soir même du bal. Nous vous demandons pour l'instant un dépôt de \$50 (par personne) pour tout ceux qui prendrons une chambre (i.e. Plan A,B ou C). Vous devez donner votre dépôt sans faute avant le 25 Février '91, sinon vous risquez de ne pas avoir de chambre. Veuillez remettre le coupon ci-dessous avec votre dépôt.

Pour plus de renseignement, veuillez communiquer et payer à :

Martin Beaulieu

Donald Vear

François Levert

REMETTRE CE COUPON

NOM: _____ (en lettres moulées)

TEL: _____

Mon choix est le plan: _____

Si vous avez pris le Plan A,B ou C indiquer l'occupation

occupation simple: _____

occupation double: _____

occupation triple: _____

occupation quad: _____