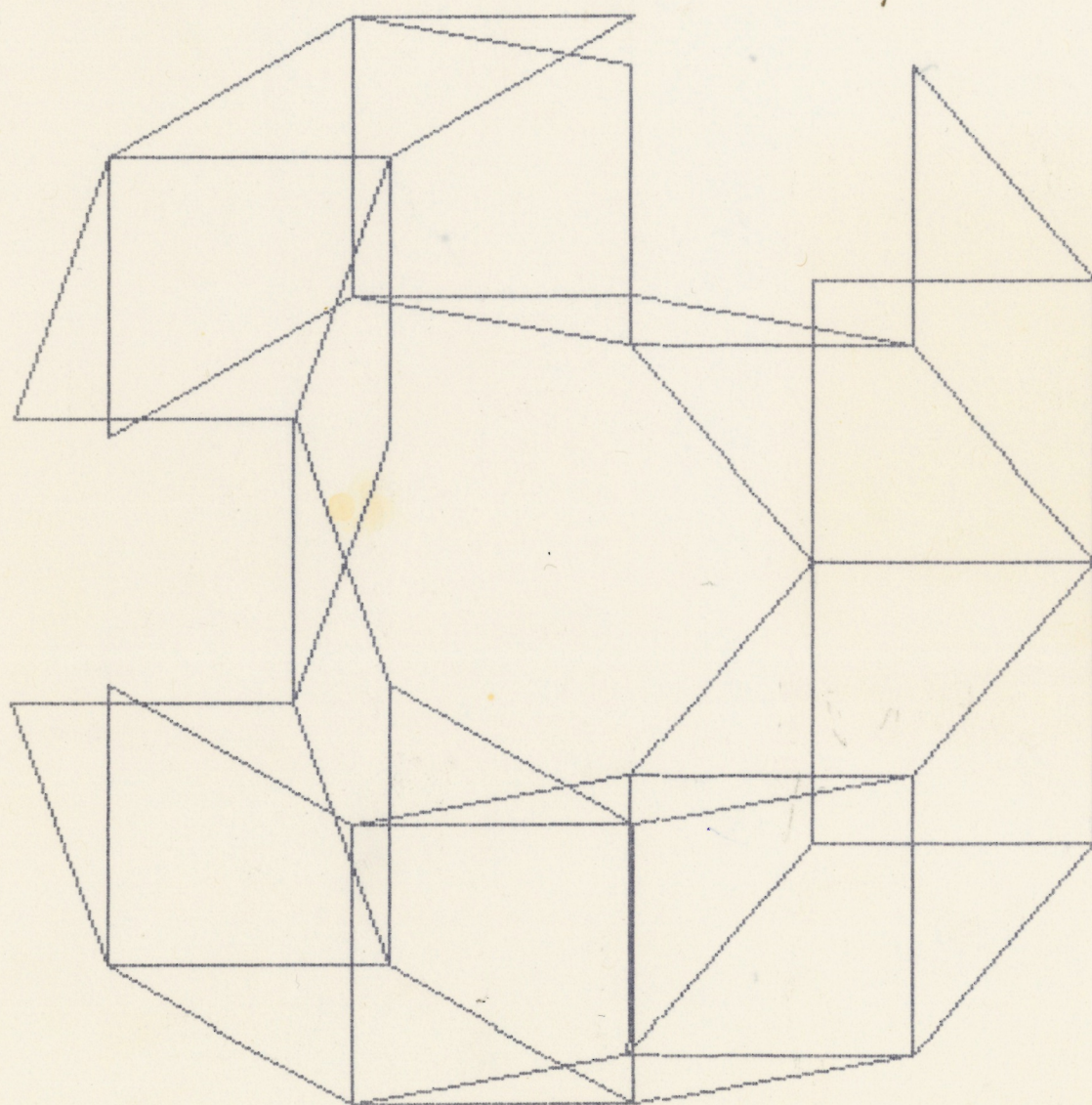


# L'INTERACTIF

LE JOURNAL DES ETUDIANT(E)S EN INFORMATIQUE  
ET RECHERCHE OPERATIONELLE

VOLUME 2 NUMERO 8

5 MARS 1984



AH!! LES FEMMES...

## **L'INTERACTIF - Volume II Numéro 8**

### **Sommaire**

♦ Assemblée générale. ....	<b>page 1</b>
♦ Actualités au D.I.R.O. ....	<b>page 3</b>
♦ Jolie petite chose effrayée ....	<b>page 4</b>
♦ Jolie petite chose à la Gomina ....	<b>page 4</b>
♦ Gna Gna Gna ....	<b>page 4</b>
♦ Vivre ou Survivre ? ....	<b>page 5</b>
♦ Saviez-vous que....	<b>page 5</b>
♦ La Quatrième Dimension ....	<b>page 6</b>
♦ Passons au point suivant ....	<b>page 9</b>
♦ Celui qui ne pouvait pas tuer ....	<b>page 10</b>
♦ Mot Croisé ....	<b>page 12</b>

**L'INTERACTIF** est le journal officiel des étudiants et étudiantes en informatique et recherche opérationnelle de l'Université de Montréal; il paraît à toutes les deux semaines.

#### **L'équipe technique :**

**Rédacteur en Chef** : Mario Dorian,

**Directeur Technique** : Gilbert Babin,

**Correctrice** : Jeanne Estelle Thébault,

**Couvertures** : Martin Leclerc,

**Formateurs** : Marc-André Beaulieu et Alain Caron.

#### **Ont participé à la rédaction de ce numéro :**

Silvio Bartolini, Marc-André Beaulieu, Mario Dorian, Luc Forest, Roméo Guastaferrri, Martin Leclerc et Jeanne Estelle Thébault.

**Tirage**: 200 copies

## Assemblée Générale

Mercredi le 25 janvier se tenait la première assemblée générale des étudiants en Informatique de la session. Au programme, deux points d'importance fortement inégale : *Adoption du budget 82-83* et *Réaménagement des locaux*. Le chic P-310 fût le théâtre de ces événements fort mouvementés qui déplacèrent plus de 150 étudiants, ce qui est un bon indicateur quand à l'intérêt des étudiants pour cette assemblée car contrairement aux bonnes moeurs (sic !), les portes des locaux étudiants n'étaient pas verrouillées (la serrure du V-114 a été changée et celle du V-116 a été sabotée !).

L'assemblée commença par les formalités d'usage : **Anne-Marie Dick** (présidente de l'**AEESDIRO**) est nommée présidente d'assemblée et **Jean-Luc Péloquin** (représentant de 3<sup>ème</sup>), secrétaire.

Le premier point fût expédié plutôt rapidement. Le trésorier de l'année dernière, notre très cher **Denis Derome**, nous fit le résumé des actifs et des passifs de 82-83. Il serait superflu de rapporter ici les tableaux chiffrés ; le lecteur curieux pourra consulter le principal intéressé.

Le vote sur l'adoption du budget s'ensuit ... Comme la plupart d'entre vous je n'aspire pas à connaître toutes ces finesses politiques et j'aurais aimé savoir sur quoi je votais au juste ! Comment peut-on accepter ou refuser la nomenclature de dépenses faites depuis longtemps ? Enfin peut-être qu'un de ces gentils politicologues m'expliquera un jour ...

Un point intéressant fût soulevé par **Benoît Saindon**, un des responsables du comité *graduation*, au sujet des surplus accumulés par l'**AEIROUM**. En effet l'association termine chaque année avec un surplus financier, ce qui n'est pas dans l'ordre normal des choses pour une association étudiante. Un organisme où les membres restent en moyenne trois années n'a pas à faire d'économies pour ses vieux jours. Les membres de l'**AEIROUM** devraient avoir des services pour le plein montant de leurs cotisations. Les étudiants qui partent cette année n'ont pas à payer pour la décoration des nouveaux locaux !

Parlons-en de ces nouveaux locaux. étant donné les nombreux articles sur le réaménagement qui parurent dans le numéro précédent de **L'Interactif**, je me permettrai de sauter les menus détails. Le lecteur curieux (le même que tantôt) pourra se référer à **L'Interactif** vol. II num. 7.

Contrairement à ce qui aurait été possible, les interventions restèrent calmes et posées et tous les intervenants agirent en *bons pères de famille*.

Le point fût présenté par **Elisabeth Joly** et **Karl Malenfant**, tous deux du comité sur le réaménagement, qui nous arrivèrent fort documentés, avec projections de plans et de savants calculs de superficies portant sur les trois programmes de déménagement possible : (1) Rester au premier et prendre la pastorale, (2) Monter au cinquième avec les secrétaires et prendre la pastorale et (3) Monter au cinquième en envoyant les secrétaires à la pastorale. Notons au passage la performance *vibrante de sincérité* de Karl Malenfant.

Nos deux orateurs poursuivirent ensuite par la nomenclature des points positifs et négatifs inhérent au fait de monter au cinq ou de rester en bas : A rester en bas on sauve le trouble du déménagement, on reste près des cases, des machines et des salles de cours ; A monter au cinquième, on a plus de locaux, et ils ont des fenêtres, qui s'ouvrent, on a une super belle vue sur la région, on est près de la bibliothèque, et milles autres arguments que vous avez tous déjà entendus ...

Une anecdote amusante est que le comité sur le réaménagement des locaux, qui devait à l'origine défendre le choix de rester au premier, eut un sérieux problème de conscience lorsque, après une visite au cinquième, tous les membres du dit comité changèrent d'avis et demandèrent la reconsidération du vote du CR.

Après un débat animé, mais décent, le vote fût pris. Le résultat fut décisif et on eut nul

besoin de compter les voix. La proposition 3 fût acceptée à la majorité, avec plus d'abstention que d'opposition, en particulier chez ceux en troisième qui étaient contre la proposition mais, constatant la tendance générale, et conscients du fait qu'après tout ils ne seraient plus là l'année prochaine, décidèrent de ne pas interférer.

Il est important de noter que ce vote n'est pas vraiment décisionnel, dans le sens que ce vote n'implique pas que Yé! On va au 5<sup>ème</sup> mais plutôt que le CR a le mandat clair de négocier avec le directeur du département, M. Neil Stewart, le déménagement selon la proposition 3. Celui-ci favorisant la proposition 2, qui n'est pas très éloignée de la 3, nous avons donc de bons espoirs d'obtenir ce que nous désirons.

De toutes façons, qu'on soit pour ou contre, il est important de garder un esprit positif et constructif, de ne pas trop chialer mais plutôt de garder ses énergies de façons à arriver à quelque chose de bien avec notre cinquième.

Mario Dorion



(à SUIVRE)

**Actualités au D.I.R.O.**

Je devrais normalement avoir beaucoup de choses à vous raconter, depuis la dernière fois: le carnaval, le camp d'orientation de la FAECUM, etc...

Mais il y a trois choses qui retiennent aujourd'hui l'attention:

1) NOUS NE DEMENAGEONS PAS POUR SEPTEMBRE!!! En effet, le Service des Equipements, Bâtiments et Terrains ne peut nous donner à temps les locaux du cinquième. Mais ne craignez rien, ce n'est que partie remise... La déception fut grande au sein du CR, mais, que voulez-vous, ce sont les aléas de la vie politique...

Si l'AEIROUM ne sait pas se brancher, le SEBT ne tient pas ses promesses. NA.

N'oublions pas que le SEBT peut aussi changer d'idée...

2) Cette semaine commence l'évaluation des professeurs à travers le département. Il s'agit d'une tradition qui malheureusement a dû être oubliée lors de la session d'automne à cause de problèmes techniques. On la retrouve cependant, et on compte sur tout le monde pour prendre le temps de remplir le questionnaire qui sera distribué pendant les cours.

Pour ceux qui trouverait ça inutile, il est possible que les résultats de ces évaluations passent parties du dossier de promotion des professeurs avant bien longtemps. (parole de recteur). Deux problèmes subsistent: la nécessité d'un questionnaire universel sur le campus, mis au point par un comité étudiant-professeur (cet été peut-être), et la convention collective des professeurs, qui doit être renégociée bientôt. Elle ne cause pas de problème pour le moment, mais on croit que les profs pourraient voir à cet oubli.

3) Enfin, et c'est probablement le plus important, les élections s'en viennent.

Les cinq postes disponibles à l'exécutif sont:

- a) président : coordonateur, leader, neutre, omniprésent
- b) vice-p. interne: pédagogie, vie étudiante, organisateur, enthousiaste
- c) vice-p. externe: conférences, FAECUM, camp, responsable, disponible
- d) trésorier: argent, commande, polyvalent, éveillé, minutieux
- e) secrétaire: procès-verbaux, filière, intéressé, polyvalent, autonome

Ces postes sont importants en soit, mais encore plus importants, c'est l'esprit d'équipe.

Le 29 commence les mises en candidatures. Le 14, le vote a lieu. Puis commence les mises en candidatures pour les 6 postes de représentant. Les personnes qui s'y présenteront devront savoir donner et recevoir. Les pots comme les fleurs. Le travail est intéressant, pas trop exigeant, mais demande un minimum d'initiative personnel. Bref, c'est une chance en or de montrer que vous n'êtes pas que des pitonneux. Sérieusement.

Si vous avez des questions sur le rôle de l'un ou l'autre des membres du CR, parlez-en au gens qui y sont: ça leur fera plaisir de partager leur expériences...

Que les meilleurs gagnent !!!

Martin Leclerc

**Jolie petite chose effrayée**

Georges avait peur. On le sortit de l'endroit où on l'avait abandonné dans le noir, si longtemps. Peut-être me libère-t-on se dit Georges. Non. On le ligotta à la table de torture où déjà quatre autres victimes attendaient. Puis un sixième martyr les rejoignit. Des mains empoignèrent la table et l'emmenait lentement; l'on commençait à percevoir la clameur publique qui à chaque pas se faisait plus forte. Le mouvement s'arrêta. De puissants projecteurs aveuglèrent Georges et les autres. Le supplice commença. Georges était frappé et pincé de partout, il se mit à hurler, à hurler, les autres aussi hurlaient et hurlaient. Le public témoin et complice hurlait: Oui! Oui! Au bout d'un temps le supplice s'arrêta. Georges savait pourtant que le supplice n'était pas terminé, ce n'était que la fin de la première chanson...

Mario Dorion

**Jolie petite chose à la Gomina**

Georges et ses amis étaient confortablement installés et, attendaient au son de bonne musique le début du spectacle. Au bout d'un certain temps commença le feu d'artifices, Georges et ses amis avaient souvent vus des feux d'artifices, mais celui-ci était fort joli. Tout le monde s'amusait follement tout en suivant les mouvements sensuels qui les entraînaient. Malheureusement des étincelles étincelantes atteignirent Georges et ses amis, qui s'enflammèrent très rapidement et souffrirent une mort atroce.

Maintenant Michael va bien, mais jamais il n'oubliera Georges et ses amis.

Mario Dorion

**Gna Gna Gna**

Et les mecques comme on dit au minaret, je suis bien prête à me faire teindre en roux si vous trouvez ce qui cloche dans le texte. Du reste je suis bien prête à le faire de toute façon.

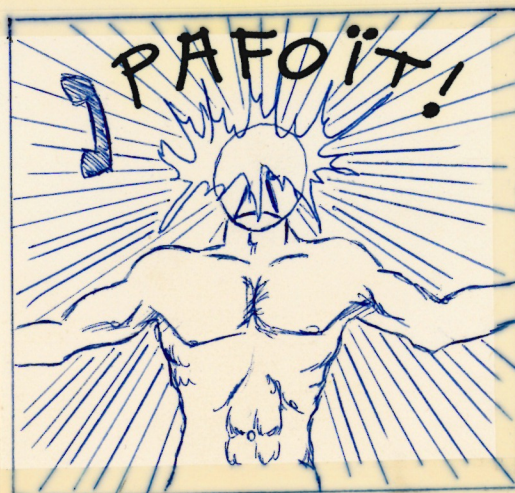
Bo Wing

**BLANCHE GLACE ET BLABLA GLACE**

Dans le blanc de la page glacée, il y a, si je ne me laisse pas à mes idées, le difficile échappement de l'alphabet de ma tête à la bille, de l'épinette à sa tige, de l'amalgame des pins en famille à l'avalancement des pains sans levain. Ciel! Le temps me plaît sans le zénith de l'Aneq. Plait-il? Il n'y a jamais de semences en semaine dans la neige, pas même le dimanche, et il ne se fait pas de main tendant, en attendant, le bas de laine de ma dépense.

Demain, je vis en bicyclette et en kayak. Même s'il fait laid, je ne me fais pas de bile: entamant le chant de la glace à l'ananas et des Walkies-talkies, je mets ma veste et je pédale dans les pépins et les pétales de neige.

JET



**Vivre ou Survivre ?**

Depuis septembre dernier, le journal étudiant est présenté dans un format attirant et agréable, du moins je l'espère. Mais ce n'est pas tout, il faut des textes, des idées et ceci semble une ressource très rare. L'INTERACTIF a aujourd'hui atteint un point critique, et il faut maintenant trouver des ressources pour augmenter la qualité et surtout la diversité du contenu.

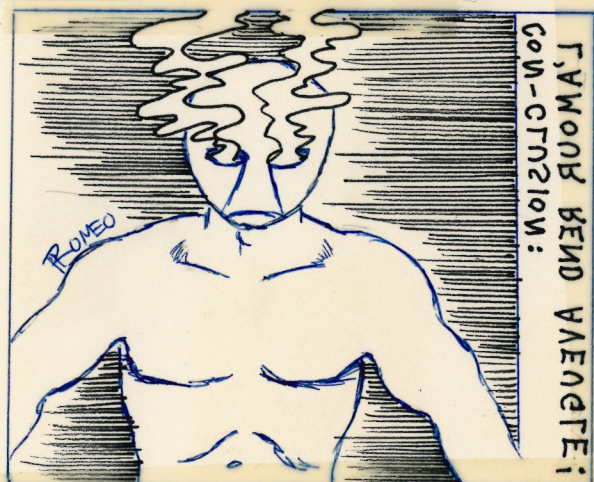
Beaucoup d'énergie ont été donné à former une équipe technique efficace qui permet à l'INTERACTIF de paraître en kiosque toutes les deux semaines. Cependant une équipe technique n'a pas les moyens ni le mandat d'écrire des textes et on remarquera que le journal est obligé de compter que sur trois ou quatre collaborateurs pour fournir du matériel.

Trois ou quatre rédacteurs, c'est affreux!, pour une association que l'on se plaît à décrire comme la plus dynamique du campus. On devrait s'attendre à retrouver plus d'une dizaine de collaborateurs. Est-ce la force d'inertie des étudiants(es) qui est en cause, ou c'est la faute d'une mauvaise organisation du journal?

Bref, il y a plein de place au journal pour ceux qui voudrait participer, à leur rythme, à une activité enrichissante, c'est moi qui vous le dit!

A bientôt, au nom de toute l'équipe

Marc-André Beaulieu



FIN

**Saviez-vous que...**

Saviez-vous que le pavillon principal d'une célèbre université francophone nord-américaine est présentement le site d'une recherche pour le moins enrichissante sur le comportement humain? Voici de quoi il s'agit.

Cette recherche est basée sur une expérience dont les "cobayes", si l'on peut dire, sont tenus dans l'ignorance la plus complète. En fait, ils ne savent même pas qu'une expérience a lieu!

Un nombre effarant de collaborateurs bénévoles rendent possible la réalisation de cette expérience. Ces personnes, des gens comme vous et moi, circulent durant la journée (et même la nuit et les fins de semaine) dans les corridors et les locaux du pavillon. Tous côtoient ces personnes quotidiennement sans être conscients des gestes qu'ils posent. Essentiellement, ces collaborateurs déposent subrepticement des pépites d'or dur en-dessous des bancs, des pupitres, dans des coins de classe, dans les toilettes et même sur les tables!

Eh bien, croyez-le ou non, la majorité des gens sont trop préoccupés pour s'en rendre compte! Il n'y a pratiquement que les employés de la maintenance qui soient assez vigilants pour ramasser l'énorme quantité d'or dispersée partout dans le pavillon. Laissez-moi vous dire que ces employés mènent des vies d'anges depuis que l'expérience est en court, à tel point que certains de ces employés songent à démissionner...

La fin de cette expérience n'a pas encore été annoncée et tout porte à croire qu'elle est loin de l'être. En effet, il y a eu récemment une assemblée d'étudiants durant laquelle on a planifié une infiltration massive mais très discrète de collaborateurs. Malgré le fait qu'un intervenant, juste avant la fin de l'assemblée, ait lancé un message évident à propos de cette expérience, les auditeurs ont presque tous quitté la salle en laissant derrière eux une quantité d'or dur sur et sous les tables dont la valeur est comparable au gros lot de la fameuse 6/49.

Il faut se rendre à l'évidence. Peu de gens ouvrent l'oeil afin de ramasser l'or dur qui traîne, même le midi lorsque le soleil fait briller bien des choses.

Finalement et juste à titre d'information, il semblerait que la N.A.S.A. soit entrée en contact avec le directeur de cette recherche afin de voir à la réalisation de cette expérience à bord de ses satellites...

Paul Hussion  
(avec l'aide de Silvio Bartolini)

## La Quatrième Dimension

Vous vous êtes probablement déjà demandé s'il y avait une quatrième dimension. Mathématiquement, on peut en avoir autant que l'on veut mais dans la réalité il y en a 3 et dans ce journal, il n'y en a que 2. On peut faire plusieurs hypothèses qui pourraient justifier une quatrième dimension. Est-ce un hyper-espace non-tangible, le temps, l'anti-matière ou encore un verso appliqué à trois dimensions ???

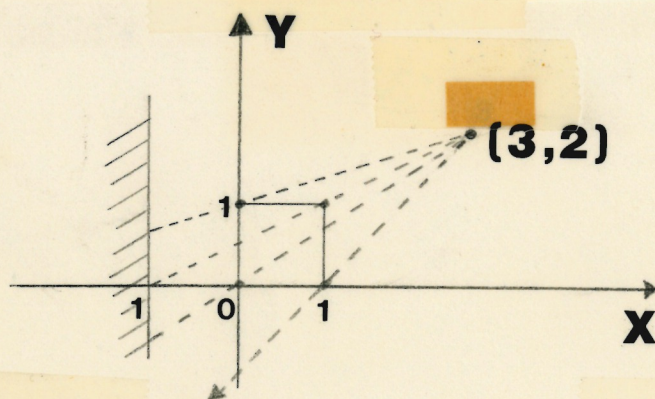
Pour tenter d'éclaircir ce mystère de façon rigoureuse, on se doit d'utiliser une approche mathématique où il est facile d'utiliser le nombre de dimensions que l'on veut. On utilisera pour représenter la dimension  $n$ , un cube à  $n$  dimensions dont chaque côté va de 0 à 1. On veut ainsi dessiner en 2 dimensions un cube à 4 dimensions, en le projetant de 4 dimensions à 3 et ensuite de 3 à 2.

Voici la méthode de projection utilisée pour passer de 2 dimensions à 1.

On a un carré délimité par  $x=0, x=1, y=0$  et  $y=1$ . Ce carré divise  $R^2$  en 2 sections: l'intérieur du carré et l'extérieur. On projette les 4 ( $2 \times 2$ ) points du carré:  $(0,0), (0,1), (1,0), (1,1)$  sur une dimension représentée par un "écran":  $x=k$  (ex:  $k=-1$ ) à partir d'un point de vue  $x_0, y_0$ . (ex:  $x_0=3$  et  $y_0=2$ ) Les points sur la dimension sont l'intersection de la droite verticale (l'écran)  $x=-1$  et de la droite passant par les points  $(x,y)$  et  $(x_0, y_0)$ . C'est le même principe que pour une photo.

On effectue une règle de trois:

$$(x_0 - x) / (x - k) = (y_0 - y) / (y - \text{point})$$



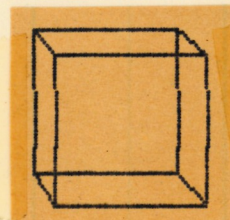
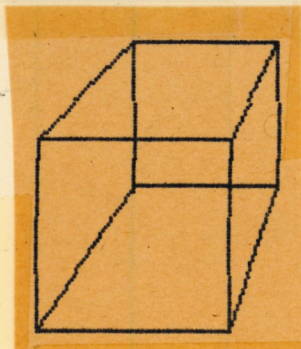
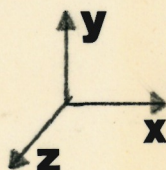
Si l'on désire projeter un cube à 3 dimensions dans 2, on utilise la même règle de trois. On a 8 ( $2 \times 2 \times 2$ ) points:  $(0,0,0), (0,0,1), (0,1,0), \dots$  à projeter. On relie ensuite sur deux dimensions les points correspondants. On a un point de vue  $(x_0, y_0, z_0)$  et un écran  $z=k$ . On calcul d'abord le rapport:

rapport:  $=(z_0 - z) / (z - k)$ ; et ensuite la valeur des points obtenus:

$$\text{point}_x = x + (x - x_0) / \text{rapport};$$

$$\text{point}_y = y + (y - y_0) / \text{rapport};$$

Par exemple avec les points de vue  $(2, 3, 4)$  et  $(-3, 4, 20)$  on obtiendrait respectivement les cubes:



Maintenant passons (enfin) à 4 dimensions. Puisque avec  $x, y$  et  $z$ , on a terminé l'alphabet, on utilisera  $t$  comme quatrième variable. On a le cube délimité par  $x=0, x=1, y=0, y=1, z=0, z=1, t=0$  et  $t=1$ . On a 16 ( $2*2*2*2$ ) coins, 32 ( $16*4/2$ ) arêtes et 6 ( $4*2$ ) côtés. On utilisera le point de vue  $(x_0, y_0, z_0, t_0)=(-4, 5, 6, 4)$  et l'écran  $t=k$  ( $k=0.001$ ). On projetera les 16 points:  $(0, 0, 0, 0), (0, 0, 0, 1) \dots (1, 1, 1, 1)$  grâce à la même règle de trois que tout à l'heure pour rester consistant dans nos projections. On obtiendra 16 points en 3 dimensions en calculant:

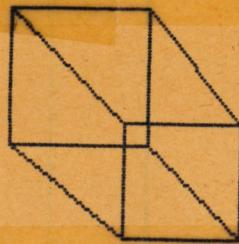
$$\text{rapport} = (t_0 - t) / (t - k);$$

$$\text{pointx} = x + (x - x_0) / \text{rapport};$$

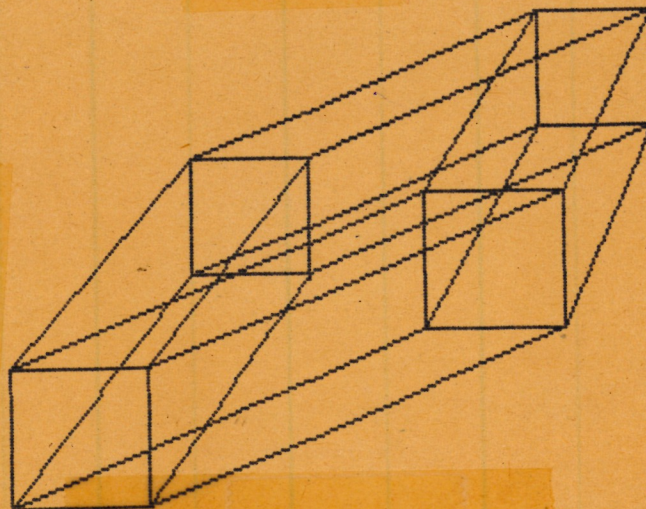
$$\text{pointy} = y + (y - y_0) / \text{rapport};$$

$$\text{pointz} = z + (z - z_0) / \text{rapport};$$

On peut ensuite relier ces points pour... fabriquer une maquette en trois dimensions. Pour le besoin du journal on va reprojetter ces points en 2 dimensions. Cependant quel point de vue prenons-nous? Dans le prochain schéma, on a utilisé les mêmes coordonnées  $(x_0, y_0, z_0)=(-4, 5, 6)$  pour passer de 3 dimensions à deux. Voici ce que cela a donné:



On peut constater que ça ressemble à un cube normal... et que l'on ne voit pas les 16 points attendus. Ou sont-ils? On peut supposer raisonnablement qu'il sont confondus dans le dessin... car le Cyber ne semble pas avoir planté. Si on avait fabriqué la maquette on verrait sûrement ces 16 points. Essayons en changeant de points de vue. Pour passer de 4 à 3 on a pris  $(-4, 5, 6, 4)$ , alors pour passer de 3 à 2 prenons  $(8, 10, 6)$  comme point de vue. On obtient:



On remarque que l'on a nos 16 points et 32 arêtes. C'est effectivement un cube à 4 dimensions, on ne peut en douter. Il ne reste qu'à interpréter ce fameux cube.

Les deux dessins nous montrent 2 cubes dont chaque coin est relié au coin correspondant de l'autre cube. Ces deux cubes reliés vues du point de vue se confondent. Voici mon interprétation:

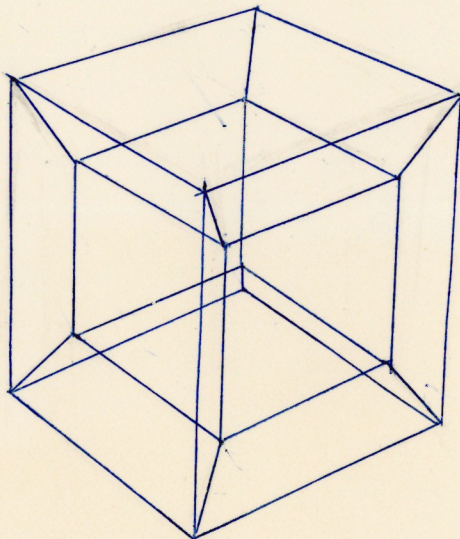
Le moins que l'on puisse dire c'est que ça nous suggère un cube qui se déplace. Mais puisque il n'a pas bougé on peut considérer qu'il s'est déplacé dans le temps de  $t=0$  à  $t=1$ . Dans 2 dimensions la perspective nous suggère la profondeur (3eme dim.), analogiquement le déplacement dans 3 dimensions nous suggère le temps (4eme dimension).

Un cube à 4 dimensions peut être vue comme étant un cube normal qui a existé de  $t=0$  à  $t=1$ . Ce cube divise  $R^4$  en 2 parties: les points qui ont existés dans le cube entre  $t=0$  et  $t=1$  et les autres qui forment l'extérieur du cube.

On remarque que dans le premier dessin, on a pas changé de point de vue et la 4eme dimension nous était invisible. C'est intuitivement "évident", car si l'on observe un cube sans bouger, on ne voit pas le temps passer...

Spatialement vôtre,

Luc Forest



Passons au point suivant

Comme il fallait s'y attendre, je me suis finalement fait 'pogner' pour écrire le compte rendu du C.R. dans c'te feuille de choux. C'était le 7 février. Bon. Allez, on commence. Premier point, le Cafi. On peut résumer de la façon suivante: si on avait fait jouer au hockey les gens impliqués pour le café, les 3 étoiles auraient été respectivement à Daniel Arbour, le vendeur de pinottes du forum, pis le gars qui nettoie la glace à l'entracte; bref, il manque de joueurs! Daniel a décidé de créer un comité qui analyserait les besoins du café et trouverait les solutions aux problèmes existants. Evidemment, le repêchage bat son plein, répondez en grand nombre...

Deuxième point: élections. Du 29 février au 9 mars se tiendra la période de mise en candidature pour les élections des postes pour l'Exécutif (vice-présidences interne et externe, secrétaire, trésorier, et président); l'élection aura lieu le 14 mars; puis du 15 au 23 mars, même scénario pour les représentants (3 par niveau) pour les élections du 28 mars. Tous les élus entreront en fonction le 28 mars. Allez-y les poteaux, plus on est de n'gh' plus on groumfe (eh oui...).

Bon. Point 3. On m'a dit de vous annoncer le party avec Nutrition qui a lieu le jeudi 9 février, c'est-à-dire la semaine dernière. Soyez les bienvenus... (...ptoui...)

Quatrième point. Avis aux perdus!! y'a un rallye d'organisé le 30 mars qui menera à la cabane à sucre. Ça va être ben le fun si vous vous rendez (ha! ha!). Réunion cette semaine à ce sujet (voir Jean-Luc Peloquin). Le coût du billet sera de 9\$, et le fun sera gratis.

Cinquième point. And Info strikes again!! La fin de semaine d'orientation de la FAECUM a été couronnée d'une massive participation de notre département préféré, j'ai nommé Martin Leclerc, notre Superman à l'externe. Dommage pour les absents, y paraît que c'était un super camp. Bravo Martin, nous t'aimons tous (gulp...). Point 5.5, il a été question au dernier Conseil Central de la mise sur pied d'une équipe élite de hockey. On a parlé de faire un référendum (si, si...) à ce sujet (regardez vos cartes, les poinçons voleront bas...). A suivre...

6ème point. Pour une troisième année consécutive, l'AEIRDUM fera office de centre d'emploi en envoyant 250 lettres à autant de compagnies qui seraient susceptibles d'engager des étudiants d'informatique. Le responsable, eh oui, c'est bien lui, vous l'avez deviné, nul autre que le célèbre et non moins populaire, j'ai nommé Christian Bernard. Ben voilà. (bon tu me dois 5\$ Christian).

Point 7. L'organisation du bal de graduation va bon train, à part un petit 'bug', c'est que la salle louée pour l'occasion (Hôtel Mt-Royal) a été saisie dernièrement par le dépanneur du coin, 'chez Gérard'... (enfin ce n'est qu'une rumeur...). Quoiqu'il en soit, le célèbre Yves Poiré, le chevalier sans peur et sans reproches, faisant fi des obstacles et du mauvais sort, rassembla sa troupe de fidèles compagnons et partit vers de nouvelles aventures, à la recherche d'une autre salle à louer. Sa stratégie est simple: ramener à tout prix à notre roi Arthur bien-aimé une autre réservation au cas où l'autre salle soit envahie par les tartares. Que Dieu lui vienne en aide... (burp...).

Dernier point mais non le moindre:

...bon ben passons au point suivant... (...hum...)

Patates et Binolar.

## Celui qui ne pouvait pas tuer

Il lui était arrivé quelques fois de vouloir tuer une mouche quand il était jeune. Quand elle se posait sur son pied, il attendait patiemment le moment propice pour allonger le bras et tenter de l'écraser. Pas par méchanceté, bien sûr, mais parce qu'à sa connaissance, il n'avait jamais été capable de tuer une créature quelconque de façon consciente. Bien entendu qu'inconsciemment il semait la destruction autour de lui, comme tout être biologique-ment actif. Mais jamais, au grand jamais, il n'avait réussi, en toute âme et conscience à oter la vie. Il en avait la certitude morale.

Ce sentiment d'impuissance s'accroissait lorsque, parti à la pêche avec ses camarades, il s'est montré incapable de garder une prise sur sa ligne jusqu'à ce qu'on puisse la monter dans la chaudière. Oh, son lancer n'avait rien à envier à personne: simplement, quelque chose ou quelqu'un ne voulait pas qu'il pût imposer la mort par choix.

Il en avait été de même tout l'été passé au camp, où il fut le seul garçon à rentrer chez lui sans avoir été mordu par les marionnettes. Sa seule réplique avait été qu'aucun ne l'avait approché. Mais dans son cœur, il sentait bien qu'il était différent, et que jamais une bestiole aussi chétive ne s'approcherait de lui, de peur de faire mentir la douloureuse malédiction qui pesait sur lui.

Il avait maintenant vingt ans. Seul dans sa chambre, le nez contre la fenêtre, songeur. Un homme qui ne pouvait pas tuer, indépendamment de sa volonté pourrait-il donner la vie au gré de celle-ci? Était-ce juste? Le droit de créer n'est-il pas intimement lié à celui de détruire??

Il se sentait très las aujourd'hui. Vivait-il dans un monde de fiction, ça non plus il ne le savait pas... Peut-être laissait-il son imagination vagabonder trop loin. Peut-être pas. Il ne connaissait pas de cas comme le sien. Il se sentait cruellement marqué. Si cruellement qu'il se devait d'admettre que la pensée de se tuer lui avait traversé l'esprit. Mais il prenait panique à chaque fois, songeant à son dépit si, lui, un être humain, ne pouvait même pas se débarrasser de sa propre vie. Le désespoir serait grand...

Quelqu'un, quelque part, lui ôta un jour une partie de sa liberté. A certains on ôte le droit de parler, de penser, ou on les enferme pour ne pas qu'il tue. Lui, il avait peur d'être enfermé pour ne pas qu'il vive !! Quel monstre que celui qui ne peut pas se défendre autrement que par la défensive !! Quelle bizarrerie de l'évolution que celui qui ne peut profiter de la faiblesse de ses inférieurs... Surtout que depuis quelque temps, il sentait le besoin de se montrer puissant et fort. À quoi bon la violence, si le risque de mort est nul? Ce qui rend la violence si intéressant, c'est le flirt avec la mort. Et faute de pouvoir jamais l'embrasser, il ne se sentait pas l'énergie de flirter avec elle...

Les années passèrent, chaque journée ressemblant à la précédente, le nez dans la fenêtre. Son cœur s'assombrissait à la vue des passants. Sa vie se déroulait sans accroc, sans rien de spectaculaire, sans contact. Il mangeait comme il faut, faisait du sport, allait à la bibliothèque. Les études l'intéressaient, mais la perspective de se retrouver en présence de gens normaux lui donnait la nausée. Il préférait la douce solitude des livres de biologie.

Il mourut à l'âge de quarante-cinq ans, sans jamais avoir aimé, bu, ou fumer. Sa vie avait été un long tunnel. Son esprit, un long labyrinthe. Peu connaissait son état. Jamais on ne sut pourquoi ou comment le sort s'abattit sur lui aussi lourdement. Seulement qu'il ne pouvait pas tuer, et c'était probablement cetteangoisse qui l'avait tué. Comme un animal qui ne peut manifester sa rage, il avait abandonné l'ensemble de ses émotions. Sauf son désespoir. Le désespoir d'un homme qui est conscient d'être un animal conscient, une sorte de demi-homme.

Il lui avait manqué la clé du progrès, la clé de la survie de l'humanité, le flambeau de demain: plus que le pouvoir de créer, celui de détruire.

Mot Croisé

Note du cruciverbiste:

Une erreur s'est glissée dans le dernier mot-croisé. Je m'en excuse.

Je remercie Diane Goupil (3eme) qui a trouvé l'erreur après avoir parcouru le dictionnaire jusqu'à 3H AM pour constater que le dit mot n'existait pas... merci encore.

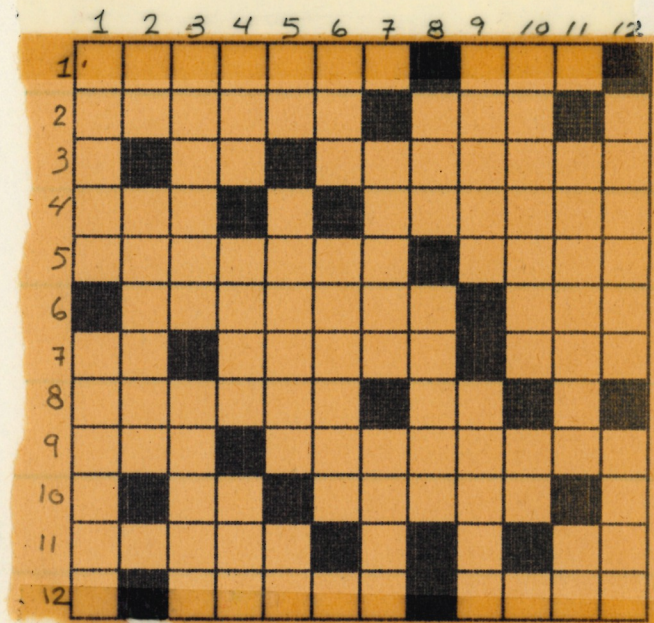
Luc Forest

HORIZONTAL

- 1-Dans les jambes / Lettre grecque.
- 2-A chaque tour / Elle suit la chaîne.
- 3-La moitié de huit / On la tire du jeu.
- 4-Compagnie / Grâce à lui on ne perd pas le nord.
- 5-Enfermer / Prénom.
- 6-Elle vole / Elle n'y vole plus.
- 7-Possessif / Bonne / Support.
- 8-Elle peut être noire / Drame.
- 9-Il coupe le cercle / Comme le français.
- 10-Langue / Elles permettent de nous conduire de façon cavalière.
- 11-Bleu / Ricané.
- 12-Résonne / Diriger.

VERTICAL

- 1-Le dindon ou dans la dinde / Grosses familles.
- 2-Personnel / On le commet.
- 3-Premier / Il est prêt.
- 4-Dans la cours / Boite / Plainte.
- 5-Personnel / Dans le sac / Dans.
- 6-Elle ne peut éviter la grève / On la commet.
- 7-Il y a beaucoup de lumière / Utopie.
- 8-Grain / Gaz.
- 9-Corriger / Comme le barbier.
- 10-Portion / Existes.
- 11-Personne intelligente / Sur le do.
- 12-Qui pue / On le broie.



CA S'EN VIENT...

RESERVE TON 22 AU SOIR !

L'équipe tient à s'excuser pour la pauvreté de la qualité d'impression du numéro sept de **L'INTERACTIF** mais tient aussi à signaler qu'elle n'a aucun contrôle sur la qualité de l'impression du journal.

La date de tombée des articles pour **L'INTERACTIF** fixée au jeudi matin précédant la date de sortie du journal. Celle du prochain **INTERACTIF** se trouve à être *jeudi le 15 mars*.

Si vous faites des poèmes, des dessins, des jeux ou des textes que vous croyez intéressants, venez nous voir, *on ne vous mangera point*.

L'équipe

