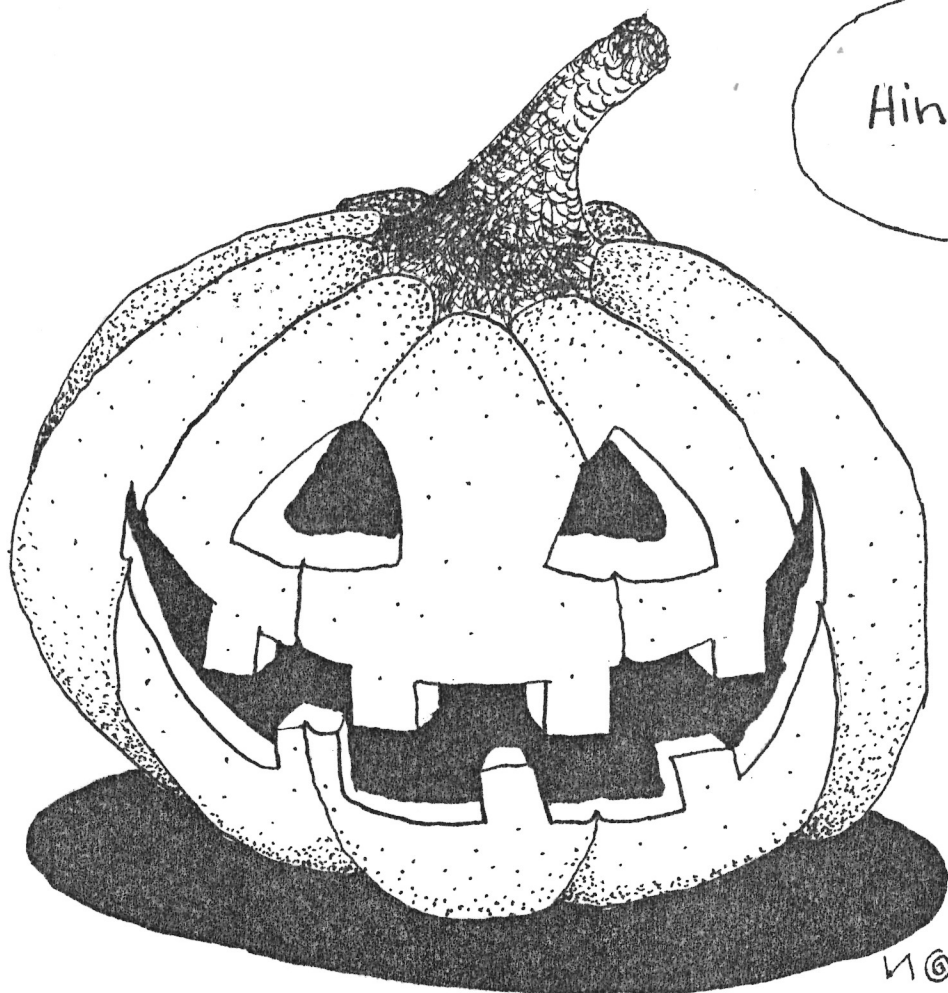


# L'INTERACTIF

LE JOURNAL DES ÉTUDIANTS EN INFORMATIQUE ET EN RECHERCHE OPÉRATIONNELLE DE L'U DE M (VOL 5 - No 3)

0000



W©

HALLOWEEN vs intras  
lequel l'emportera ?

# L'Interactif

LE JOURNAL DES ÉTUDIANTS EN INFORMATIQUE ET EN RECHERCHE OPÉRATIONNELLE DE L'U DE M (Vol 5 - No 3)

00001

## SOMMAIRE - SOMMAIRE - SOMMAIRE - SOMMAIRE - SOM

Pluies zacides .....	00010
Résumé du dernier C.R. ....	00100
BOTTOM 10 des cours .....	00101
BD sans titre .....	00110
Et on remet ça .....	00111
Chronique du sportif .....	01001
Avis de recherche .....	01011
Critique du critique .....	01101
Le déclin de l'empire .....	01110
PUZZLE .....	01111
Chronique: celui qui le dit .....	10000
Les aventures futures de Duck .....	10001
Chronique ésotérique .....	10011
Ah, c'est comme ça .....	10101
A BARGUINER .....	10110
Résultats d'examen .....	10111
Au quart d'heure de la mauvaise langue ...	11011

## L'EQUIPE

CHRISTIAN BRIEN  
ELAINE McMURRAY  
FRANÇOIS BÉDARD  
FRANÇOIS MATHIEU  
GUY BROUSSEAU  
JEAN-FRANÇOIS BERGERON  
JÔEL CONSTANTINEAU  
JULIEN ALLAIRE  
LAURENT MORTÉZAI  
LOUIS SALVAIL  
LUC DÉRY  
MARIO JACQUES  
MARIO DE ANGELIS  
NICOLAS GUAY  
PLUIES ZACIDES  
STÉPHANE DESMARRAIS  
SYLVAIN RODRIGUE  
YVES LAPIERRE

REMERCIEMENTS à Gilbert Babin pour son aide précieuse, ainsi qu'à François Bédard, Jean-François Bergeron, Robert Lussier et Liane Maag pour leurs intéressantes suggestions.



## Aux U.S.A., des centrales thermiques "désuètes" nous empoisonnent!!!

Monsieur William Loftus, président de l'American Electric Service Corp. et propriétaire de plusieurs centrales thermiques dans la vallée de l'Ohio, déclarait récemment: "Un gouvernement qui imposerait un nettoyage pour empêcher les pluies acides ferait mieux d'être prêt à démontrer le bien fondé de son intervention devant les tribunaux". Pour sa part M. John Herrington, le secrétaire à l'Énergie des États-Unis déclarait au début de l'été devant le comité du commerce de la Chambre des représentants que les pluies acides constituaient un problème insignifiant et qu'il n'y avait aucune nécessité d'intervenir immédiatement pour les réduire.

Ces déclarations illustrent bien la position des industriels et celles des représentants du peuple dans le dossier épineux des précipitations acides. Alors que les premiers refusent d'assumer pleinement leur responsabilité en tant que pollueurs, les seconds brillent par leur inertie. Ils autorisent par leur laxisme et en vertu de certaines considérations économiques aveugles, l'empoisonnement quotidien de notre environnement.

A ce jour plus de 3 000 études ont été réalisées sur le sujet. Les scientifiques s'accordent généralement pour dire qu'on se dirige tout droit vers un désastre écologique si aucune mesure sérieuse n'est adoptée pour diminuer d'une façon significative les émanations d'oxydes de soufre et d'azote. Malgré la menace qui pèse, le dossier progresse avec lenteur; **pourtant les solutions existent.**

M. Dwain F. Spencer, vice-président de l'Advanced Power Systems Division chez EPRI (Electric Power Research Institute, Californie) déclarait dans une conférence qu'il prononçait à Montréal que la technologie pour réduire de plus de 95 % les émissions polluantes existait et qu'elle était commercialement réalisable. Il citait en exemple une centrale thermique californienne, la Cool Water qui parvenait à retenir entre 97 et 99 % du soufre et 96 % des oxydes d'azote normalement produit par la combustion du charbon.

Même si les centrales thermiques constituent aux États-Unis la première source des pluies acides, le problème qu'elles représentent n'est pas pour autant réglé. En effet la loi en vigueur présentement aux États-Unis n'impose pas aux vieilles centrales d'installer des épurateurs. Aux dires de M. Spencer la mise en application des nouvelles techniques fera grimper la facture d'électricité de nos voisins du sud de 33 %. Dans cette perspective tout nous porte à croire qu'ils rafistoleront leurs centrales "vomissant des polluants meurtriers" jusqu'à ce qu'elles soient devenues complètement désuètes.

En vertu de cette considération et toujours selon M. Spencer, d'ici 25 ans, les émissions polluantes auront le temps de doubler. Lorsqu'on sait que les États-unis sont responsables de 60 % des pluies acides qui tombent en territoire québécois et que l'on connaît l'ampleur des dégâts déjà enregistrés, on ne peut que s'inquiéter ou frémir en pensant à l'avenir.

Devant la sévérité de la menace que les pluies acides représentent, l'AQLPA vous exhorte à l'action. Elle vous invite à dénoncer l'inertie du gouvernement américain. Nous avons l'obligation et le devoir moral d'exiger des Américains beaucoup plus que les promesses évasives auxquelles ils nous ont habitués. Nous sommes en droit d'exiger d'eux des engagements formels. Pour que cessent les pluies acides, le gouvernement canadien devra faire preuve de beaucoup plus de fermeté, auprès de Washington, qu'il ne l'a fait à ce jour.

En mars prochain, M. Mulroney et M. Reagan se rencontreront. Cette rencontre revêt une importance capitale. Si M. Mulroney n'arrive pas à convaincre son homologue américain de la nécessité d'agir rapidement, c'est peut-être deux, trois ou quatre ans que nous aurons alors perdus.



Normand Bergeron



André Bélisle

### **Association québécoise de lutte contre les pluies acides.**

307 Est, boul. Henri-Bourassa  
Montréal, Québec  
H3L 1C2  
Tél. (514) 384-9867

## RÉSUMÉ DE L'ASSEMBLÉE DE LA CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS

Bon bien ! comme promis et pour éviter une syncope de la part de Guy Brousseau , je vous présenterai , à partir d'aujourd'hui et suivant chaque Assemblée de la Chambre des représentants , un petit résumé des points importants qui y ont été discutés . Pour ce qui est des Assemblées générales , je vous conseille fortement d'y assister et de prendre part aux nombreux débats qui vous touchent pertinemment .

Commençons , en premier lieu , par présenter les nouveaux élus à la Chambre . Comme vice-président à l'externe , nul autre que le très sympathique Jean-Luc Dubois . Aux postes de représentants des étudiants de première , on retrouve Christiane Houde , Alain Landry et Mario Therrien .

Nancy Nadeau , porte-parole du Comité d'initiation , a présenté le bilan financier de cette activité qui se résume en un léger profit qui sera , nous assure-t-on , séparé entre les parrains et marraines lors du prochain "party" . La Chambre leur a attribué une motion de félicitation , considérant le fait qu'ils soient un des seuls groupes de l'histoire de notre association à avoir réussi l'auto-financement .

Barbara Venneman a présenté deux budgets : un prenant en considération l'achat d'un four à micro-ondes , l'autre pas . Après une étude de la situation , et considérant un déficit prévu mais non-existant de l'initiation , il est venu à l'attention de la Chambre qu'il serait possible de se permettre l'achat d'un de ces fours tout en laissant un certain coussin financier à la prochaine administration . Ceci dit , quelqu'un connaissant un fournisseur pouvant nous faire une offre alléchante serait prié de bien vouloir se faire entendre .

Pour ceux qui ne sont pas encore au courant , André Chartier a remis sa démission au poste de responsable du Comité socio-culturel afin de consacrer tout son génie organisateur à la coordination des diverses activités des finissants . Le poste sera , espère-t-on , comblé à la prochaine Assemblée de la Chambre . En parlant d'activités sociales , le dernier "party" , pour une fois , s'est révélé non-déficitaire .

Ajoutons que le local de repos ne nous appartient plus (d'ailleurs , nous a-t-il déjà appartenu ?) et que les coussins qui le décorait ont été jugés dangereux par le Service de prévention des incendies de la ville de Montréal . Appartenant à tous les étudiants , leur sort sera décidé lors de la prochaine Assemblée générale .

Pour ceux qui ont le soucis du bien-être des plantes qui ornent le U-5 , on vous demande d'éviter de les arroser étant donné que ce soin s'avère déjà prodigué par Sylvie Bonhomme .

C'est tout pour cette fois . Ceux qui ont des questions ou des renseignements concernant cette Assemblée sont priés de contacter leurs représentants , le Conseil exécutif (vous nous trouverez au U-535) ou encore , de consulter l'éventuel procès-verbal .

Christian Brien

LE PALMARES INTERACTIF VOUS PRESENTE...

## LE BOTTOM 10 DES COURS

Bonjour et bienvenue à cette nouvelle chronique : "Le palmarès interactif vous présente...". Pour notre première chronique, on vous a préparé le "bottom 10 des cours", c'est-à-dire les dix cours obligatoires les plus "plates". Chaque personne ayant participé au sondage a dû répondre à deux questions :

- 1 - Quels sont les cours, parmi ceux mentionnés plus bas, que vous avez déjà suivis ou que vous suivez actuellement?
- 2 - Parmi ces cours, lesquels considérez-vous "plates" (on parle du cours en général, sous toutes ses formes)? Le nombre de cours que vous considérez "plates" ne doit pas excéder la moitié du nombre total de cours indiqués à la question 1.

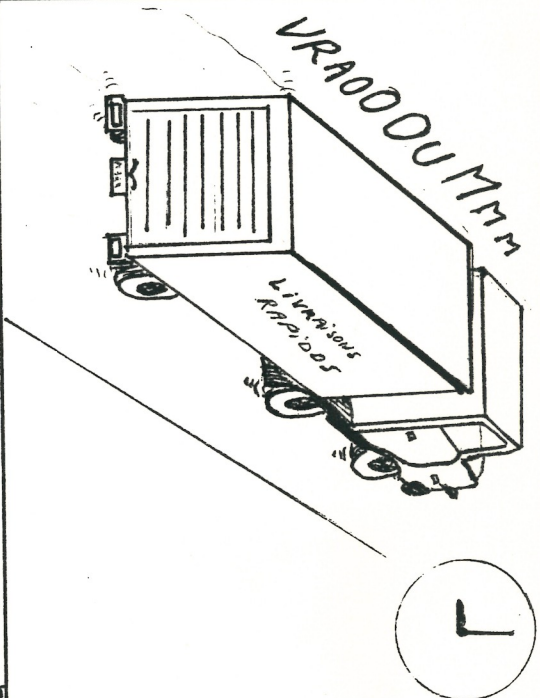
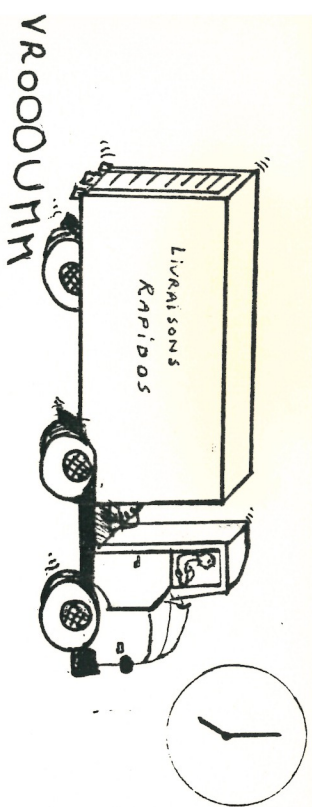
Les cours "mentionnés plus bas" sont les cours qui sont obligatoires dans au moins un des cinq programmes offerts par le département d'informatique et de recherche opérationnelle : IFT 1010, IFT 1020, IFT 1212, IFT 1224, IFT 2010, IFT 2020, IFT 2102, IFT 2121, IFT 2421, IFT 2502, IFT 2542, IFT 2570, IFT 2600, IFT 3011, IFT 3051, IFT 3162, IFT 3511, IFT 3672, MAT 1140, MAT 1150, MAT 1180, MAT 1190, MAT 1610, MAT 1620, MAT 1710, MAT 1911, MAT 1961, MAT 1962, MAT 1977, MAT 2700 et MAT 2978. Cinq de ces cours ont cependant dû être retirés des résultats parce qu'aucune des personnes interrogées ne les avaient indiqués à la question 1 : IFT 2421, IFT 2542, IFT 2600, IFT 3511 et IFT 3672.

Nous avons interrogé 50 personnes. Celles-ci ont, au total, indiqué 587 cours à la question 1 et 216 cours à la question 2. Chaque cours a été classé selon la proportion de gens qui le considère "plate" par rapport au nombre total de personnes qui l'ont suivi (ou qui le suivent présentement). Voici les résultats :

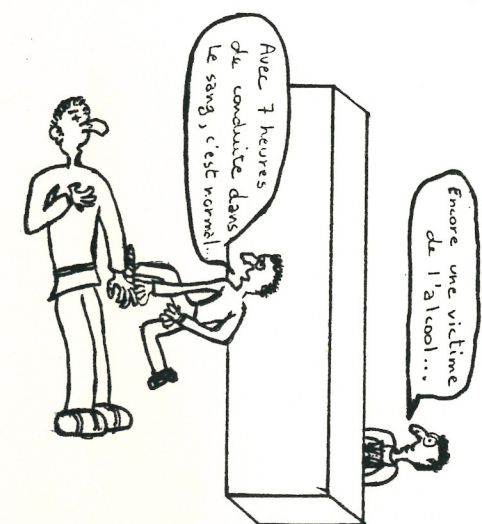
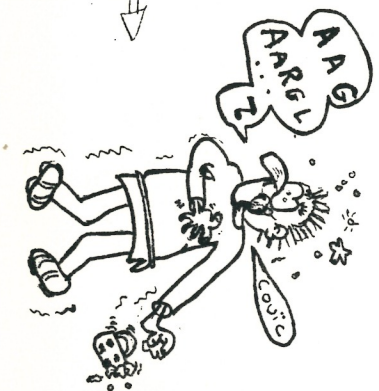
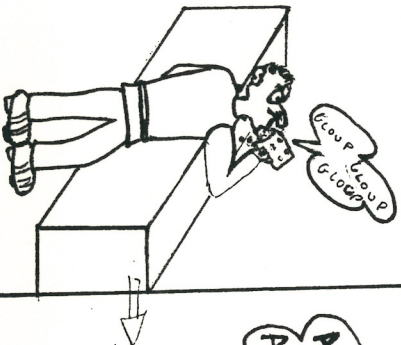
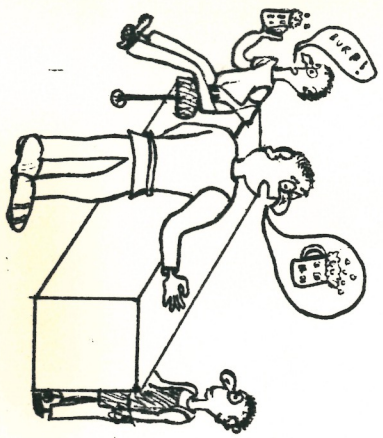
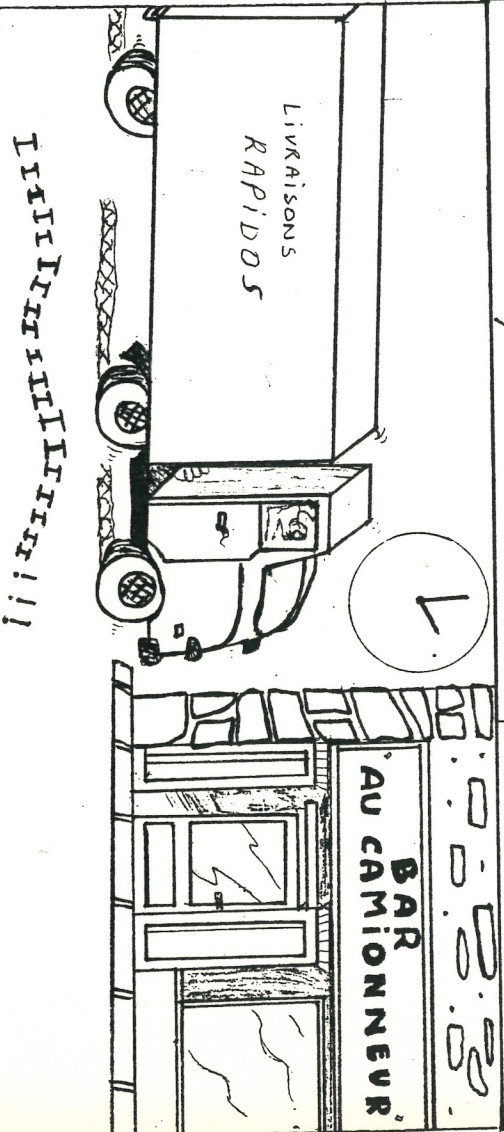
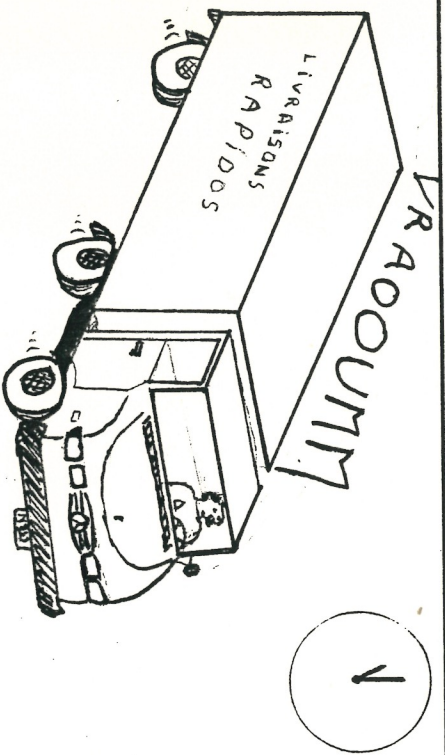
- ```
*****
* 1. MAT 1911 Analyse pour informaticiens *
*****
2. MAT 2978 Statistique pour informaticiens
3. IFT 2010 Structures de données et algorithmes 1
4. MAT 1150 Analyse 2
5. IFT 3011 Conduite de projets informatiques
6. MAT 1977 Probabilités pour informaticiens
7. MAT 1610 Algèbre linéaire 1
8. MAT 1710 Probabilités 1
9. MAT 1962 Mathématiques linéaires 2
10. MAT 2700 Statistique 1
```

François Bédard et Jean-François Bergeron

*Ma blonde (tchome), mon char (tricot) pis L'INTERACTIF :  
j'en d'mande pas plus à la vie.*



L'INTERACTIF ou la vie!



Moralité:

Conduire  
ou  
Boire,

Il faut choisir...

## ET ON REMET CA ...

(une petite publicité en débutant)

Deuxième visite à CKOI I Le concours "On fait tous de la radio" en est à sa deuxième édition. Je faisais partie de la première et j'y étais à la seconde. C'est en fin de semaine que je devrais passer (30 secondes) sur les ondes et avoir ma photo dans le journal de Montréal.

Le sempiternel (sous toute réserve d'orthographe) BOTTIN "strikes again". La victime? Nul autre que moi. Pourquoi moi, direz-vous? Bonne question! Mais êtes-vous bien certains que j'ai ...

Que je vous ouëye douter du fait. Et pour vous prouver que j'ai bel et bien monté le fameux bottin, je vais vous décrire ce que je suis le seul à pouvoir divulguer : comment s'est passé la difficile transition.

En un premier temps, les gentil(le)s parrains, marraines ont extorqué le jus au malheureux gens de première -qui étaient bien loin de se douter à ce moment de tous les cauchemars que cela apporterait- pour le laisser choir sur un bureau empaperassé du U-535. Un mois après, un archéologue trouva le-dit document enfoui sous une pile de -cités en ordre d'importance- papiers de la FAECUM, vieux curriculum vitae, formulaires de l'APUC, verres de café, posters de (...), pilules d'Actifed, listings usagés et/ou de lait partiellement écrémé.

L'archéologue en question fut fort surpris de sa découverte étant donné que l'espèce n'a habituellement qu'une durée de vie de quelques jours (une équipe spécialisée s'évertuant à sa dissection prématurée). Notre ami est donc allé rencontrer la spécialiste de l'année dernière pour obtenir sa collaboration, mais ses efforts furent vains. Après une courte réflexion, il en conclut que la gloire lui reviendrait s'il la voulait.

Notre ami décida au même moment qu'il était tanné d'écrire des phrases avec "notre ami"; pour y palier, il s'appella "moi".

N'étant point un habitué du bottin et ayant perdu presque toute trace des générations "précurseurs" (le terme est de Sylvio Bénard), je me formai (et me déformai, par la même occasion) en autodidacte. Le premier pas consistait à apprendre ce que je voulais faire. TYPE Activité = (CISM, P.T.1, T.P.1, Job, Sommeil, Bouffe, Etc);

Le compilateur, décidant qu'il y avait ambiguïté, se suicida et je fus à nouveau laissé à moi-même. Le sort était heureusement contre moi et c'est lui qui me poussa à aller voir dans les archives du U=846. Il est à noter que déjà quelques jours s'étaient écoulés depuis la découverte du spécimen "planturus feuillus dus bottinus d'anús premierus". J'abrège le récit comme j'ai fait pour les archives : passés de 116 à 45 fichiers dès la première phase d'épuration.

Pour vous donner une idée, voici un exemple de chasse au fichier archivé :

```

...RA,L=Bottin,V=A R
Recharger le fichier suivant : BOTTIN/Bottin 85-86.Voulez-vous (Oui Non) ?0 R
...EL,L=Bottin,V=N R
Fichier inexistant
...EL,L=Bottin,V=E R
Il vous reste 10 secondes
@/f ... FIN DE LA TACHE ASSOCIEE
GFGFFGJVOYHJPHPOKYBT GTYeditR
Cyber 835 ne répond plus.

```

Toujours est-il que malgré les supplications suivies de menaces de mon coéquipier, je poursuivis l'aventure. Bon, on ne va entrer que les noms et les numéros de téléphone, O.K? Le poisson (oh pardon! Le poulin) me fit les gros yeux, mais succomba devant la force de mon caractère et deux heures plus tard ...

En entrant les modifications dans le bottin, un petit "/r 10 \* /3/4/" et voilà les numéros légèrement modifiés. Evidemment pas question de renverser la vapeur par un "/r 10 \* /4/3/"! En me renseignant, j'ai découvert que sur le préhistorique Cyber, il y a un utilitaire qui permet de "by-pass" le programme de classement du bottin. Je désarchive donc (encore une fois) le bottin inaltéré.

Toute l'aventure se clôture par une offre formelle de deux filles à terminer la rentrée de données. Bof! Je n'avait oublié qu'un petit détail -dont l'inutilité est aussi apparente que son absence- : il faut mettre un "\*" lorsqu'il n'y a pas de numéro d'appartement. Un petit quart d'heure, une p'tite facture...

Je fais mon possible, coup donc! Dans un grand élan de générosité, je soumetts 65 copies à l'imprimante (après tout, j'ai une heure de libre!). Cinquante minutes plus tard, j'ai 12 copies en main et J'ESSAIE D'ARRETER L'IMPRIMANTE (l'équivalent du si gentil DELETE/QUEUE/ENTRY). Mon record est de deux minutes douze secondes pour y parvenir.

Zut! Les étudiants sont sûrement aussi intelligents que moi. S'ils en veulent un bottin, qu'ils essayent donc ceci : (sur Cyber) "...LIB,L,OUTPUT,N=BOTTIN,U=846.DIS ID=A5", puis récupérer à l'imprimante (2.AU ).

-Guy BROUSSEAU

## CHRONIQUE DU SPORTIF

Voici un compte rendu du cheminement de l'équipe de balle-molle dans le tournoi de la rentrée organisé par la FAECUM:

1ère Partie      INFO 6      BIOCHIMIE      3

Une première partie chaudement disputée mettant en vedette notre lanceur FRANCOIS MAJOR qui effectua plusieurs retraits sur trois prises.

Le point tournant de la partie fut sans aucun doute l'erreur commise par un adversaire qui lanca par dessus le grillage, permettant ainsi à SYLVIO BENARD et à ANDRE CHARTIER de nous donner l'ultime avance en venant marquer.

2ième Partie      INFO 8      URBANISME I      6

Grâce, notamment, à un circuit de trois points de FRANCOIS MAJOR nous avons pris une avance de 5-0 dès la première manche.

Mais un beau jeu d'ERIC LALANCETTE fut nécessaire pour préserver cet avantage. Avec des adversaires en position de marquer et deux retraits, il a su effectuer un brillant attrapé après une longue course. La réaction d'ERIC sur le jeu valait à elle seule le déplacement.

Omettant deux erreurs du receveur ( moi ! ) qui ont coûté deux points, et une autre sans conséquence de JUDE BARIL, l'équipe s'est très bien débrouillée en défensive. Notons les deux beaux jeux du 2ième but YVES (Oncle Bière) LAPIERRE.

3ième Partie      INFO 12      URBANISME II      4

Cette victoire en fut une d'équipe. C'est une 2ième manche de 6 points qui a fait la différence. De cette poussée, soulignons le triple bon pour trois points de SYLVAIN POTHIER. Une bonne performance de toute l'équipe qui permit d'atteindre la grande finale.

4ième Partie      INFO 0      ED.PHYS.      10

Une grosse équipe nous attendait en finale, celle d'EDUCATION PHYSIQUE. Mais qu'importe nous étions tous prêts à offrir une chaude lutte.

Le tirage au sort nous força à débiter au bâton. Après un retrait, MOURAD BOULOS soutire un but sur balles et SYLVIO BENARD se présente à la plaque. Avec un compte complet, SYLVIO expédie le lancer suivant loin, très loin... la balle traversa la cloture de filet pour un CIRCUIT. Dommage pour

l'équipe, la balle était fausse...Après un tel effort,SYLVIO fut retiré sur trois prises.

Déçu de la trajectoire prise par cette balle, nous connûmes une manche misérable à la défensive et permîmes à notre puissant adversaire de prendre les devants 6-0 et de rire de nous. Avec un tel pointage, et devant le brio du lanceur adverse, l'issue de la partie était déjà décidé.

De fait, notre équipe ne récolta que 2 maigres coups sûrs dont un réussi à l'avant-champs, celui d'ERIC LALANCETTE. L'autre fut l'oeuvre de nul autre que moi-même: JULIEN ALLAIRE. J'admets cependant avoir frappé une balle lente.

Malgré ce cuisant revers, il faut quand même se féliciter car ce n'est pas fait commun que d'assister à la participation d'une équipe de notre département à une finale sportive.

Les auteurs de cet exploit:

|                    |           |                  |
|--------------------|-----------|------------------|
| FRANCOIS MAJOR     | lanceur   |                  |
| JULIEN ALLAIRE     | receveur  |                  |
| ERIC BRUNELLE      | 1er But   |                  |
| FRANCOIS MATHIEU   | 2ième But | ( 1ère partie )  |
| YVES LAPIERRE      | 2ième But | ( 2ième partie ) |
| MICHEL LANGEVIN    | 2ième But | ( 3ième, 4ième ) |
| ALAIN PILON        | AC        | ( 1ère, 2ième )  |
| MOURAD BOULOS      | AC        | ( 3ième, 4ième ) |
| SYLVIO BENARD      | 3B,CC     |                  |
| SYLVAIN POTHIER    | 3B,CG     | ( 3ième, 4ième ) |
| ERIC LALANCETTE    | 3B,CG     |                  |
| J-F DUGUAY         | CCG/D     | ( 2, 3, 4 )      |
| JUDE BARIL         | CCG/D     | ( 2, 3, 4 )      |
| ANDRE CHARTIER     | CC        | ( 1ère )         |
| ELISABETH FONTAINE | CCG/D     | ( 1ère )         |
| GILBERT BABIN      | CG        |                  |

Pour terminer l'équipe tient à remercier notre seule spectatrice lors de la finale (il s'agit de DIANE GOUPIL), et à décerner une mention spéciale à ERIC LALAN7 pour l'organisation de l'équipe, ce qui à permis à tous les participants d'avoir beaucoup de plaisir.

*Votre tigre préféré*  
JULIEN ALLAIRE

**AVIS DE RECHERCHE**

Le département d'informatique de l'Université de Montréal est à la recherche de gens brillants (ne pas lire "Jean-Brillant" !) afin d'élucider les crimes qui décimeront bientôt ses étudiants.

La formule est très simple: un texte expose les détails d'un crime quelconque, y compris les indices et indications vous permettant de résoudre le mystère. L'enquête est menée par notre détective-maison qui est nul autre que celui ou celle d'entre vous qui aura trouvé la solution exacte du problème publié lors de la dernière parution de l'Interactif (ou la solution s'y rapprochant le plus).

La solution exacte (qui n'aura probablement pas été découverte, hé ! hé ! hé !) sera divulguée dans le numéro suivant de l'Interactif.

Si vous croyez détenir la solution (petits prétentieux !), n'hésitez surtout pas à me la communiquer personnellement. Vous pouvez également me la faire parvenir, via la fonction MAIL du VAX, au numéro 656.

Tous les renseignements seront traités confidentiellement. Vous avez intérêt à démasquer le, la ou les coupables car on ne sait jamais qui la main du criminel frappera la prochaine fois...

**AVERTISSEMENT :**

L'avis suivant est valable pour tous les textes qui seront publiés dans cette nouvelle chronique:

**TOUS LES FAITS SONT FICTIFS, SEULS LES NOMS DES PERSONNES IMPLIQUEES N'ONT PAS ETE CHANGES.**

N.B. Il est formellement interdit aux Oncles Bière de participer à ce concours étant donné leur nature bicéphale (à moins que l'un d'eux soit une espèce de Watson). Seuls les êtres monocéphales ou acéphales sont autorisés à y participer (dans ce dernier cas, un avis du médecin est fortement recommandé).



Les aventures de Charlotte Holmes

**LA PARTIE DE CARTES AU U-5**

- Police ! répondit de sa voix traînarde le préposé aux appels.
- Ecoutez, pourriez-vous envoyer immédiatement quelqu'un, nous venons d'abattre un étudiant. Un coup de revolver, il est mort.

Bientôt, une auto-patrouille se présenta au 2900 Adélar-Mongrand,

*Dans la touffeur de la forêt vierge, je ne connais qu'un rafraîchissement efficace: L'INTERACTIF!*

et les policiers se dirigèrent vers l'aile U de l'Université, au 5ème étage. Les accompagnant, se trouvait la célèbre détective (mais non, pas Mme Colombo !) Charlotte Holmes.

En entrant au U-5, Charlotte jeta un rapide coup d'oeil dans la pièce, un local minable (surtout depuis que l'on avait dû y aménager la nouvelle aire de repos). Au centre, se trouvaient plusieurs tables et des chaises. Ceux qui étaient assis à la première table avaient joué aux cartes. Un étudiant était penché en avant, sur la table. Il avait reçu une balle en pleine poitrine. A la gauche de la victime se trouvait un cendrier (même s'il était strictement interdit de fumer au U-5) à demi rempli de mégots, une bouteille d'eau Regina presque vide, un stylo-bille et une feuille de papier sur laquelle le joueur avait inscrit ses gains... ou plutôt ses pertes.

- Bon racontez-moi ce qui s'est passé, dit Charlotte.

Un des étudiants s'avança.

- Je suis Jean-Guy Brosseau. Je suis le V.P.I. de l'A.E.R.O. C'est moi qui ai tué Stéphane Blériot. Ce matin, plutôt que d'aller au cours, j'ai invité trois amis à venir disputer une petite partie.

- Pourquoi l'avez-vous tué ?

- Stéphane me faisait face depuis le début du jeu. Il ne jouait pas tellement bien, aussi perdait-il continuellement.

Un autre des joueurs déclara :

- Il était trop ambitieux : il voulait absolument gagner au moins une partie. Il s'est mis à perdre, et voulant se rattraper, il relançait continuellement, même quand il n'avait pas de jeu.

Brosseau reprit la parole.

- Oh, ce n'est pas bien compliqué. Nous n'avons touché à rien. Il y avait tout près de \$0.50 à l'enjeu, et déjà Stéphane perdait un fort montant. Charlotte jeta un coup d'oeil sur le papier se trouvant à gauche de la victime.

- Oui, il perdait exactement \$0.10.

- C'était à Stéphane de miser. Je le regardais. Soudain, il a glissé la main droite à sa ceinture. J'ai même vu qu'il sortait un revolver. Je savais qu'il allait se passer quelque chose. J'ai été plus rapide que lui. J'ai sorti mon arme, j'ai tiré, voilà tout.

Les deux autres joueurs racontèrent exactement la même version. Brosseau ajouta :

- Je ne voulais pas le tuer, j'aurais voulu simplement le blesser. J'ai visé l'épaule droite, pour l'empêcher de tirer. Malheureusement, la balle s'est logée en pleine poitrine.

Déjà l'expert en empreintes faisait un premier rapport.

- Aucun doute possible, il y a un revolver sur le plancher, près de la victime. Ce sont bien ses empreintes.

Brosseau déclara :

- C'est un cas de légitime défense. Mes deux amis sont là pour en témoigner. Vous ne pouvez pas m'inculper.

- Oh si ! fit Charlotte. Vous êtes responsable de la mort de votre ami Stéphane. C'est le coronar qui décidera quelle accusation on devra porter contre vous. Quant à moi, je suis persuadée qu'on vous accusera de meurtre. Toutes les preuves sont là.

Comment Charlotte peut-elle affirmer une telle chose? Quelles preuves possède-t-elle pour pouvoir accuser Brosseau de meurtre? Lequel ou laquelle d'entre vous remplacera Charlotte lors de la prochaine enquête?

C'est ce que nous saurons dans le prochain numéro.

Participez en grand nombre et souvenez-vous que "Plus on est de fous, plus on lit... L'INTERACTIF, et inversement, plus on lit L'INTERACTIF, plus on est fou. Bonne chasse!

Mario De Angelis



Avis sur la critique du film :  
parue volume 5, numéro 2, p.16

*Déclin de L'Empire Américain*

01110

Je vous ai tout de suite reconnu (Santiago Miro) dans cette critique, je vous ai reconnu à travers ce film étant le "jeune intègre et encore pur" qui voit la vie en rose, et ne s'aperçoit pas de ce qui se passe vraiment dans son entourage. Le jeune qui trouve stupide et déplacé la conversation de ses aînés (et "but" parce qu'ils représentent en fait la continuité de sa vie) et s'y refuse.

Mais ce qu'il y a de plus vrai, c'est quand il se "salit" avec Dominique Michel. Mon cher, nous sommes humains et la chair est faible, surtout après quelques bouteilles de vin... On en reparlera dans 5 ou 10 ans...

Car parlez à ces gens plus âgés qui avaient notre âge durant la révolution tranquille, ceux-ci ont adoré ce film, car ils ont vécu des moments du même genre (peut-être pas aussi exagérément, tels que présentés mais... tout de même).

Vous êtes représenté ici dans plus d'un personnage, il y a aussi Dorothee Berryman, la pauvre "innocente" (sens propre) qui voit la vie en rose, mais enfin, elle vit dans l'inconscience, celle de la société américaine qui la tire à son déclin.

Ce film est là pour nous dire nos quatre vérités, pour nous choquer, pour nous réveiller, mais nous sommes déjà trop embarqués dans ce déclin.

En fait vous vous êtes seulement arrêté à la vulgarité infantile du texte sans essayer de découvrir le vrai message. Vous avez ri des gags de sexe et trouvé ennuyeux le texte où il fallait réfléchir...

Toutes les critiques négatives que j'ai entendues au sujet de ce film proviennent de personnes qui refusaient totalement de se reconnaître à l'intérieur des personnages, ou qui n'avaient pas encore assez vécu "l'expérience de la vie" pour s'y reconnaître; s'il-vous-plait enlevez vos oeillères et allez voir la vie ailleurs que dans votre appartement.

Moi, j'ai adoré ce film, parce que je m'y suis reconnu, et je ne me suis pas renié. La vie m'a enseigné à m'accepter, et c'est depuis ce temps que je suis bien dans ma peau, responsable de mes actes et de mes torts.

S'il-vous-plait, ouvrez vos yeux et voyez la belle société dans laquelle nous vivons.

Mario Jacques  
Etudiant à l'Université McGill.

*Note de la redac. : Nous ne savons pas que d'autres étudiants (hors de l'Université de Montréal) lisaient l'INTERACTIF! Nous demandons à notre (nos) lecteur(s) extérieur(s) de bien vouloir nous expliquer ce qui les ont amenés à lire l'INTERACTIF et ce qu'ils en pensent!*

*Je me souviendrai toujours de la fois où tout le monde avait son INTERACTIF sauf moi. J'aurais voulu mourir!*

## P U Z Z L E

Bonjour, j'espère que tout le monde a trouvé la réponse du problème des 5 carrés: combien de figures différentes peut-on faire avec 5 carrés, sans compter les images miroir ni les rotations. La réponse est 12 (voir figures plus bas).

Ces figures, que l'on appelle des **pentominos**, ont tous la même superficie puisqu'elles sont faites avec cinq carrés identiques. Douze fois cinq donne une superficie de 60 carrés. C'est un joli nombre rond que se divise par un tas de facteurs. Par exemple, 10X6. Peut-on assembler les douze pièces à la façon d'un puzzle pour obtenir un rectangle de 10X6? La réponse est oui.

La question, qui vaut une bière gratuite (on peut toujours s'arranger si vous n'aimez pas la bière) à quiconque (jusqu'à un maximum de 24 bières, donc hâtez-vous) trouve la réponse, est: combien y a-t-il de manières différentes de placer les douze pièces de façon à obtenir un rectangle de 10X6 (c'est une question pour les oncles **bière**, ça...).

Evidemment, même si vous n'osez pas essayer de trouver combien il y a de manières différentes, je vous invite à en trouver au moins une. Au prochain interactif, je publierai une solution, et le nombre mystère.

Pour gagner une bière, il suffit d'écrire la bonne réponse sur un bout de papier, avec votre nom, et de le déposer dans la boîte de l'Interactif. Chaque personne n'a droit qu'à 1 bulletin de participation. La date limite pour participer est fixée à 1 semaine avant la date de tombée du prochain Interactif. Pour tout litige concernant ce concours, S.V.P. n'allez PAS à la régie des loteries et courses...

Stéphane Desmarais

```

      O
    OO  O  O  OO  O
    OO  O  O  OO  OO
      O  O  O  O  O
      O  OO  O
  f   I   L   p   N
  
```

```

    OOO  O  O  O  O  O  O  O
      O  O  O  O  OO  OOO  OO  O
      O  OOO  OOO  OO  O  O  OO
  T   u   v   w   x   y   z
  
```

Les lettres FILPN et Tuvwxyz sont des aides mémoires. Ce sont les lettres auxquelles chaque pièce ressemble le plus.

Chronique: Celui qui le dit, c'est lui qui l'est...

## C'est la louine

Il fait presque nuit.

Dans les rues de la ville, des hordes d'enfants travestis jouent aux mendiants diabétiques. Dans une demeure, un déséquilibré distribue généreusement aux bambins de joyeuses papillottes à l'arsenic; dans une autre, un dentiste spéculé sur les valeurs de quelque multinationale de la friandise...

=====

Joie et célébration!

C'est la louine!

La fête des morts! Youpi!!

Et que les bons vivants prennent une bière à la santé des disparus.

Ceux-là qui pourrissent doucement dans leurs bières...

La louine, c'est comme Noël: une bonne raison de fêter après une période d'exams; un party qui te trotte dans la tête pendant que tu étudies... Oui, la louine, c'est bel et bien comme Noël: une fête religieuse devenue tradition dans notre civilisation impie...

=====

En fait, la louine, c'est la fête du déguisement, un point c'est tout.

Mais quelle fête! Tous prennent un puéril plaisir à se costumer, à être (enfin) différent le temps d'un soir.

Mais j'y pense: imaginez comme ce serait amusant que le déguisement devienne vêtement: chaque matin, on pourrait y aller de notre imagination pour

se costumer à notre guise... Pensez au fun d'inventorier les différents accoutrements des passagers du métro, le matin: un superman, quelques clowns, une ballerine, deux ou trois sorcières et pleins d'indescriptibles... Cela ferait contraste à l'habituel: deux rockers, trois punks, dix preppies...

Ah, ce serait amusant: finis les stéréotypes vestimentaires: la louine à perpétuité...

=====

C'est bien beau rêvasser, mais je n'ai pas que ça à faire: les devoirs m'appellent et le rédacteur-en-chef me hurle. Car mon article est (encore une fois) en retard...

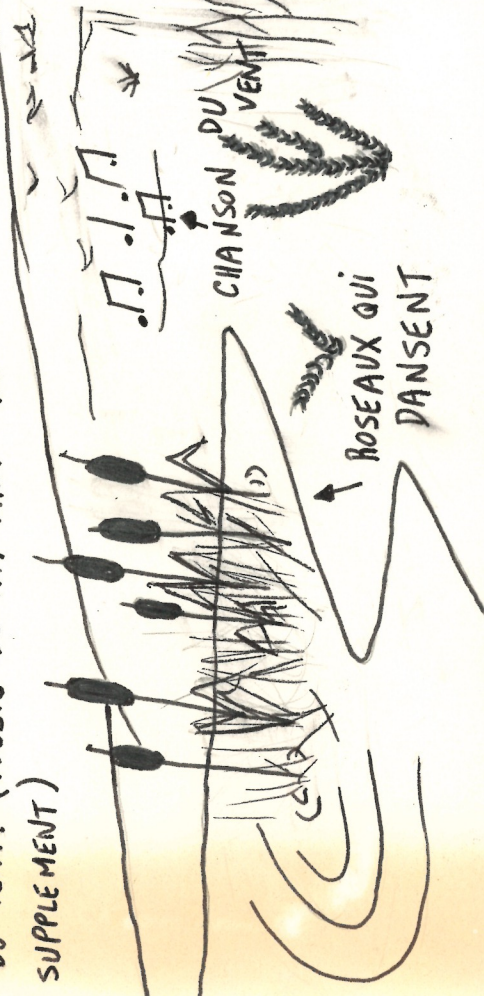
=====

J'allais oublier de le dire: la compote de citrouille est une mixture tout-à-fait dégoutasse.

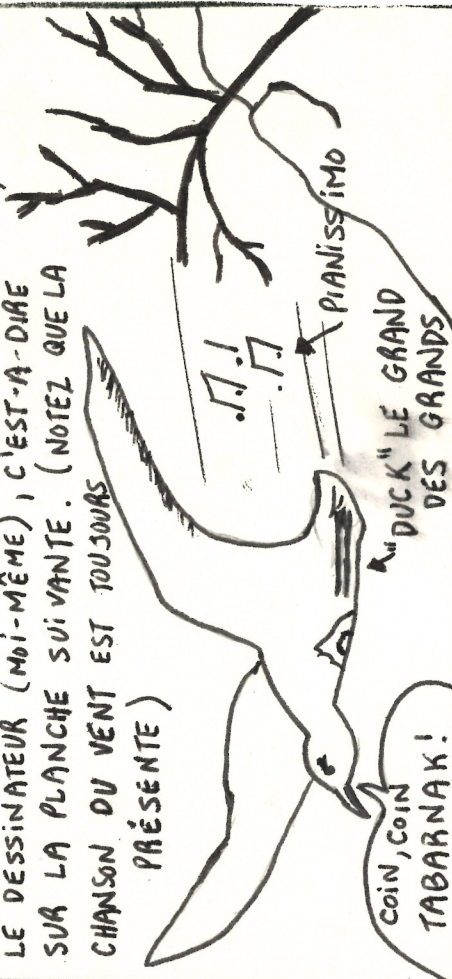
**Bon Halloween!**

Nicolas Guay

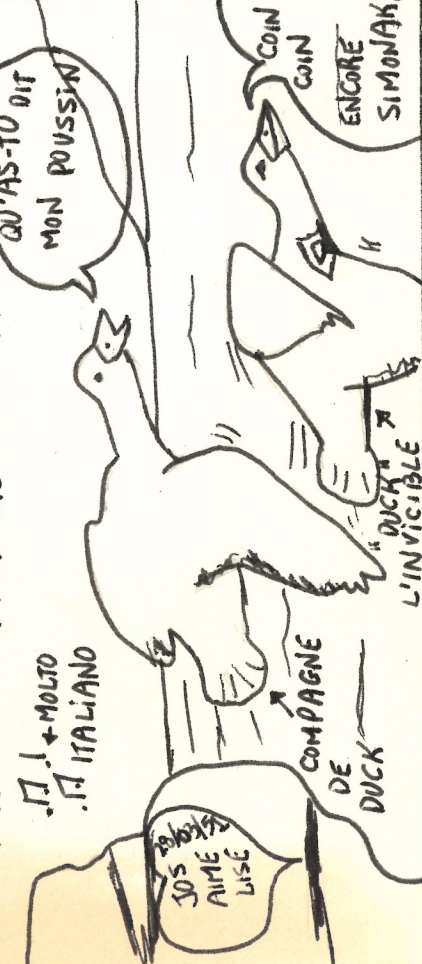
RIEN NE BOUGE DANS LA VASTE JONGLE FUTURE, DOMAINE DE NOTRE HÉROS DUCK. NON, RIEN NE BOUGE SAUF, PEUT-ÊTRE, QUELQUES ROSEAUX QUI DANSENT SUR LA CHANSON DU VENT. (POÉSIE DE MA PART SANS SUPPLÉMENT)



ET VOICI NOTRE FANTASTIQUE HÉROS DE PLUMES QUI FEND LES CIEUX DE SON GRACIEUX VOL PLANÉ. OÙ VA DONC NOTRE "DUCK" QUI A REVÊTU SON COSTUME DE GOËLAND PRÊT-À-PORTER POUR L'OCCASION, OÙ VA-T-IL CE SPLENDIDE OISEAU, PHÉNIX DE L'AZUR? ET BIEN, IL VA DROIT VERS SON DESTIN, NOUS DIT LE DESSINATEUR (MOI-MÊME), C'EST-A-DIRE SUR LA PLANCHE SUIVANTE. (NOTEZ QUE LA CHANSON DU VENT EST TOUJOURS PRÉSENTE)



ET C'EST EN COMPAGNIE DE SA COMPAGNE QUE NOTRE DUCK CONTINUE INSOUCIUSEMENT SON PÉRIPE AU-DESSUS DE L'OcéAN. IL VOLE, VOLE ET VOLE ENCORE, SOIT SON GRAND-PÈRE, SOIT SON COUSIN DU QUATRIÈME DEGRÉ CELSIUS (VRAIMENT N'IMPORTE QUOI) SANS SE DOUTER DU DANGER QUI LE GUETTE AU PROCHAIN TOURNANT, CE QUI VEUT DIRE DANS LA PLANCHE SUIVANTE



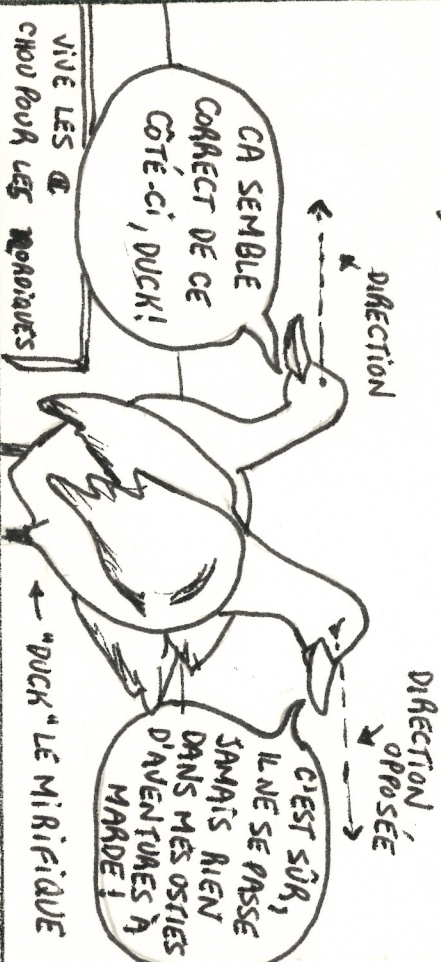
\*DANGER\* (LES COEURS SENSIBLES DEVRAIENT ABANDONNER L'HISTOIRE TOUT-DE-GO). VOILA DONC QUE LE VENT SE MET À CHANTER DU PLUME LATRAVERSE ET C'EST DOMMAGE POUR NOS HÉROS QUI SE CACHEAIENT BIEN LES OREILLES DE LEURS AILES S'ILS N'EN AVAIENT PAS UN URGENT BESOIN POUR VOLER VERS UN ABRI QUELCONQUE.



# REPOS BIEN MÉRITÉ

CETTE CASE A ÉTÉ RETENUE ET PAYÉE PAR L'ASSOCIATION DES OFFICIERS DU QUÉBEC QUI CONSIDÈRE QUE LA LECTURE DE CETTE B.D. PEUT ÊTRE DOMMAGEABLE POUR LA VUE ÉTANT DONNÉ LA DENSITÉ DU TEXTE ET LA PETITESSE DES CARACTÈRES. ALORS, REPOSEZ BIEN VOS YEUX POUR LA SUITE DE "DUCK LE CANARD OISEAU". (SOIXANTE SECONDES DEVRAIENT SUFFIRE)

AH! QUEL HEUREUX DÉNOULEMENT, LA TEMPÊTE S'EST FINALEMENT APAISÉE LAISSANT DUCK ET SA BELLE REGARDANT MYS-  
TÉRIEUSEMENT DANS DES DIRECTIONS TOUT-À-FAIT OPPOSÉES.  
(C'EST-À-DIRE PAS PARÉILLES POUR LES "CEUSES" QUI COMPREN-  
NENT RIEN!)



ET OUI, LE VENT S'EST TRANSFORMÉ EN UNE VIOLENTE TORNADE BLANCHE QUI SEMBLE VOULOIR TOUT ENGLOUTIR SUR SON PASSAGE À NIVEAU. QUE VONT FAIRE NOS PAUVRES HÉROS? EST-CE LA FIN?



LAISSONS DONC NOTRE DUCK À UN REPOS BIEN MÉRITÉ APRÈS UNES SI  
TANT TERRIBLE EXPÉRIENCE OÙ IL A FRÔLÉ LA MORT DE QUELQUES  
CÉNTAINES DE KILOMÈTRES. CAR C'EST DANS LE REPOS D'APRÈS  
GUERRE QUE L'ON RE-  
DES MAINS. (À CAUSE  
DE LA TRIPLE DES VITS)



## Chronique ésotérique :

**!! SOYONS LUMINEUX !!**

Chers amis, voilà le deuxième article visant à vous faire connaître la base de la philosophie ésotérique. Je me nomme Pierre << Peter Power >> Beaulac, gourou en chef de la célèbre secte des FLASHLIGHTS de Val-D'Or.

Après avoir sommairement parlé des concepts de base régissant l'ésotérisme contemporain et son impact sur le sexe, je vais maintenant enchaîner avec la théorie fondamentale de l'énergie cosmique: **L'ENERGIE DE MASSE PSYCHIQUE.**

### *UN PEU D'HISTOIRE :*

Raynald Massicotte (1932- ), chercheur au centre de recherche de l'institut d'ésotérisme théorique de Boucherville, a découvert la loi régissant l'action de l'énergie planétaire sur le psychisme temporel échinodermique des plasmas causals. Cette loi s'énonce ainsi:

$$\frac{dT'}{dx} = \frac{dT}{dx} + \frac{dE}{dg} \quad (1.1)$$

La démonstration de cette loi d'une impotence capitale sera donnée en exercice.

### *LA REINCARNATION EN TERME D'ENERGIE :*

Quand on examine à fond l'équation 1.1 et qu'on isole le facteur réincarnant, on s'aperçoit facilement que la règle est indiscutable. Procédons par un exemple simple:

'Gérard Vermette'

'Gé' 'rar' 'Ver' 'mette'

'Gé' 'mette' 'ver' 'ra'

'Gémette verra'

Isolons la partie de droite qui est le type:

'varrat': porc mâle employé comme reproducteur (Petit Robert).

Isolons la partie de gauche qui est l'adjectif relationnel de type, tâche ardue pour un néophyte comme vous:

'Gémette' ➡ 'taGuaMETTE' : célèbre médicament pour mieux...

Nous avons donc découvert le cycle réincarnatoire de Gérard Vermette, cette idole nationale, homme de la scène, balloune de nos rêves. Nous pouvons aussi remarquer que la règle syntaxique s'applique aussi bien à un certain Vérard Germette ou Mérard Vergette, etc... Pour mieux diriger

l'analyse syntaxique du sujet, il est bien évident qu'il faut avant tout examiner le-dit sujet pour en libérer toute la subtilité énergétique de son être.

**EXERCICE 1:** Faire l'analyse du cycle réincarnatoire de:

a) Claude Blanchard:

hint: partir avec 'Clau' 'chard' ➡ 'clochard'

b) Michelle Richard:

hint: ne pas rire...

Ainsi, pour faciliter la forge d'un esprit analytique, voici quelques exercices formateurs:

**EXERCICE 2:** a) Le vieil artisan tisse en plusieurs passes.

rep.: Le vieil artisan pisse en plusieurs tasses.

b) La berge du ravin est couverte de végétation.

c) Il le dit à deux femmes.

d) Le curé est devenu fou entre deux messes.

e) C'est le petit vieux qui vend de la serge.

f) Hâtez-vous de me faire la cours avant d'être marié.

Ainsi, d'après la loi de Massicotte (eq. 1.1), la réincarnation est un fait indiscutable et facile à prouver; pour trouver un cycle réincarnatoire, il s'agit de développer une habilité d'analyse et d'action contrepèteriste, la preuve d'un c.r. se fait à l'aide de l'équation de Massicotte.

Diagramme général d'un cycle réincarnatoire (c.r.):

|            |                      |        |                        |
|------------|----------------------|--------|------------------------|
|            | (prénom + nom cible) | ←————→ | (objet, chose, animal) |
| action de: | SOURCE               | à      | DESTINATION            |
| durée      | : VIE DE LA SOURCE   | à      | VIE DE LA DESTINATION  |

Après cette analyse, nous pouvons remarquer que Gérard Vermette reviendra un Gérard Vermette à tous les (vie de Gérard) + (vie de verrat). Etant donné que selon les lignes de la main de Gérard il vivra 67 ans, la conclusion est simple: un nouveau Vermette aussi dodu à tous les  $67 + 4 = 71$  ans. Qui vivra verra...

Pete Power

#### Bibliographie:

Massicotte, Raynald, Vers un ésotérisme logique / problèmes et théorie.  
Presses de l'institut d'ésotérisme de Val D'Or, 1977, p. 500.

## Ah c'est comme ça qu'il faut faire...

Vous vous demandez comment on fait pour écrire un article pour l'Interactif ?  
Le CYBER vous fait peur ?

Hé bien n'ayez plus peur... Voici le comment du quoi du où du quand de l'entrée d'articles pour votre cher journal.

Il existe 3 façons de remettre un article pour l'Interactif :

(1) La manière la plus simple (mais qui nous donne le plus de travail) :

Ecrire vous-même votre article sur un bout de papier et le déposer dans la boîte de l'Interactif. Si vous voulez nous aider quand même un peu, tentez d'écrire de la manière la plus lisible possible.

(2) Entrer l'article sur le CYBER :

Pour ceux qui ne savent pas comment faire, voici ce qui se passe exactement à l'entrée dans votre compte du CYBER.

*Note : ce qui doit être tapé par l'utilisateur est en caractères gras,  
et certains indices sont en caractères italiques.*

TELUM : <No d'utilisateur> , <mot de passe>

13.34.13. 86/10/02 NOSBE 1.5 MFB UMTL 564 86/10/02

USAGER : 0928 DAE>**BONJOUR**

57.T0928GC -I PR-7600 DISP-1004 ID- DAE

MUMESSAGES : 1 PERS, 0 PUBL, 0 URG.

Bonjour, Francois! (ver 3.0.3) 1986-10-02 13.36

EDIT 3.4 - 86262

.. **AS E F**

.. **OU NomFich**

pas trouve fichier nomfich

.. **ED ;**

01 **i**

02 *ici vous tapez votre texte ...*

03

*(...)*

76 ;; *quand vous avez terminé*

.. **ES P=A**

n=nomfich ferme

Vous avez maintenant un fichier appelé "nomfich" dans lequel se trouve votre texte.  
Faites en sortir une copie en tapant :

.. **LI NONFICH.DIS ID=A5**

*Il ne vous reste plus qu'à aller chercher votre listing à l'imprimante du U5.*

Pour vous débrancher, tapez @/f

### Petits indices supplémentaires :

- Marquez au crayon sur votre listing vos préférences de fonte pour les caractères employés pour le journal, vos préférences pour le titre, etc...
- Indiquez aussi sur le listing le nom du fichier dans lequel l'article réside, ainsi que votre numéro de compte.
- Quand vous tapez votre texte, ne coupez pas les mots en fin de ligne avec un trait d'union. Nous allons nous occuper de ce genre de formatage.
- Utilisez les accents ! Les terminaux du U-519 permettent de le faire.
- Déposez le listing avec vos remarques pour votre article dans la boîte de l'Interactif.
- Signez toujours votre article ! Vous pouvez nous indiquer un nom "alias" que vous voulez en bas de votre article (comme : "Les Commères") mais nous devons savoir votre nom !

### (3) La troisième manière de remettre son article est de faire tout soi-même :

Remettre l'article tel que vous voulez qu'il paraisse dans l'Interactif. Mais il y a un certain nombre de contraintes :

- L'article doit être exempt de fotes d'aurtografraffe.
- Laissez (au moins) 2 pouces en haut, 1 pouce en bas, 1 pouce 1/2 de chaque côté de votre feuille 8 1/2 par 11.
- Utilisez une imprimante de bonne qualité, sinon les caractères seront flous ou seront effacés.

Nous ne recommandons cette façon de remettre son article qu'aux personnes qui ont l'habitude de le faire; parce que si une des contraintes n'est pas respectée, nous devons nous retaper tout le travail nous-même.

Et voilà, la prochaine fois, je vous donnerai un ou deux trucs supplémentaires pour utiliser l'éditeur. Rappelez vous que nous préférons recevoir vos articles avec la manière (2). A la prochaine.

François Mathieu - Directeur technique

sibilité \$1,500. à \$2,000. 522-5521

**CABARET SEX APPEAL**  
Danseuses demandées, très bon salaire. Se présenter au 381 Ste-Catherine O. après 19h.

**BAR LE VOYEUR**  
6530 Papineau. Danseuses demandées 729-2240.

**AU BO SEXE**  
DANSEUSES DEMANDEES \$30. Transport inclus. Denis: 335-2048

★ Chez Maurice ★  
DANSEUSES JOUR/SOIR  
Serge ou Maurice: 276-3655 après 11h.

**DANSEUSES DEMANDEES**  
JOUR OU SOIR  
842-6927

**SEXY BARBY BAR**  
Danseuses demandées soir. Inf. Mario, Jeannette 454-6784.

**AU COEUR DE L'EDEN**  
Danseuses demandées, jour et soir, 322-6186.

**STUDIO SEXE**  
Nouvelle administration filles demandées, Serge ou Jean 625-2255

APPRENTI mécanicien démarrage, 2e année, 525-1616.

**BABIN AUTOS**  
DEMANDE:  
APPRENTI DEBOSSSEUR

1- TERMINAL VT52 avec modem 300 bauds et cables. Compatible avec VAX. Utile pour faire travaux à la maison.  
PRIX:  
TERMINAL: \$200.00  
MODEM 300 BAUDS: \$50.00  
CABLE RS-232C: \$20.00  
ou le tout pour \$250.00.  
Contactez ALAIN au 332-4903 ou au 336-1226

DEBOSSSEUR 2e et 3e classe, avec expérience, emploi permanent, bon salaire.  
445-5250 - 352-8136

HOMME avec expérience dans la

avec carte O.C.Q. 669-5747.  
MENUISIER avec cartes deman-

West-Island, 464-3313.  
MENUISIER chef d'équipe avec C.Q., lecture plans résidentiel, 445-6626.

retraités des parcs idéales, intérieur et 34. joints de gy-3-9902.  
LITE. expérience de construction unités, P.A.T.,

**203 AUTRES MÉTIERS**  
HOMME DE SERVICE

de soir disponibles, se présenter: entre 9h. et 17h.

UR de production avec minimum 2 ans d'expérience, postes de jour et de soir disponibles, se présenter entre 9h. et 17h. Produits d'Acier Almac 2090 Monterey, Chomedey Laval.

2- Tous ceux qui désirent de plus amples informations en ce qui concerne la démonstration du ATARI 1040ST et du IBM PCXT, offerte par OCC Info., n'ont qu'à contacter Joël.  
#Telephone: 735-9981

EMPLOYES demandés pour travail général sur équipe de jour et de nuit, par manufacture située à R.D.P., appelez 648-6018 entre 8h-16h.

HOMMES et femmes demandés pour travail temporaire, de jour et de soir, se présenter chez Tye-Sil. 5505 Boul. Des Grandes Prai-

**ÉCHANTILLONNEUSE** expérimentée pour manufacture de linge d'enfants. Pussy Fashions, 7101 Parc Avenue, chambre 611. 274-6449.

**ETENDEUR**  
avec expérience sur coton ouaté (fleece), entre 8h. et 9h.am. 327-0613

demandées pour appeler à coudre, s'a-Pascal Gagnon, indées pour appeler à coudre, s'a-Boul. Des Grand-éonard. expérience pour machine à coudre, 374-6393. expérience sur e pour douille. 4590 Henri-Bou-

expérience machi-ring, travail per-rire. Se présenter 4529 Clark, 3e, coin Mont-Royal.

OPERATRICES demandées avec expérience sur machine plain, overlock et machine spéciale, \$7.28 l'heure pour commencer. Se présenter au 6650 St-Urbain, 4e étage, demandez Nicole. OPERATRICES demandées avec

cycliste, pou Louis Hébert

La plus gr messagerie avec petite Se présenter LEMENT 82 l'arrière.

BROKERS d da ou E.U., ti surances dis CAMION cil possibilité di rience seulet

CAMIONNEI mandé pour verte et fer 7613 Josée o CAMIONNEI morque ouy train, de Qué 1-418-871-76

CHAFFE avec ou san et temps plei CHAUFFEUR mandé pour région Métr ranli minimi présenter au le St-Laurent CHAUFFEUR mionnette 66

# RESULTATS D' EXAMEN

Est-ce-que il y en a qui se souviennent d'un certain examen de classement qui s'est donné en début d'année?

- En tous cas, il est certain que les étudiants de première année s'en souviennent, si on en juge par les résultats de cet "examen".

Car oui, nous avons réussi à obtenir les résultats de cet examen. Après une revision des copies, nous avons tenu à vous faire part de certaines des "meilleures" réponses de cet examen. Nous pouvons sincèrement avouer que certains étudiants avaient besoin de prendre des cours d'info.

Chers étudiants de première année, voici donc, présenté en primeur, certaines de vos oeuvres:

Nous nous sommes intéressés surtout à la partie "informatique" de l'examen. Si vous vous souvenez bien, la première question était:

## 1. Nommez 10 langages de programmation

- 'Meilleures' réponses:

Fortrant, Cobolt (Guy Remillard) - Fortanc (Benoit Lamoureux) - Forthrant, Data (Denis Demers) - Snowball (Michel Quintin) - Multiprogrammation (François Lambert) - Algo (Eric Tremblay) - Néon (Martin Dubuc) - Pascale (Josée Choquette (surement une féministe!)) - IBM (Pierre Lalonde) - Basique, D, AppelSolf (Martin Denis) - Logos (Marie-Pascale Michaux) - Ads (Sylvain Zimmer) - Knowledgeman (Julie Brunelle) - Fuzzy (Yves Cloutier) - LSD (Dominique Balency) - DBase IV (Nicolas Champagne (un fururiste)) - WatFiv, Cobolt (François Vallières) - Load, Fill, List, Run, Goto, Home, Error Syntax (Le Thi Minh Phuong) - Cobolt (Elise Lacoste)

- Il y a aussi eu une excuse:

"Je ne la voit pas (la question)" (Benoit Peltier)

- A-t-il compris la question? :

"Un langage de programmation est un outil qui permet de communiquer avec un ordinateur. Cet outil assure le lien entre le langage humain et le langage binaire que comprend l'ordinateur." (Pierre Girodias)

- Question trop facile ou paresseux? :

"Cobol, Pascal, Fortran, Assembleur, APL, Basic, PL1, Logo, etc" (Vincent Morin)

## 2. Qu'est-ce qu'un bit? un octet? un mot?

### *Définition du bit :*

- "Puce" (Pierre Coté)
- "Un bit est un caractère" (Steve Carle)
- "Espace mémoire que représente un caractère" (Luce Marcil)
- "Opération binaire en logique" (Philippe Joliot)
- "1024 caractères" (Pierre Bourdon)
- "64  $\mu$ " (Denis Demers)
- "Ca prend plusieurs bits pour former un caractère" (Sophie Heraux)

*Définition de l'octet : Bizarre, il n'y a pas eu de définition marrante de l'octet...*

### *Définition du mot :*

- "Un mot est un ensemble de lettre désignant (signifiant) une chose, une personne, un animal..." (Carole Auguste)
- "Longueur de bit d'adressage du CPU." (Martin Dubuc)
- "Mot de passe ou ordre à l'ordinateur" (Philippe Joliot)
- "? ensemble de caractères reconnaissable par le computer !?" (Jacques Vézina)

### *Excuse :*

- "Je ne peu lire la question" (Elise Lacoste)

Suite à la correction de ces deux questions, notre correcteur a eu de violentes douleurs à l'estomac dues au fou rire qui l'ont gagné (A moins que ce soit les tartines au piton vert de Kraft)... Enfin, vous avez pu voir ce qu'on peut faire quand on est sous pression; néanmoins certains(es) n'ont pas perdu leur sang-froid et ont écrit leur façon de penser aux correcteurs et, bien sur, certains(es) n'ont pu s'empêcher de s'excuser. Enfin, jugez vous-même:

"Excusez-moi, mais je ne me sentais absolument pas prêt pour cet examen. Veuillez me placer dans le dernier groupe. Merci.

- Si cet examen est si déterminant pour notre session, comment se fait-il que nous n'ayons pas été prévenu à l'avance de sa tenue?

Etes-vous sérieux? j'en doute. Si par contre vous l'êtes, alors il me faut nécessairement me questionner sur l'organisation au sein du département d'informatique et recherche opérationnelle." (C.Daniel Moise)

"Petit comique? Ce doit être drôle (examen bidon)" (Mario Souey)

"NB: Très très difficile à lire - Il me manque plusieurs question" (Benoit Vanasse)

"Je conteste cet examen car la lecture des questions sur acétate y est trop difficile, vu la piètre qualité de l'image. Si cet examen est à l'image de l'Université..." (Claude Martel)

"Je préfère le comité" (Robert Brisebois)

"La farce est très bonne, mais mal préparée, car le mode d'examen est inadéquat. Mais, j'avoue que cela ressemble assez bien à un examen universitaire sur le plan stress et atmosphère" (Marcel Côté)

"N.B.: Je crois que l'évaluation de mon examen est fausse, parce que j'ai personnellement d'énorme difficulté à voir de loin (Je suis myope). Ainsi j'aimerais refaire l'examen..." (Normand Belleau)

"ILLISIBLE - La préparation de cet examen a été, à mon avis, bâclée. Les conditions d'examination étaient médiocres et la visibilité nulle. Il aurait été plus approprié de donner des questionnaires plutôt que de passer un acétate illisible." (Jean Carrières)

Et voilà. Chapeau à ceux qui ont eu le courage de faire savoir leur opinion pendant l'examen. En tous cas, si cela peut en consoler certains(es), il n'y a pas beaucoup d'étudiant d'informatique (peu importe l'année) qui seraient sorti de cet examen avec la tête haute. L'article est fini, mais retenez votre souffle, car il se peut que nous passions les 'meilleures' réponses aux questions restantes la prochaine fois...

En tous cas, la meilleure image que nous pouvons vous donner pour représenter cet examen est un dessin fait pendant l'examen par François Bessette alors qu'il se sentait particulièrement "inspiré":



Au quart d'heure de la mauvaise langue  
ou la chronique du "il parait que..."

*Hé oui, Les Commères sont finalement rentrés de leurs vacances, mais les étudiants d'IRO ne se sont pas très bien conduits...*

Il parait que Diane Héroux pratique la podo-peinture. Elle a en effet habilement mis le pied dans un pot de peinture et barbouillé le sol en repeignant sa chambre.

Il parait que le frère d'Augustin Paar s'appelle Léo ! (Il parait même qu'il est gay !).

Il parait que François Bessette a été le premier client de "Marie-Hélène Duplain Shilock Inc.", dont Marie-Hélène est P.D.G. ... Marie-Hélène obligerait François à faire tous les T.P. en guise d'intérêts, sinon gare à ses jambes.

Il parait qu'Alain Verreault a essayé (en vain) de battre le record de vomi en longueur (détenu par Bruno Castonguay). Néanmoins, sa tentative de 1m50 de diamètre établie lors du party des bénévoles (bar open) a été enregistrée à titre de statistique.

Il parait que la nommée Nadine Dubois enverrait des "Mails Cochons" à un certain Mario de première année dont elle est amoureuse folle soit dit en passant...

Il parait que Lucie Gélinas entreprend sa 21ème semaine sans gaffe. Bravo Lucie ! Lâche pas la patate.

Il parait que Claude Dagenais est dans sa période de rut. Avis aux habituées (habitués ?) du Clandestin.

Il parait que Steve Carle était complètement faite pendant le party d'initiation. Même qu'à un moment donné, il a essayé de fumer un verre de bière.

*Les Commères*